



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios:

Plan de Estudio Semiescolarizado UAS 2016

FILOSOFÍA

SEXTO CUATRIMESTRE

Autores

José Martín Montoya Contreras

Luis Alfonso Zazueta Bastidas

Ena Bella Armenta López

Dirección General de Escuelas Preparatorias



Culiacán Rosales, Sinaloa; agosto de 2016

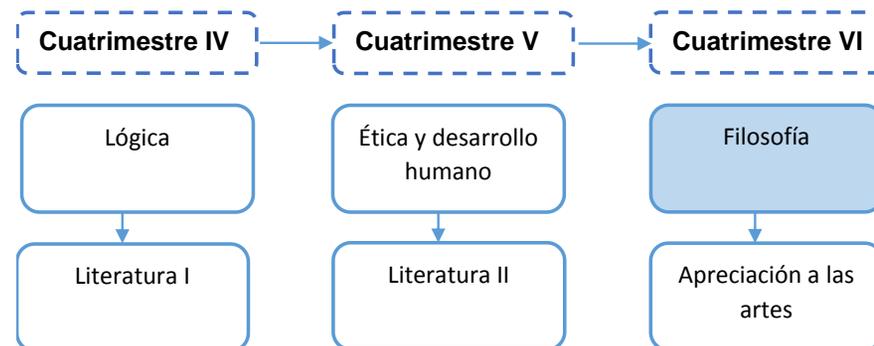
BACHILLERATO GENERAL
MODALIDAD MIXTO Y OPCIÓN MIXTO

Programa de estudios

FILOSOFÍA

Clave:	6669	Horas-cuatrimestre:	48
Grado:	Segundo	Horas-semana:	4
Cuatrimestre:	Sexto	Créditos:	4
Área curricular:	Humanidades	Componente de formación:	Básico
Línea Disciplinar:	Filosofía	Vigencia a partir de:	Agosto de 2016

Organismo que lo aprueba: *Foro Estatal 2016: Reforma de Programas de Estudio*



Bachillerato Semiescolarizado 2016 (Modalidad mixta)

Mapa curricular		Primer Grado			Segundo Grado		
		Cuatrimestre I	Cuatrimestre II	Cuatrimestre III	Cuatrimestre IV	Cuatrimestre V	Cuatrimestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,5)	Matemáticas II (48,5)	Matemáticas III (48,5)	Matemáticas IV (48,5)	Estadística (48,5)	Probabilidad (48,5)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,4) Inglés I (48,4) Laboratorio de cómputo I (48,3)	Comunicación oral y escrita II (48,4) Inglés II (48,4) Laboratorio de cómputo II (48,3)	Comprensión y producción de textos I (48,4) Inglés III (48,4) Laboratorio de cómputo III (48,3)	Comprensión y producción de textos II (48,4)		
	Ciencias Experimentales	Química general I (48,5) Biología básica I (48,5) Física I (48,5)	Química general II (48,5) Biología básica II (48,5) Física II (48,5)	Química del carbono I (48,5) Biología básica III (48,5) Física III (48,5)	Química del carbono II (48,5) Biología básica IV (48,5) Física IV (48,5)	Educación para la salud (48,4)	Ecología y desarrollo sustentable (48,4)
	Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales (48,4)	Historia de México (48,4)	Historia mundial contemporánea (48,4)	Economía, empresa y sociedad (48,3)	Metodología de la investigación social I (48,4)	Metodología de la investigación social II (48,4)
	Humanidades				Lógica (48,4) Literatura I (48,4)	Ética y desarrollo humano (48,4) Literatura II (48,4)	Filosofía (48,4) Apreciación de las artes (48,4)
COMPONENTE PROPEDEÚTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias experimentales y exactas				Cálculo I (48,5) Electricidad y óptica (48,5) Química cuantitativa (48,5)	Cálculo II (48,5) Propiedades de la materia (48,5) Bioquímica (48,5)
		Ciencias Sociales y Humanidades				Hombre, sociedad y cultura (48,5) Psicología del desarrollo humano (48,5) Elementos básicos de administración (48,5)	Ciudadanía y Derecho (48,5) Comunicación y medios masivos (48,5) Problemas socioeconómicos y políticos de México (48,5)
No. de asignaturas		8	8	8	8	8	8
SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva Servicio Social Estudiantil			

I. Presentación general del programa

El bachillerato semiescolarizado que ofrece la Universidad Autónoma de Sinaloa es una opción educativa del nivel medio superior de modalidad mixta y opción mixta, lo cual se precisa en el acuerdo secretarial número 445 que es donde se conceptualizan y definen para la Educación Media Superior en México, las opciones educativas y modalidades.

El bachillerato semiescolarizado empezó a operar formalmente en el año de 1988 como un modelo de educación que pone especial énfasis en la educación para adultos, y en particular con aquellos jóvenes que necesitan de formación para incorporarse al sistema productivo y desean continuar con sus estudios de bachillerato. Las unidades académicas que cuentan con la modalidad mixta y opción mixta han adaptado sus planes de estudio a los diseños curriculares elaborados para el sistema escolarizado, un ejemplo de ello, fue la modificación curricular del 2011 que adaptó el currículo del plan escolarizado 2009.

Desde el año 2009 el bachillerato universitario ha venido realizando las adecuaciones pertinentes a sus planes de estudios a fin de cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y estar en condiciones de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

En el presente año, de nuevo se modifican los planes y programas de estudio del ***Currículo Bachillerato Semiescolarizado UAS 2016*** para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforma y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

En correspondencia con lo anterior, al elaborar el programa de la asignatura de Filosofía, la atención se focalizó en la revisión de las competencias que se promueven en cada una de las unidades, a fin de contribuir al Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS. Se precisaron los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que se movilizan en el logro de las competencias. Se realizaron las modificaciones pertinentes para adecuarse al sistema de evaluación por competencias, elaborando los instrumentos necesarios para llevarla a cabo.

En ese sentido, Filosofía, pone énfasis en la promoción y desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares del campo de las humanidades. Las competencias que se promueven desde esta asignatura, pretenden que el estudiante, más allá de adquirir nueva información, pueda desarrollar la capacidad de movilizar un conjunto de

saberes (conocimientos, habilidades, actitudes y valores); se trata de la puesta en práctica de los elementos presentes en toda competencia: saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir, todos ellos pilares para la construcción de una ciudadanía moderna.

II. Fundamentación curricular

La modalidad mixta ofrece condiciones para la autogestión de los estudiantes, a través del trabajo en grupo e individual. El 50% de las actividades de aprendizaje son utilizadas por el estudiante al autoestudio, lo que se convierte en un elemento de gran relevancia en su formación académica. El otro 50% de las actividades de aprendizaje se desarrollan bajo la supervisión del docente.

En esta modalidad existe flexibilidad en cuanto a los requisitos de ingreso y permanencia en el aula, dado que sólo se asiste de manera obligatoria dos días a la Semana a las asesorías presencial grupal y asesoría personalizada.

La asignatura de Filosofía se ubica en el sexto cuatrimestre del ***Currículo Bachillerato Semiescolarizado UAS 2016***, y mantiene relaciones con las siguientes asignaturas del área de humanidades: Lógica, Ética y Desarrollo Humano, Apreciación de las Artes y Literatura, pertenecientes al componente básico.

Filosofía es una asignatura que contribuye al logro del perfil del egresado de la UAS y de la EMS, al propiciar de manera específica el desarrollo de aquellas competencias genéricas que buscan despertar la curiosidad científica, la creatividad y la capacidad para resolver problemas en contextos diversos, así como favorecer el cuidado de sí mismo y del ambiente.

Filosofía es una asignatura que forma parte del área o campo de las humanidades y busca desarrollar las competencias disciplinares básicas que le permita a los estudiantes desempeñarse de manera eficaz en todos los ámbitos de su vida.

III. Propósito general de la asignatura

Para lograr el perfil deseado del egresado del bachillerato, Filosofía se propone que al finalizar el curso los alumnos logren algunas de las competencias disciplinarias básicas, correspondientes al campo disciplinar de Humanidades, en razón de la adhesión disciplinar de éstas con dicha asignatura.

Muchas de las competencias genéricas que se mencionan tienen que ver con aquello de que se encarga precisamente la enseñanza de la filosofía, es decir, con la capacidad de crítica, análisis y argumentación de posturas personales y ajenas y la creación, evaluación y refinamiento de argumentos. Éstas son capacidades eminentemente filosóficas.

Con base en lo anterior, al finalizar el curso, el alumno:

Ejercita el aprendizaje de la filosofía y la actividad del filosofar, con el propósito de acceder a una cultura básica general de esta disciplina, al mismo tiempo que desarrolla habilidades de argumentación y actitudes filosóficas críticas, incorporándolas en su desempeño personal, escolar y social.

IV. Contribución al perfil del egresado

Como bien lo señalamos, la asignatura de Filosofía con respecto al perfil del egresado de nuestro bachillerato, retoma las competencias genéricas y disciplinares básicas planteadas en el MCC de la RIEMS que se desarrolla en México, de las cuales algunas son idénticas, otras reformuladas y algunas nuevas como aportaciones originales del bachillerato de la UAS. A los respectivos atributos y competencias disciplinares se les han incorporado criterios de aprendizaje, con la finalidad de expresar la intención didáctica de las competencias y orientar su evaluación a través de los diversos espacios curriculares.

De esta manera, la correlación del presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS, y al mismo tiempo con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS. Las particularidades de esta correlación se muestran en los siguientes párrafos.

Competencias genéricas	Atributos	Criterios de aprendizaje	Unidades		
			I	II	III
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	4.3. Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Estructura ideas clave en un texto verbal y escrito, y elabora conclusiones del mismo, utilizando lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.		✓	
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética, integrando saberes de distintas disciplinas del conocimiento.	✓	✓	✓
	6.5. Emite juicios críticos y creativos, basándose en razones argumentadas y válidas	Valora críticamente los juicios que emite, considerando la validez de los mismos.	✓		✓
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva	Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva.	✓		
	8.3. Asume una actitud constructiva al intervenir en equipos de trabajo, congruente con los	Valora el trabajo colaborativo, destacando constructivamente las ventajas y límites de trabajar en equipo.		✓	✓

	conocimientos y habilidades que posee.				
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos.	Utiliza al diálogo para la solución de conflictos o frente a la divergencia de ideas, respetando el pensamiento antagónico o diferente al propio.			✓

Desde la asignatura de Filosofía se promoverá un total de 6 atributos de 4 competencias genéricas, dentro de las siguientes categorías; se expresa y se comunica, piensa crítica y reflexivamente, trabaja en forma colaborativa y participa con responsabilidad en la sociedad. Sin embargo, es necesario precisar que no sólo se busca el desarrollo de éstas, sino de todas las competencias genéricas, de tal forma, que desde esta asignatura se promoverá a escuchar y ser escuchado, a utilizar el lenguaje y la simbología adecuada. La reflexión e investigación sobre temas de interés, el aprendizaje autónomo y colaborativo. El diálogo como forma de llegar a acuerdos, para mantener la armonía y la sana convivencia en cualquier situación, por más difícil que se presente en el grupo. El respeto a la diferencia, a través de la participación y expresión libre de las ideas de los estudiantes.

A continuación se muestran las matrices que evidencian la correlación entre las competencias genéricas, sus atributos y los criterios de aprendizaje a lograr en cada una de las unidades de Filosofía. Asimismo se muestran las competencias disciplinares básicas con sus respectivos criterios de aprendizaje.

Contribución a las competencias disciplinares básicas

La asignatura de *Filosofía* se ubica en el área de Humanidades dentro del currículum 2015 del BUAS. Esto es así, hoy más que nunca, debido a que la Ética, junto con otras disciplinas filosóficas tales como Lógica, Filosofía y Estética, ha sido incluida explícitamente dentro de las asignaturas que forman parte del campo disciplinar de Humanidades a partir de la publicación, en el Diario Oficial de la Federación, del Acuerdo 656 del año 2012, donde son modificados los acuerdos 442 y 444 anteriores, en los que se establecieron las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. En el caso de las competencias disciplinares básicas

correspondientes al campo de Humanidades, éstas constituyen el núcleo básico de los conocimientos humanísticos que todos los alumnos, independientemente de su futura trayectoria académica o profesional, tendrán que dominar, por lo que se concluye que la estructura de estas disciplinas y/o asignaturas está en el centro del aprendizaje académico humanístico. La definición de competencias disciplinares implica hacer justamente eso. Significa expresar las finalidades de las disciplinas como algo más que una serie de conocimientos que pueden adquirirse de manera memorística, como se ha hecho tradicionalmente. Las competencias disciplinares se refieren a procesos mentales complejos que permiten a los estudiantes enfrentar situaciones complejas como las que caracterizan al mundo actual.

Según el Acuerdo 656, “Las competencias disciplinares básicas de humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya.

Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas.

Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye en las formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.”(Acuerdo 656, RIEMS, 2012)

Pretender lograr estas competencias disciplinares de tipo filosóficas y humanísticas sin contenidos y metodologías explícitos, intencionales y sistemáticos relacionados con la filosofía haría imposible la consecución de dicho objetivo, pues formar alumnos y alumnas con este tipo de cosmovisión, capaces de enjuiciar su propia perspectiva del mundo y las que le son ajenas, así como de contextualizar estas diferentes miradas, conduciéndose razonablemente e interrelacionándose en los diferentes contextos de su actuación, hasta llegar a construir una nueva forma de percibir, sentir, pensar y actuar en el mundo, que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas, implica la formación en determinados saberes conceptuales, procedimentales y actitudinal-valorales en los que puede contribuir de forma importante la enseñanza de la filosofía, pues ésta puede otorgar desde una perspectiva integral y no fragmentada los procedimientos pedagógico-didácticos pertinentes de acuerdo a la naturaleza del contenido y prácticas de enseñanza-aprendizaje que exige una auténtica educación filosófica y humanística.

Por lo anterior, el programa de *Filosofía* contribuye al logro de las siguientes competencias del campo formativo de Humanidades, destacando las siguientes:

C	Competencias Disciplinarias Básicas de las Humanidades	Criterios de aprendizaje	Unidades		
			I	II	III
H1	Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	Evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y social, a partir de los aportes del pensamiento filosófico a la cultura universal.	✓		
H2	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad reconociendo las creencias, ideas y supuestos en que se apoyan.			✓
H3	Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	Explica los problemas filosóficos que plantean las relaciones actuales del ser humano con la naturaleza y la sociedad, mediante una argumentación crítica y reflexiva.		✓	
H4	Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.	Reflexiona críticamente sobre las implicaciones éticas y filosóficas del desarrollo de la ciencia y la tecnología en su comunidad.			✓
H17	Propone soluciones a problemas del entorno social mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	Analiza desde una perspectiva filosófica los problemas del entorno social y natural, mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.		✓	✓
H18	Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	Valora las repercusiones de diversas corrientes del pensamiento filosófico en los sujetos, la sociedad y la cultura, de manera crítica y reflexiva.	✓		

V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

La asignatura Filosofía, responde a un modelo constructivista del proceso de enseñanza/aprendizaje, donde el alumno es visto como sujeto activo en su proceso de aprendizaje y de crecimiento personal, al enfatizarse la aportación que realiza la persona que aprende. A su vez, la función del docente "...es el de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender." (Barriga, 1997:114)

Por la naturaleza misma de los contenidos de la filosofía éstos responden a la triple característica ya mencionada, saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales; están presentes tanto en las competencias, como en los saberes a tratar, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje y en el sistema de evaluación a implementar.

Se recomiendan, a nivel de sugerencias generales, para el profesorado actividades de enseñanza/aprendizaje utilizadas intencionalmente con el propósito de promover en los alumnos aprendizajes significativos y la apropiación de estrategias que emplearan de forma intencional para solucionar problemas y demandas académicas.

En suma, el enfoque pedagógico-didáctico del curso responde a un modelo constructivista del proceso docente, centrado en el alumno y su proceso de aprendizaje. En este modelo el alumno es visto como sujeto de su propio aprendizaje y de su crecimiento personal, al destacarse el papel activo del sujeto que aprende y enfatizarse la aportación que siempre y necesariamente realiza la persona que aprende.

Este modelo reconoce la importancia de los conocimientos previos y la motivación para el aprendizaje; promoviendo la enseñanza situada en contextos y dominios específicos; basado en resolución de problemas en forma cooperativo tratando de fomentar habilidades generales de pensamiento y comunicativas.

El papel que debe desempeñar cada uno de los protagonistas en el proceso de enseñanza/aprendizaje se ve interdeterminado toda vez que lo que uno de ellos hace o deja de hacer posibilita o dificulta la función el logro de la competencia del otro, por ejemplo el Docente de acuerdo a nuestra concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje deberá propicia la participación de todos los miembros del grupo. Facilita el aprendizaje cooperativo en armonía con el individual y actúa como moderador y Docente, pero también como tutor, experto y supervisor

con el fin de que el Estudiante, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, forme parte activa de los procesos de comunicación y cooperación que tienen lugar en el grupo y sea consciente que aprende de los otros y que los demás también pueden aprender de él.

En el marco de este enfoque educativo la UAS, plantea la necesidad de redimensionar la formación filosófica para que al egresar los alumnos cuenten con el desarrollo de competencias reflexivas que les demanda la sociedad actual, para encarar con mayor reflexividad la complejidad del mundo global.

Los estudiantes pueden aprender filosofía y aprender a argumentar y sostener una postura personal respecto de un tema o problema específico de manera paralela, toda vez que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta disciplina debe plantearse articulando ambos propósitos. Así:

- Aprender filosofía significa aprender contenidos conceptuales filosóficos: métodos filosóficos, teorías filosóficas, desarrollos históricos de la filosofía, etc.
- Aprender a Argumentar y sostener una postura personal es aprender contenidos procedimientos y actitudes, como aprender a leer críticamente, a detectar supuestos, a reconstruir argumentos, a confrontar tesis, a emitir un juicio propio, así como desarrollar actitudes de tolerancia y discusión racional de ideas.

Esto último supone que no se puede aprender por separado la filosofía y la aplicación del pensamiento crítico, reflexivo propio de la filosofía.

Un modelo de enseñanza y aprendizaje de la filosofía que pudiera resultar de utilidad al abordar “Los problemas existenciales del hombre contemporáneo” en la Unidad de Aprendizaje II, podría estar compuesto por los siguientes tres momentos:

1. Inicio concreto de la actividad: consiste en motivar y plantear problemas filosóficos.
2. Desarrollo abstracto: implica discutir el problema, analizar textos filosóficos respecto al tema y acudir a la historia de la filosofía.
3. Cierre concreto de la actividad: hace necesario el sintetizar, aplicar y evaluar las cuestiones y soluciones filosóficas planteadas.

El modelo pedagógico que se propone para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura parte de una concepción constructivista que promueve la clarificación y apropiación crítica de conceptos filosóficos, el desarrollo de habilidades cognitivas y la práctica personal y grupal de actitudes y valores propios de una sociedad democrática.

Se trata de favorecer la asimilación de conceptos filosóficos y su incorporación efectiva a los procesos cognitivos de los estudiantes; provocar en ellos las habilidades de pensamiento y de razonamiento que son propias de un pensar crítico, creativo y valorativo; finalmente busca estimular el desarrollo de actitudes, emociones y valores que caracterizan a una comunidad que promueve el diálogo constructivo como forma de vida democrática.

Una comunidad de diálogo se define como una comunidad donde los alumnos participan de la clase de filosofía en subgrupos y en forma de plenaria, pero siempre mediando el diálogo sobre algún tema o tópico filosófico que contempla el programa o que ellos mismos y el docente eligen como objeto de análisis; uno de los supuestos pedagógicos de este programa es que sólo se aprende en comunidad. Es con los demás o contra los demás, como cada ser humano aprende a ser uno mismo y a convivir con los otros. Encontrando en el diálogo el instrumento simbólico formativo por excelencia.

El diálogo es un tipo de conversación que requiere de una mayor cualificación y se caracteriza por:

- Ser altamente estructurada, concentrada en un tópico o tema que es problemático o polémico;
- Implicar autorregulación y autocorrección para cuestionar los puntos de vista de los demás y autocorregir los propios ante los cuestionamientos y contraejemplos del grupo;
- Presentar una estructura igualitaria; los sujetos se valoran a sí mismos y a los otros en una relación de horizontalidad y no de verticalidad;
- Ser guiado por los intereses mutuos de sus miembros, son los participantes quienes determinan hasta dónde quieren llegar con el diálogo; el docente es un elemento más de la clase.

Este diálogo tiene dos dimensiones; una cognitiva cuyo objetivo es construir el conocimiento cooperativamente, trabajando las habilidades cognitivas (no debe centrarse en discutir opiniones) y una dimensión psicológica, ya que los textos apelan a vivencias propias de los alumnos.

La comunidad de diálogo a construir implicará para el profesor-asesor trabajar cooperativamente en la búsqueda de sentido ante las problemáticas filosóficas contemporáneas; se trata de gestionar ambientes de aprendizaje pensados como encuentro flexible que promuevan las interrogantes y las dudas, que faciliten la formulación de hipótesis sin tener que avergonzarse, que permite la comunicación y, a través del respeto mutuo, la aceptación de las posiciones diferentes y hasta opuestas.

De acuerdo con esto último, la comunidad de diálogo es algo más que un salón de clases donde se comparte un espacio, un tiempo y determinados objetivos; antes bien, constituye una comunidad de diálogo. Se funda en el diálogo, la confianza y el respeto mutuo; los miembros de la comunidad establecen sus propios procedimientos para pensar, juzgar y comportarse éticamente.

Para hacer operable la concepción de enseñanza de la filosofía que se propone se requiere un perfil de docente congruente con la metodología que demanda la instauración de la clase de filosofía como comunidad de diálogo, y en segundo lugar, el diseño diversificado de los recursos de enseñanza y las estrategias didácticas que potencien el diálogo filosófico entre el docente y los alumnos. Entre dichos recursos se recomienda utilizar: películas, videos, textos de filósofos, pasajes de la historia de la filosofía, leyendas, fragmentos de ensayos, recortes de periódicos, revistas, Internet, entre otros medios que el docente y los estudiantes consideren pertinentes.

Se trata de optar sólo por aquellos recursos y estrategias que sean potencialmente significativos, y que, por ello, favorezcan el desarrollo político, pedagógico, ético, lógico, psicológico y social de los estudiantes que participan en la clase de filosofía dimensionada como comunidad de diálogo.

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se sugieren (ver anexo), para el tratamiento de cada una de las unidades temáticas que estructuran el programa son una fase de problematización, seguida de una fase de desarrollo y exposición de ideas y argumentos para finalmente llegar a una fase de cierre en la que se pretende hacer un ejercicio grupal metacognitivo.

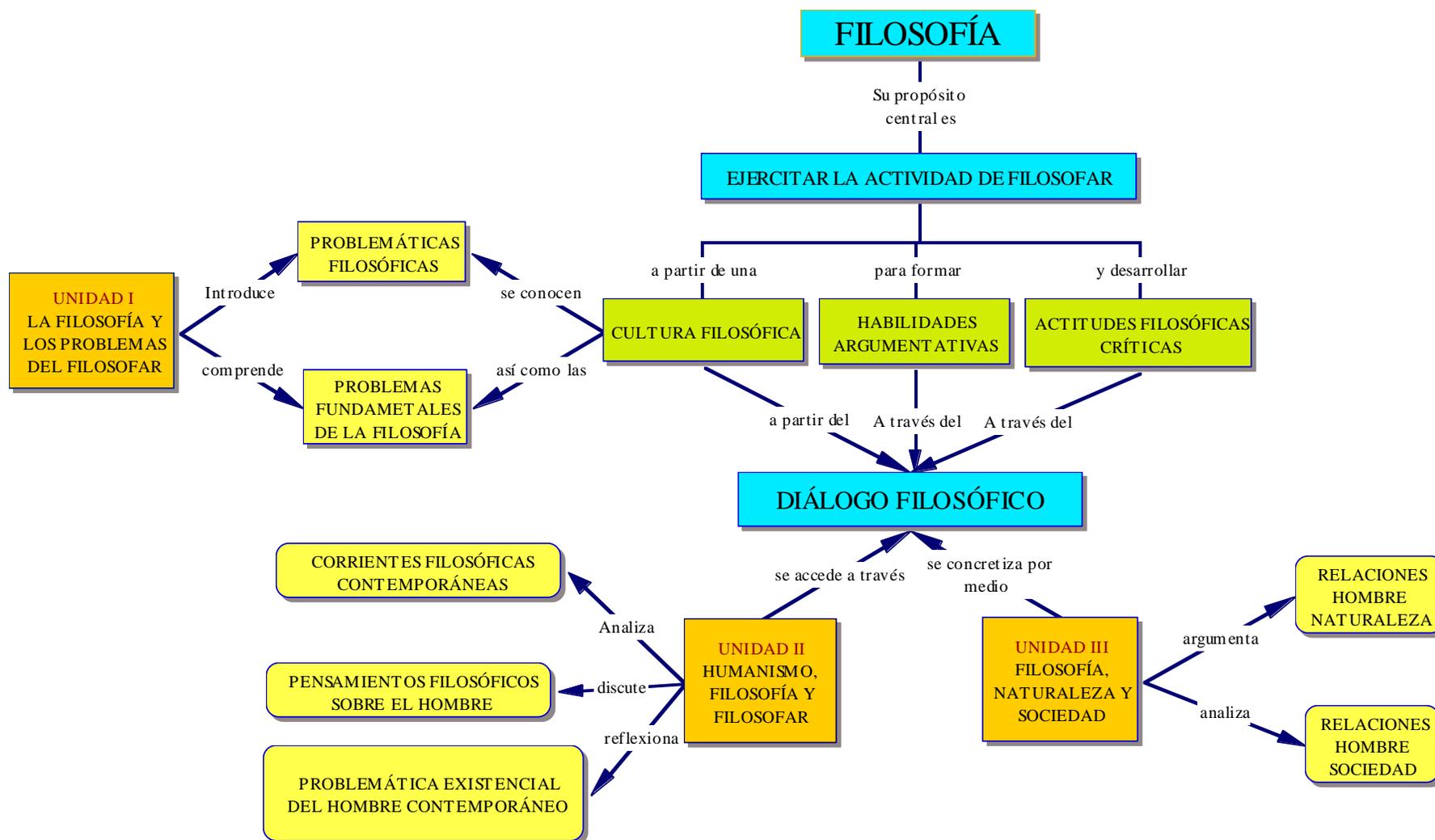
VI. Estructura general del curso

Asignatura	Filosofía				
Propósito	Ejercita el aprendizaje de la filosofía y la actividad del filosofar, con el propósito de acceder a una cultura básica general de esta disciplina, al mismo tiempo que desarrolla habilidades de argumentación y actitudes filosóficas críticas, incorporándolas en su desempeño personal, escolar y social.				
Unidades	Propósitos de unidad	APG	AP	AutE	Horas
I. Introducción a la filosofía y a los problemas del filosofar	Reflexiona en torno a la naturaleza de la filosofía, su utilidad, los problemas, ramas y corrientes filosóficas que han configurado este campo disciplinar, con el propósito de comprender la importancia de su estudio y del ejercicio del filosofar como un saber global e integrador que le permite aproximarse con mayor reflexividad y espíritu crítico a su realidad actual.	5	5	10	20
II. Humanismo, filosofía y filosofar	Ejercita la actividad del filosofar sobre las preguntas acerca del hombre, estableciendo un diálogo filosófico con los protagonistas de la clase y con algunos de los principales filósofos de todos los tiempos, con el objeto de develar la problemática de la condición humana actual, y en particular, el sentido existencial del ser humano contemporáneo.	3	3	6	12
III. Filosofía, naturaleza y sociedad	Reflexiona y ofrece alternativas de solución ante los problemas filosóficos que plantean las relaciones actuales del ser humano con la naturaleza, la sociedad y la humanidad en general, a través del establecimiento de un diálogo filosófico al interior de la clase y con la tradición filosófica que reflexiona sobre estos temas, con el propósito de arribar a una postura filosófica propia sobre las implicaciones actuales de su relación con la naturaleza, la sociedad y la humanidad.	4	4	8	16
Totales:		12	12	24	48

APG: Asesoría presencial grupal; **AP:** Asesoría personalizada o por equipo; **AutE:** Autoestudio

Representación gráfica del curso

En este gráfico se muestran las relaciones que guardan entre sí los diferentes conceptos que se abordan en este curso, el cual puede ser utilizado como una fuente de orientación didáctica.



VII. Desarrollo de las unidades

Unidad I	Introducción a la filosofía y a los problemas del filosofar		Horas
Propósito de unidad	Reflexiona en torno a la naturaleza de la filosofía, su utilidad, los problemas, ramas y corrientes filosóficas que han configurado este campo disciplinar, con el propósito de comprender la importancia de su estudio y del ejercicio del filosofar como un saber global e integrador que le permite aproximarse con mayor reflexividad y espíritu crítico a su realidad actual.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética, integrando saberes de distintas disciplinas del conocimiento 		
6.5. Emite juicios críticos y creativos, basándose en razones argumentadas y válidas.	<ul style="list-style-type: none"> Valora críticamente los juicios que emite, considerando la validez de los mismos. 		
8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva. 		
Competencias disciplinares básicas			
Área: humanidades		Criterios de aprendizaje	
1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y social, a partir de los aportes del pensamiento filosófico a la cultura universal. 		
18. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Valora las repercusiones de diversas corrientes del pensamiento filosófico en los sujetos, la sociedad y la cultura, de manera crítica y reflexiva. 		
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales	

<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza la filosofía como un saber y/o actitud del pensamiento que le permite interpretar e incidir crítica y reflexivamente en su realidad. • Comprende los problemas fundamentales de la filosofía y el filosofar y las ramas disciplinares que las estudian. • Reconoce las características distintivas del quehacer filosófico y las actitudes básicas del auténtico filosofar. • Comprende la diferencia entre las preguntas científicas, técnicas, cotidianas y filosóficas. • Identifica la relación interdisciplinaria de la filosofía con otras ramas del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora con la construcción del concepto de filosofía. • Enlista los problemas fundamentales de la filosofía y las ramas disciplinares que los estudian. • Reconoce la estructura de las preguntas-duda y procede con asombro en el ejercicio del filosofar. • Categoriza el tipo de preguntas existentes, relacionándolas con el tipo de personas que las practican. • Redacta una explicación con relación a cómo la filosofía retroalimenta otros campos del conocimiento y se sirve de ellos para explicar la interdisciplinariedad de la realidad estudiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y disciernes las aportaciones de los otros de una manera respetuosa. • Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
---	--	--

Desarrollo de la unidad I

Contenidos	Actividades de enseñanza / aprendizaje	Evidencia
Semana 1		
Asesoría presencial grupal		
1.1. ¿Qué es la filosofía?? 1.3. Utilidad e importancia de la filosofía.	El Docente realiza el encuadre del curso y exploración de conocimientos previos. Inicia con el desarrollo de la estrategia didáctica “ Comunidad de diálogo ”: trabajan la lectura del texto “El comienzo” de Tobies Grimaltos. Los alumnos participan en la lectura en voz alta. Elaboran preguntas. Discuten sobre el tema. Elabora una agenda de discusión (Actividad 1, libro de texto)	Elabora una reseña de la comunidad de diálogo.
	Asesoría personalizada	
	El Docente revisa las respuestas de los estudiantes a la tarea qué es la filosofía y cuál es su utilidad e importancia. El estudiante toma notas para hacer precisiones en sus respuestas a las preguntas e integrarlas a su portafolio de evidencias.	Trabaja la definición con el profesor y sus compañeros.
Autoestudio		

	<p>El estudiante adquiere información respecto al concepto de filosofía y su utilidad, en los materiales siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza el video de Bertrand Russell. (2012, Marzo, 20). ¿Qué es y para qué sirve la filosofía? [Archivo e video]. Recuperado de: https://youtu.be/eQ49wHtRDWo Sánchez, H. (2016. Marzo, 31). ¿Qué es la filosofía? ¿Cómo identificar un problema filosófico? [Archivo e video]. Recuperado de: https://youtu.be/kk19VfEg1Dw - En el libro de texto de filosofía, analiza el concepto de filosofía (p. 22) y su utilidad (p.35). Luego responde a las preguntas de la actividad 2 del libro de texto de filosofía (p.26) 	<p>A manera de síntesis, el estudiante elabora una definición propia del concepto de filosofía.</p>
Semana 2		
<p>1.2. Características de la filosofía, actitudes filosóficas y la actividad de filosofar.</p> <p>1.2.1. Pregunta 1.2.2. Duda 1.2.3. Asombro 1.2.4. Visión Totalizadora</p> <p>1.4. La actividad de filosofar</p> <p>1.5. Preguntas filosóficas científicas, técnicas, cotidianas y filosóficas.</p> <p>1.6. Qué puedo saber. Qué debo hacer (qué quiero hacer). Qué somos (Qué soy yo). Qué me está permitido esperar</p>	Asesoría presencial grupal	
	<p>En equipos observan y analizan la película “el mundo de Sofía” y en plenaria desarrollan un dialogo filosófico a partir del plan de discusión de la actividad 7, página 24 del libro de texto. Los estudiantes practican la escucha activa y expresa sus puntos de vista sobre el tema de manera argumentada.</p>	<p>- Elaboran una síntesis del debate o plan de discusión.</p>
	Asesoría personalizada	
	<p>El Docente revisa las respuestas a las preguntas-resumen sobre la actividad de filosofar. Organiza los temas y los equipos de estudiantes para las exposiciones sobre problemas y ramas de la filosofía. El Estudiante toma nota y corrige sus respuestas, en caso de requerirlo.</p>	<p>Revisa respuestas al cuestionario sobre la actividad de filosofar.</p>
	Autoestudio	
<p>Alumno: Analiza la película el mundo de Sofía y responde al plan de discusión de la actividad 7. Analiza la lectura sobre la actividad de filosofar de la pág. 41 del libro de Texto. Responde las preguntas de la actividad 12 en preparación para el debate en la clase presencial. Adquiere información respecto al tipo de preguntas que elabora la filosofía, al analizar el siguiente video: Najera, E. (2008, Julio, 11) ¿Cuáles son las preguntas de la filosofía? [Archivo de video]. Recuperado de: https://youtu.be/LbW_V36mlgE</p>	<p>-Comentario reflexivo sobre la película</p>	

SEMANA 3		
1.7. Relación entre la filosofía y las ciencias. 1.8. Problemas de la filosofía y disciplinas que los estudian. 1.8.1. El ser (metafísica u ontología). 1.8.2. El ser humano (antropología) 1.8.3. El deber ser (la ética) 1.8.4. La sensibilidad (estética) 1.8.5. El razonamiento (lógica) 1.8.6. El conocer (epistemología)	Asesoría presencia grupal	
	El docente explica la relación entre la filosofía y las ciencias. Se organiza equipos de trabajo. Comparten la información del cuadro comparativo y lo exponen en plenaria.	Recuperan información para mejorar su cuadro comparativo.
	Asesoría personalizada	
	El docente supervisa el desarrollo del cuadro comparativo sobre los problemas de la filosofía.	Revisión del cuadro comparativo con el docente y compañeros.
	Autoestudio	
	Adquiere información respecto a los problemas de la filosofía y organiza la información en un cuadro sinóptico. (2013, Febrero, 18). Los problemas de la filosofía. [Archivo de video]. Recuperado de: https://youtu.be/c048GIL2p8k	Cuadro comparativo sobre las problemáticas filosóficas.
Semana 4		
1.9. Corrientes filosóficas 1.9.1. Empirismo 1.9.2. Racionalismo	Asesoría presencial grupal	
	La clase se organiza en una comunidad de diálogo, se trabaja el texto, “los perros no ven las cosas como son” de Tobies Grimaltos. Los estudiantes hacen lectura en voz alta del texto. Y trabajan el Plan de discusión de la actividad 25 del libro de texto (pág. 100).	Reseña de la comunidad de diálogo.
	Asesoría personalizada	
	El docente supervisa el trabajo sobre el empirismo y el racionalismo en la línea del tiempo, junto con los estudiantes que toman notas para mejorar su trabajo.	Observaciones del docente sobre la línea del tiempo.
	Autoestudio	
	Los estudiantes adquiere información respecto a las corrientes filosóficas: empirismo y el racionalismo, en los materiales siguientes: - Leer el tema en el libro de texto de filosofía Págs. 94-100	Elabora una línea del tiempo en tema de las corrientes filosóficas

	<p>- Analizar los videos sobre Empirismo y el Racionalismo: Educatina. (2011, Diciembre, 12). Introducción al empirismo. [Archivo de video]. Recuperado de: https://youtu.be/iSVs4Jn4GaM</p> <p>Educatina. (2011, Diciembre, 12). Introducción al racionalismo. [Archivo de video]. Recuperado de: https://youtu.be/QeLnbDSbf0</p>	Recupera las ideas principales, autores y fechas.
Semana 5		
	Asesoría presencial grupal	
	<p>La clase se organiza en una comunidad de diálogo para trabajar el texto de Carlos Vargas. "La decisión por la filosofía." http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/grupos/1-la-filosofia/materiales/ Los estudiantes elaboran plan de discusión. Responden las preguntas. Evalúan la comunidad y qué aprendieron.</p>	Reseña comunidad de diálogo.
	Asesoría personalizada	
	<p>El docente asesora a los estudiantes sobre la reflexión filosófica para evaluar la primera unidad. Asimismo, organizan el trabajo de la semana 6 exposiciones en equipos de los planteamientos filosóficos sobre el hombre, el cual expondrán en plenaria.</p>	Recoge observaciones sobre la reflexión escrita.
	Autoestudio	
	<p>Los estudiantes preparan una reflexión personal sobre la importancia de la filosofía y sus repercusiones en los sujetos, la sociedad y la cultura.</p>	Reflexión escrita (ensayo) sobre la importancia de la filosofía.

Evaluación/Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo, asistencia.	Guía de observación	10%
Subproductos	1. Definición de filosofía. 2. Comentario de la película 3. Síntesis argumentativa del debate o plan de discusión. 4. Cuadro comparativo. 5. Línea del tiempo.	Lista de cotejo	30%
Actividades de evaluación intermedia	Reseña de la comunidad de diálogo	Lista de cotejo	20%
Producto Integrador de la Unidad	Ensayo: reflexión personal sobre la importancia de la filosofía y sus repercusiones en los sujetos, la sociedad y la cultura.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> • Montoya, J. y González, O. (2012). Filosofía. Apuntes, lecturas y actividades. Ed. Once Ríos-DGEP/UAS, Culiacán, Sinaloa, México. • Recursos y materiales: Mapas conceptuales y cuadro comparativo elaborado por el Profesor-asesor como apoyo de clase Apoyos en PowerPoint diseñados por cada Profesor-asesor (presentaciones PPT) Material de apoyo instrumental (plumones, pizarrón, laptop, cañón, fotocopias) 			

Unidad II	II. Humanismo, filosofía y filosofar		Horas
			12
Propósito de la unidad	Ejercita la actividad del filosofar sobre las preguntas acerca del hombre, estableciendo un diálogo filosófico con los protagonistas de la clase y con algunos de los principales filósofos de todos los tiempos, con el objeto de develar la problemática de la condición humana actual, y en particular, el sentido existencial del ser humano contemporáneo.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
4.3. Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.		<ul style="list-style-type: none"> Estructura ideas clave en un texto oral y/o escrito, y elabora conclusiones del mismo, utilizando lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos. 	
6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		<ul style="list-style-type: none"> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética, integrando saberes de distintas disciplinas del conocimiento 	
8.3 Asume una actitud constructiva al intervenir en equipos de trabajo, congruente con los conocimientos y habilidades que posee.		<ul style="list-style-type: none"> Valora el trabajo colaborativo, destacando constructivamente las ventajas y límites de trabajar en equipo. 	
Competencias disciplinares básicas			
Área: Humanidades		• Criterios de aprendizaje	
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.		<ul style="list-style-type: none"> Explica los problemas filosóficos que plantean las relaciones actuales del ser humano con la naturaleza y la sociedad, mediante una argumentación crítica y reflexiva. 	
17. Propone soluciones a problemas del entorno social mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.		<ul style="list-style-type: none"> Analiza desde una perspectiva filosófica los problemas del entorno social y natural, mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso. 	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales	

<ul style="list-style-type: none"> • Conoce una breve referencia histórica y temática de las corrientes filosóficas contemporáneas. • Identifica a los filósofos representativos de cada corriente y sus aportaciones a la comprensión de la condición humana. • Reconoce la relación guardada entre las concepciones antropológicas analizadas y las situaciones económicas, éticas y políticas de cada época. • Identifica las problemáticas existenciales que más aquejan a las personas en las sociedades contemporáneas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y contrasta las diferentes propuestas antropológicas sobre la condición humana en general. • Discute sobre la evolución y las implicaciones de la noción de ser humano, considerando en su argumentación la participación o influencia de los ámbitos económico, educativo, social, ético y político. • Discrimina entre la problemáticas actuales, las que más afectan a los individuos y como les repercuten en su salud física, afectiva y mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y discierne las aportaciones de los otros de una manera respetuosa. • Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros mostrando una actitud de respeto y tolerancia. • Muestra disposición al trabajo colaborativo para determinar teóricamente la composición porcentual que guardan los elementos en un compuesto.
---	---	--

Desarrollo de la unidad II

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
Semana 6		
2.1. Planteamientos filosóficos sobre el hombre. 2.1.1. Sócrates 2.1.2. Santo Tomás 2.1.3. Hobbes 2.1.4. Buber 2.1.5. Lipovetsky 2.1.6. Morín	Asesoría presencial grupal	
	<p>Los estudiantes previamente se organizan en equipos (máximo 4) analizan al autor que les tocó, sintetizan su planteamiento sobre el hombre y lo presentan en plenaria. Al final integran todo en un cuadro comparativo.</p> <p>El docente organiza la plenaria para el cierre de clase, guía a los estudiantes y reitera la información más trascendente de cada planteamiento filosófico socializado durante la clase.</p>	<p>Alumno elabora un cuadro comparativo que recoge los planteamientos de los autores hechos en plenaria por sus compañeros.</p>
	Asesoría personalizada	

	<p>En esta sesión el maestro orienta el desarrollo de la actividad en equipo de la semana 7.</p> <p>Los estudiantes por su parte definen un tema de su interés respecto a los problemas existenciales del hombre contemporáneo.</p>	<p>- Notas en cuaderno sobre dudas o preguntas a consultar sobre la lectura</p>
Autoestudio		
	<p>El estudiante adquiere información respecto a las características de lo humano. Para ello analiza los siguientes archivos de video:</p> <p>(2009, Julio, 03). ¿Qué es el hombre? Antropología filosófica en imágenes PARTE 1. [Archivo de video]. Recuperado de: https://youtu.be/tbeKQ1UaVxl</p> <p>(2009, Julio, 03). ¿Qué es el hombre? Antropología filosófica en imágenes PARTE 2. [Archivo de video]. Recuperado de: https://youtu.be/Zx9DxX9mhbw</p>	<p>Escrito breve las implicaciones de la noción de ser humano en algunas de las concepciones antropológicas que más le llamaron su atención.</p>
SEMANA 7		
<p>2.2. Problemas existenciales del hombre contemporáneo. 2.2.1. La Existencia 2.2.2. El Destino 2.2.3. La Libertad</p>	Asesoría presencial grupal	
	<p>Docente: Presentan por equipos un sociodrama sobre el tema de los problemas existenciales del hombre contemporáneo</p> <p>Alumno: Participan activamente</p>	<p>Elabora una conclusión personal por escrito sobre los aprendizajes logrados.</p>
	Asesoría personalizada	
	<p>Docente: - Supervisión del desarrollo e Integración del sociodrama como actividad integradora.</p>	<p>Elabora una conclusión personal por escrito sobre los aprendizajes logrados.</p>
	Autoestudio	

	Los estudiantes organizados en equipos buscan información necesaria para el desarrollo del sociodrama sobre los problemas existenciales del hombre contemporáneo.	Investigación documental en la que se contrastan por lo menos dos de las concepciones antropológico-filosóficas analizadas, ofreciendo buenos argumentos a favor de la postura filosófica que sostiene.
SEMANA 8		
2.2.4. El Amor 2.2.5. La Existencia de Dios 2.2.6. La Muerte	Asesoría presencial grupal	
	- Presentación del Collage y una breve explicación por parte de los equipos. La clase se organiza en comunidad de diálogo para analizar el texto "Dejar de existir" de Paola Rochón Herrera. Bajar sitio: http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/grupos/6-el-ser-y-la-existencia/materiales/ Elaboran plan de discusión. Responden las preguntas. Evalúan la comunidad y qué aprendieron. Síntesis argumentada de la discusión.	Reseña de la comunidad de diálogo.
	Asesoría personalizada	
	Los estudiantes con la asesoría de profesor revisan el desarrollo del collage que se presentará en la sesión plenaria.	Registro de observaciones y complementan la información.
	Autoestudio	
Los estudiantes buscan información para el desarrollo de un collage en equipo sobre los problemas existenciales del hombre contemporáneo.	Collage en el que expresen algunos de los problemas existenciales que enfrentan los individuos en la sociedad actual.	

Evaluación/ Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo, asistencia.	Guía de observación	10%
Subproductos	1. Cuadro Comparativo. 2. Escrito breve. 3. Investigación documental 4. Collage	Lista de cotejo	30%
Actividades de evaluación intermedia	Reseña de la comunidad de diálogo	Lista de cotejo	20%
Producto Integrador de la Unidad	Sociodrama.	Lista cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> • Montoya, J. y González, O. (2012). Filosofía. Apuntes, lecturas y actividades. Ed. Once Ríos-DGEP/UAS, Culiacán, Sinaloa, México. • Recursos y materiales: Mapas conceptuales y cuadro comparativo elaborado por el Profesor-asesor como apoyo de clase Apoyos en PowerPoint diseñados por cada Profesor-asesor (presentaciones PPT) Material de apoyo instrumental (plumones, pizarrón, laptop, cañón, fotocopias) 			

Unidad III	Filosofía, naturaleza y sociedad	Horas
		16
Propósito de la unidad	Reflexiona y ofrece alternativas de solución ante los problemas filosóficos que plantean las relaciones actuales del ser humano con la naturaleza, la sociedad y la humanidad en general, a través del establecimiento de un diálogo filosófico al interior de la clase y con la tradición filosófica que reflexiona sobre estos temas, con el propósito de arribar a una postura filosófica propia sobre las implicaciones actuales de su relación con la naturaleza, la sociedad y la humanidad.	
Atributos de las competencias genéricas		
Atributo		Criterio de Aprendizaje
6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética, integrando saberes de distintas disciplinas del conocimiento 	
6.5. Emite juicios críticos y creativos, basándose en razones argumentadas y válidas.	<ul style="list-style-type: none"> Valora críticamente los juicios que emite, considerando la validez de los mismos. 	
8.3 Asume una actitud constructiva al intervenir en equipos de trabajo, congruente con los conocimientos y habilidades que posee.	<ul style="list-style-type: none"> Valora el trabajo colaborativo, destacando constructivamente las ventajas y límites de trabajar en equipo. 	
9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza al diálogo para la solución de conflictos o frente a la divergencia de ideas, respetando el pensamiento antagónico o diferente al propio. 	
Competencias disciplinares básicas		
Área: Humanidades		• Criterios de aprendizaje
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad reconociendo las creencias, ideas y supuestos en que se apoyan. 	
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona críticamente sobre las implicaciones éticas y filosóficas del desarrollo de la ciencia y la tecnología en su comunidad. 	
17. Propone soluciones a problemas del entorno social mediante	<ul style="list-style-type: none"> Analiza desde una perspectiva filosófica los problemas del 	

procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.

entorno social y natural, mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.

Saberes		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el carácter ambiguo de la relación que el ser humano ha establecido con la naturaleza: como fuente de vida y reguladora de la existencia (ecocidio). • Reconoce en la relación hombre-sociedad un vínculo marcado por la tensión del bucle: individuo-sociedad, individuo-hombre-masa, individualismo-comunitarismo, pensamiento único-pensamiento crítico. • Reconoce las transformaciones del ser humano presente en la historia de la humanidad, desde el homo faber, homo sapiens, homo videns al hombre lighth de la actualidad. • Comprende las implicaciones filosóficas generadas por el dilema: afirmación o pérdida del sentido religioso en la sociedad actual. • Identifica a las sociedades del riesgo como comunidades amenazadas por la violencia, el desprecio por la vida y la proliferación de la barbarie en todos los órdenes de la vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en la naturaleza como una fuente de vida, objeto de conocimientos, y de expresión estética. • Emplea argumentos filosóficos para comprender la relación hombre sociedad actual, y así comprender y clasificar las tensiones que se generan con los bucles individuo-sociedad, individuo-hombre-masa, individualismo-comunitarismo, pensamiento único-pensamiento crítico entre otros dilemas a que conduce la relación actual hombre –sociedad. • Debate sobre las implicaciones éticas, sociales y políticas de las transformaciones operadas en el ser humano a lo largo de la historia; imagina a donde puede transitar esta última durante el siglo XXI. • Argumenta en torno a dilemas de la afirmación o pérdida del sentido religioso en la sociedad actual. • Explora el significado filosófico del concepto de sociedad del riesgo y establece sus implicaciones para la comprensión del tipo de sociedades amenazadas por la violencia, el desprecio por la vida y la barbarie en aumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y discierne las aportaciones de los otros de una manera respetuosa. • Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros mostrando una actitud de respeto y tolerancia. • Asume que el respeto a las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

Desarrollo de la unidad III		
Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
SEMANA 9		
3.1. Las relaciones hombre-naturaleza 3.1.1. El origen de la naturaleza: las mitologías griegas y náhuatl. 3.1.2. El mito cristiano de la creación. 3.1.3. El racionalismo presocrático 3.1.3. La explicación teológica. 3.1.4. Reconciliación del hombre con la naturaleza (Bacon, Hegel, Nietzsche y Marx)	Asesoría presencia grupal	
	El docente junto con los estudiantes organiza equipos para exponer el tema de las relaciones del hombre con la naturaleza. Al final elaboran un cuadro sin con la información de los equipos.	- Organiza la información presentada en un cuadro sinóptico.
	Asesoría personalizada	
	En esta sesión el docente asesora sobre la mesa redonda en la que abordarán el tema sobre la naturaleza como fuente de vida que tendrá lugar la semana siguiente	Notas de clase y revisión de la definición elaborada.
	Autoestudio	
	Los estudiantes adquieren información sobre el tema: Reconciliación del hombre con la naturaleza (Bacon, Hegel, Nietzsche y Marx). - Lectura del tema "Filosofía y naturaleza" de Martín Montoya. Responden las preguntas de la actividad 7(p. 184). - Investigan el tema de la naturaleza como fuente de vida para el hombre	Define en un escrito breve la relación hombre-naturaleza.
SEMANA 10		
3.2. La naturaleza como fuente de vida para el hombre. 3.2.1. La naturaleza como fuente de recursos. 3.2.2. La transformación de la naturaleza en tecnología. 3.3. El ecocidio. 3.4. La naturaleza como objeto de estudio.	Asesoría presencia grupal	
	El docente junto con los estudiantes organiza una mesa redonda sobre el tema "la naturaleza como fuente de vida".	Reporte por escrito con comentario sobre las conclusiones de la mesa redonda.
	Asesoría personalizada	
	Esta sesión es preparatoria para la mesa redonda que tendrá lugar en la sesión presencial, en ella resuelven dudas sobre la dinámica y el profesor asesora la información investigada.	- Notas en cuaderno sobre dudas o preguntas a consultar sobre la lectura

	Autoestudio	
	Los estudiantes investigan el tema sobre “la naturaleza como fuente de vida para el hombre”. El cual abordarán en mesa redonda en sesión presencial.	Elaboran fichas para la sesión de asesoría.
SEMANA 11		
3.5. Las relaciones del hombre con la sociedad. 3.5.1. Individualismo, individuación versus el hombre-masa 3.5.2. Tensiones actuales entre liberalismo y comunitarismo. 3.5.3. Los modelos del pensamiento único y el pensamiento crítico en las sociedades actuales. 3.5.4. El hombre y el ciudadano en la era de la globalización y/o mundialización 3.5.5. Las sociedades del riesgo. 3.5.6. Afirmación y pérdida del sentido religioso: el hombre pos-religioso. 3.5.7. ¿Sociedades del conocimiento, de la información o del conocer? 3.5.8. Relación filosofía, ciencia y tecnología 3.5.9. La relación hombre-humanidad: ¿hacia dónde va la humanidad?	Asesoría presencia grupal	
	Se organizan en equipos para analizar las problemáticas de las relaciones del hombre con la sociedad. Lectura individual y puesta en común para dar respuesta al cuestionario de cada lectura. Equipos de la misma lectura se reúnen a compartir sus respuestas. En plenaria dan el informe de la lectura a partir de las preguntas que respondieron.	Resumen de exposición de las relaciones hombre-sociedad.
	Asesoría personalizada	
	El docente inicia asesorías respecto al trabajo final o producto integrador del curso: un periódico mural.	- Notas en cuaderno sobre dudas o preguntas a consultar sobre el tema investigado.
	Autoestudio	
	El estudiante determina el tema para su Investigación como proyecto final.	Fichas de trabajo sobre el tema investigado.
SEMANA 12		
	Asesoría presencia grupal	
	Sesión para el cierre del curso. Se presentan el periódico mural y las disertaciones como integrador del curso.	Síntesis argumentada de la discusión.
	Asesoría personalizada	
	Asesoría para la elaboración del producto integrador del curso un periódico mural sobre los temas relevantes de la unidad.	Asesoría sobre el periódico mural y las disertaciones.

	Autoestudio		
	El estudiante prepara la información para elaborar una disertación filosófica sobre algunos de los temas de interés del programa.		Esquema de la disertación filosófica
Evaluación/ Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo, asistencia.	Guía de observación	10%
Subproductos	1. Definición de la relación hombre-sociedad. 2. Cuadro sinóptico. 3. Mesa redonda. 4. Exposición.	Lista de cotejo	30%
Actividad de evaluación intermedia	Reseña de la comunidad de diálogo	Lista de cotejo	20%
Producto Integrador de la Unidad	Periódico mural	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> • Montoya, J. y González, O. (2012). Filosofía. Apuntes, lecturas y actividades. Ed. Once Ríos-DGEP/UAS, Culiacán, Sinaloa, México. • Recursos y materiales: Mapas conceptuales y cuadro comparativo elaborado por el Profesor-asesor como apoyo de clase Apoyos en PowerPoint diseñados por cada Profesor-asesor (presentaciones PPT) Material de apoyo instrumental (plumones, pizarrón, laptop, cañón, fotocopias). 			

VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

Todo sistema de evaluación se corresponde con una concepción del aprendizaje y con un enfoque curricular. El currículo 2016 señala, que ningún esfuerzo por cambiar las escuelas puede tener éxito, si no se diseña un acercamiento a la evaluación que sea coherente con el cambio deseado. Sobre esta idea D. Gil ha expresado:

...poco importan las innovaciones introducidas a los objetivos enunciados, si la evaluación continua consistiendo en pruebas terminales para constatar el grado de asimilación de algunos conocimientos conceptuales, en ello residirá el verdadero objetivo asignado por los alumnos al aprendizaje (Gil y Valdés, 1996: 89)

El docente debe ser consciente, que la evaluación del aprendizaje no es una actividad externa, ni un componente aislado del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino parte orgánica y condición endógena de dicho proceso; que está en estrecha relación con los elementos que lo integran: objetivos, contenido, métodos, formas de organización, entre otros.

El concepto de evaluación desde el SNB

La evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes, para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados. Asimismo, es necesario tener en cuenta la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje de los alumnos, para considerar que las estrategias de evaluación atiendan los diferentes estilos de aprendizaje (CDSNB, 2009a).

El principal objetivo de la evaluación es el de ayudar al profesor a comprender mejor lo que los estudiantes saben y, a tomar decisiones docentes significativas. En ese sentido la National Council of Teachers of Mathematics, afirma, que la evaluación no tiene razón de ser, a menos que sea para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (NCTM; 1991: 210).

Tipos de evaluación

Para cumplir sus funciones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el sistema de evaluación de aprendizajes para cada asignatura del plan de estudios, debe incluir en su diseño y realización la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Evaluación diagnóstica

Evaluación inicial, que revela al maestro los logros o las deficiencias de los alumnos en el proceso de aprendizaje precedente, y le permite determinar las direcciones fundamentales en las que debe trabajarse, así como los cambios que es necesario introducir en los métodos y estrategias de enseñanza. Este diagnóstico se hace en diferentes momentos y etapas del proceso, ya sea respecto a conocimientos previos necesarios para abordar con éxito un nuevo tema, como para comprobar la comprensión de un tema desarrollado y, en consecuencia, tomar decisiones docentes significativas.

Evaluación formativa

Evaluación que se concibe como una oportunidad y una forma de aprendizaje; que es percibida por los alumnos como orientadora e impulsora de su aprendizaje y desarrollo personal. Está orientada a la valoración y el análisis cualitativo de los procesos, sus estadios intermedios y los productos, con una finalidad formativa, al plantear una construcción personalizada de lo aprendido, en correspondencia con la concepción constructivista.

Evaluación sumativa

Evaluación que se refiere a la recolección, análisis e interpretación de los datos en relación con el aprendizaje de los alumnos y a la asignación de una calificación (respecto a criterios precisos) que sirve para determinar niveles de rendimiento.

El proceso evaluativo si se realiza bien, incluye necesariamente la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumaria en interrelación. La diagnóstica es condición de la formativa, y la sumativa debe reflejar el resultado del proceso de formación del estudiante.

La evaluación desde los actores

El nuevo currículo orienta para que la práctica pedagógica desarrolle diferentes tipos de evaluación, donde se considere la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

La **autoevaluación**, es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño. Hace una valoración y reflexión

acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.

La **coevaluación**, se basa en la valoración y retroalimentación que realizan los pares miembros del grupo de alumnos.

La **heteroevaluación**, es la valoración que el docente o agentes externos realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso (CDSNB, 2009a).

El nuevo planteamiento curricular enfatiza la necesidad de evaluar el logro de las competencias previstas en cada programa, mediante el uso de instrumentos que posibiliten el registro, evaluación y seguimiento de las competencias del perfil de egreso, como rúbricas, listas de cotejo o guías de observación.

Productos de evaluación

Subproductos de la primera unidad

1. Elabora una definición propia de la filosofía.
2. Elabora un comentario de la lectura de “El Discurso del Método” o de la película “El mundo de Sofía”.
3. Debate sobre alguno de los temas de la unidad. Como evidencia se presenta una síntesis de la argumentación.
4. Cuadro comparativo sobre los problemas de la filosofía en el que distinga la problemática, la explicación de la misma y autores relacionados con ellas.
5. Línea del tiempo o mapa conceptual sobre el tema de las corrientes filosóficas contemporáneas que muestra la relación entre el problema y la disciplina que lo estudia, así como el campo de aplicación de la misma.

Subproductos de la segunda unidad

1. Escrito breve las implicaciones de la noción de ser humano en algunas de las concepciones antropológicas que más le llamaron su atención, en los ámbitos económico, educativo, social, ético y político.
2. Elabora un cuadro comparativo que recoge los planteamientos de los autores hechos en plenaria por

sus compañeros.

3. Investigación documental y participa en un debate en el cual se contrastan por lo menos dos de las concepciones antropológico-filosóficas analizadas, ofreciendo buenos argumentos a favor de la postura filosófica que sostiene.
4. Collage o mapa conceptual, en equipo en el que expresa algunos de los problemas existenciales que padecen los individuos en la sociedad actual, y en plenaria argumenta su postura filosófica sobre el tema.

Subproductos de la tercera unidad

1. Define en un escrito breve su postura en torno a la relación hombre- naturaleza.
2. Elaboran un cuadro sinóptico respecto a las mitologías en torno al origen de la naturaleza.
3. Mesa redonda sobre el tema de la naturaleza como forma de vida. Como evidencia una síntesis de los argumentos presentados.
4. Exposición de forma verbal y por escrito argumentos filosóficos que le permiten clarificar las tensiones que se generan en la sociedad actual a nivel de las relaciones individuo-sociedad, individuo-hombre-masa, individualismo-comunitarismo.

Actividades de evaluación intermedia

Comunidad de diálogo.

Los estudiantes entregan un reporte o narración de la experiencia de aprendizaje que tuvieron en la comunidad de diálogo que participaron en la unidad, en ella se describe el proceso vivido y el aprendizaje logrado.

Productos integradores de unidad

Ensayo

Se refiere a un escrito reflexivo corto de 500 palabras y no más de 700 en las que el estudiante hace una reflexión personal sobre la importancia de la filosofía y sus repercusiones en los sujetos, la sociedad y la cultura.

El trabajo debe presentar una portada, introducción, desarrollo del tema y una conclusión personal. Realizado en

letra Arial 12 a 1.5 de interlineado.

Sociodrama.

Construido en equipo por las aportaciones y discusión de cada uno de los miembros sobre los el tema de los problemas existenciales del hombre contemporáneo.

Permite conocer una problemática social, a través de los diversos puntos de vista de los participantes, quienes hacen una representación de cómo han visto o vivido cierta situación, y posteriormente, se establece una discusión acerca de los diversos puntos de vista expuestos.

Al final el grupo participa, elaborando un ensayo acerca de los diversos problemas representados, y se discuten sus probables causas y sus posibles soluciones. El resultado final es la comprensión del problema desde diferentes puntos de vista y experiencias, y los posibles medios de solución.

Periódico mural

Es la construcción de un muro en equipo respecto de un tema en el cual previamente discuten e intercambian opiniones, se puede optar por algunas de estas variantes de diseño:

- Mural gráfico de información general: Consiste en el recorte de fotografías a las que se les añade un texto escrito por los redactores del mural. Las ilustraciones han de ser nítidas y muy expresivas y no deben repetir lo que ya se ve (eso es función del pie de página), sino complementarlo.
- Mural informativo general: se confecciona recortando el resumen o entradilla de las noticias de varios periódicos y revistas para ampliarlas con textos escritos por los propios alumnos. Lo importante es el texto y se prescinde de la imagen
- Mural monográfico: la selección de noticias se realiza sobre un único tema y los textos los complementan los dibujantes con ilustraciones expresivas.
- Mural pedagógico: Trata los temas específicos del programa escolar, aprovechando las noticias que tengan una estrecha relación con los objetivos de cualquier área. El tratamiento es el mismo que el del mural monográfico.

Producto integrador

El trabajo que se propone como producto integrador es la elaboración personal y por escrito de una disertación filosófica sobre un tema elegido de manera libre, la cual expondrá en clase.

Las disertaciones deben ajustarse al siguiente modelo:

1. Presentación en forma de pregunta/as la tesis y el problema que queremos tratar. Debemos también explicar las preguntas para que quede completamente claro el tema.
2. Presentación de nuestra posición, opinión o respuesta a la pregunta/as iniciales.
3. Exposición de las ventajas, hechos, hipótesis o argumentos que avalan nuestra respuesta a la cuestión.
4. Presentación de los mencionados contra-argumentos posibles, probables o reales a nuestra opinión o respuesta.
5. Respuestas a los contra-argumentos
6. Recapitulación breve de todo el proceso anterior.
7. La extensión de la disertación será de dos a tres páginas (cuartillas) aproximadamente entre 500 palabras mínimas y 1000 como máximo.

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
Unidad I				
Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	20%
Subproductos:	1. Definición de filosofía. 2. Comentario sobre la película. 3. Síntesis argumentativa del debate. 4. Cuadro comparativo.	Listas de cotejo	30%	

	5. Línea del tiempo.			
Actividad de evaluación intermedia	Reseña de la comunidad de diálogo	Listas de cotejo	20%	
Producto Integrador de la Unidad	Ensayo	Listas de cotejo	40%	
Unidad II				
Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	20%
Subproductos	1. Escrito breve. 2. Cuadro Comparativo. 3. Investigación documental 4. Collage	Lista de cotejo	30%	
Actividad de evaluación intermedia	Reseña de la comunidad de diálogo	Listas de cotejo	20%	
Producto Integrador de la Unidad	Sociodrama	Guía de observación	40%	
Unidad III				
Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	20%
Subproductos	1. Definición de la relación hombre-sociedad 2. Cuadro sinóptico 3. Mesa redonda. 4. Exposición.	Lista de cotejo	30%	
Actividad de evaluación intermedia	Reseña de la comunidad de diálogo	Listas de cotejo	20%	
Producto Integrador de la Unidad	Periódico mural	Listas de cotejo	40%	
Producto integrador del curso				
Evidencia	Disertación filosófica			40%
Instrumento de evaluación	Rúbrica			

BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

a) Bibliografía básica:

- Montoya, J. M. y González, O. (2012). Filosofía: apuntes, lecturas y actividades. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.

b) Bibliografía complementaria:

Albarrán Vázquez, Mario Javier. (2009). Filosofía. El Hombre, la Naturaleza y la Sociedad. México: McGrawHill.

Arribas Castillo, Amparo y otros. (1997). Filosofía. España. Castillas Ediciones.

Araya, Domingo. (2005). Filosofía para vivir mejor. Los más bellos textos para reflexionar. Colombia: Excelsior-Díaz,

Carlos. Filosofía. (2004). Un nuevo enfoque. México: McGrawHill.

Figuroa Torres, Blanca (Coord.) y otros. (2009). Aprendizajes filosóficos para el bachillerato I. México.CCH-UNAM.

Lyotard, Jean-Francois. (1996). ¿Por qué filosofar? España: Paidós.

Rigobello, Armando. (2000). El porqué de la filosofía. España: Caparrós Editores.

Magisterio.

Tamayo Escobar, Raymundo y otros. (2009). Filosofía. Selección y Edición de Lecturas. Culiacán, Sinaloa. México: Escobar Editores.

FUENTES CONSULTADAS PARA ELABORAR EL PROGRAMA

- DGEP-UAS. (2016). Currículo del Bachillerato semiescolarizado. 2016. Culiacán Rosales, Sinaloa.
- DGEP-UAS. (2009). Currículo del Bachillerato. 2009. Culiacán Rosales, Sinaloa.
- DGEP-UAS. Programa de Estudios. (2006). Ética y Desarrollo Humano I. Tercer Semestre, Culiacán Rosales, Sinaloa.
- SEP. (2008). Reforma integral de la Educación Media Superior en México: La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un Marco de Diversidad. México, Enero.
- SEP. (2009). ACUERDO número 8/CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato.
- SEP. (2009).ACUERDO número 5/CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato.

- SEP. (2009). ACUERDO Secretarial Modificado No. 444, por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.
- SEP. (2009). ACUERDO Secretarial No. 486, por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General.
- SEP. (2012). ACUERDO Secretarial No. 656 por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Instrumento de evaluación para el Aspecto I: Participación en clase

Asignatura		Filosofía	Aspecto	Participación en clase					Evidencia	Trabajo Colaborativo		
GUIA DE OBSERVACIÓN												
Unidades	Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
				Siempre	Regularmente	pocas ocasiones En	Nunca	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
									Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
1	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva.	Expresa los acuerdos que integraron en equipo al analizar los diversos puntos de vista.									
2-3	8.3 Asume una actitud constructiva al intervenir en equipos de trabajo, congruente con los conocimientos y habilidades que posee.	Valora el trabajo colaborativo, destacando constructivamente las ventajas y límites de trabajar en equipo.	Describe las ventajas y desventajas del trabajo en equipo y coevalúa las aportaciones de sus pares.									
Retroalimentación				Calificación					Acreditación			
									Acreditado		No acreditado	

2. Instrumento para evaluar el Aspecto II: Subproductos

Asignatura	Filosofía	Aspecto	Subproductos	Evidencia	Actividades/tareas
Lista de cotejo					
Unidad	No. Evidencia	Descripción (tarea)	Entrega		Entregas por unidad
			Sí (1)	No (0)	
1	1	Definición de filosofía			
	2	Comentario de texto o película			
	3	Debate (síntesis argumentativa)			
	4	Cuadro comparativo			
	5	Línea del tiempo			
2	1	Escrito breve			
	2	Cuadro comparativo			
	3	Investigación documental			
	4	Collage			

3	1	Definición (relación hombre-sociedad)			
	2	Fichas de trabajo			
	3	Cuadro sinóptico			
	4	Mesa redonda (síntesis)			
	5	Exposición			
Observaciones/comentarios			Total de entregas		

3. Instrumentos para evaluar el aspecto 3: Actividades de evaluación intermedia

Asignatura	Filosofía	Aspecto	Evaluación intermedia	Evidencia					Comunidad de diálogo			
Guía de observación												
Unidades	Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
				Siempre	Regularmente	En pocas ocasiones	Nunca	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
									Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
1 y 3	6.5 Emite juicios críticos y creativos, basándose en razones argumentadas y válidas.	Valora críticamente los juicios que emite, considerando la validez de los mismos.	Emite juicios pertinentes relacionados con el tema que aborda.									
			Emite juicios y los apoya en razones convincentes.									
			Justifica los juicios que emite, considerando la validez de los mismos.									
2	H17. Propone soluciones a problemas del entorno social mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	Analiza desde una perspectiva filosófica los problemas del entorno social y natural, mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	Identifican las diferentes perspectivas de sus ideas al dialogar sobre los temas filosóficos abordados.									
			Analizan diferentes perspectivas de sus ideas al dialogar sobre los temas filosóficos abordados.									
			Argumentan sus ideas al dialogar sobre los temas filosóficos abordados.									
3	9.1 Privilegia al diálogo como mecanismo de solución de los conflictos	Utiliza al diálogo para la solución de conflictos o frente a la divergencia de ideas, respetando el pensamiento antagónico o diferente al propio.	Propone alternativas de solución frente a conflictos o divergencias de ideas.									
			Respeto el pensamiento antagónico o diferente al propio, toma en cuenta necesidades y opiniones de los demás.									

			Utiliza el diálogo como recurso frente a la divergencia de ideas para solucionar conflictos.									
Retroalimentación				Calificación	Acreditación							
					Acreditado				No acreditado			

4. Instrumentos para evaluar Aspecto 3: Productos integradores de Unidad

Producto integrador de la primera unidad.

Asignatura	Filosofía	Aspecto	Producto Integrador de Unidad			Evidencia		Ensayo	
LISTA DE COTEJO									
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Valora críticamente los juicios que emite, considerando la validez de los mismos.	Estructura ideas y argumentos de manera clara.							
		Estructura ideas y argumentos de manera coherente.							
		Estructura ideas y argumentos de manera sintética.							
H11. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	Evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y social, a partir de los aportes del pensamiento filosófico a la cultura universal.	Menciona los aportes pero no los comenta o valora.							
		Analiza los aportes del pensamiento filosófico, pero no hace valoraciones al respecto.							
		Valora positivamente o críticamente los aportes del pensamiento filosófico.							
H18. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	Valora las repercusiones de diversas corrientes del pensamiento filosófico en los sujetos, la sociedad y la cultura, de manera crítica y reflexiva.	Menciona las repercusiones del pensamiento, pero no las analiza.							
		Analiza las repercusiones del pensamiento, pero no hace valoraciones.							
		Valora las repercusiones del pensamiento filosófico en la cultura.							
Retroalimentación			Calificación	Acreditación					
				Acreditado			No acreditado		

Producto integrador de la segunda unidad.

Asignatura	Filosofía	Aspecto	Producto Integrador de Unidad			Evidencia		Sociodrama		
LISTA DE COTEJO										
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
4.3 Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Estructura ideas clave en un texto oral y/o escrito, y elabora conclusiones del mismo, utilizando lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.	identifica ideas clave en un texto oral o escrito								
		Estructura ideas clave en un texto oral o escrito.								
		Elabora conclusiones a partir de las valoraciones de un texto oral o escrito.								
6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Valora críticamente los juicios que emite, considerando la validez de los mismos.	Estructura ideas y argumentos de manera clara.								
		Estructura ideas y argumentos de manera coherente.								
		Estructura ideas y argumentos de manera sintética.								
H3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	Explica los problemas filosóficos que plantean las relaciones actuales del ser humano con la naturaleza y la sociedad, mediante una argumentación crítica y reflexiva.	Aborda los temas de las relaciones humanas y con la naturaleza desde el punto de vista filosófico.								
		Analiza los temas de las relaciones humanas o con la naturaleza desde el punto de vista filosófico.								
		Argumenta de manera reflexiva y crítica desde el punto de vista filosófico los problemas que analiza.								
Retroalimentación		Calificación					Acreditación			
							Acreditado		No acreditado	

Producto integrador de la tercera unidad.

Asignatura	Filosofía	Aspecto	Producto Integrador de Unidad			Evidencia	Periódico Mural			
LISTA DE COTEJO										
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Valora críticamente los juicios que emite, considerando la validez de los mismos.	Estructura ideas y argumentos de manera clara.								
		Estructura ideas y argumentos de manera coherente.								
		Estructura ideas y argumentos de manera sintética.								
H2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad reconociendo las creencias, ideas y supuestos en que se apoyan.	Reconoce las cosmovisiones de su comunidad.								
		Analiza las creencias e ideas de las cosmovisiones de su comunidad.								
		Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad reconociendo las creencias, ideas y supuestos en que se apoyan.								
H4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.	Reflexiona críticamente sobre las implicaciones éticas y filosóficas del desarrollo de la ciencia y la tecnología en su comunidad.	Identifica las implicaciones éticas de la ciencia y la tecnología.								
		Analiza implicaciones éticas de la ciencia y la tecnología.								
		Reflexiona críticamente las implicaciones éticas de la ciencia y la tecnología.								
H17. Propone soluciones a problemas del entorno social mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	Analiza desde una perspectiva filosófica los problemas del entorno social y natural, mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	Identifica las perspectivas filosóficas de los problemas del entorno social.								
		Establece procesos de diálogo sobre los problemas del entorno social.								
		Analiza las soluciones a los problemas y logra consenso mediante el diálogo argumentado.								
Retroalimentación	Calificación						Acreditación			
							Acreditado		No acreditado	

5. Instrumento de evaluación para evaluar el producto integrador del curso.

Asignatura	Filosofía	Aspecto	Producto integrador del curso			Evidencia	Disertación filosófica		
RÚBRICA									
Competencias Genéricas. Atributo Competencias	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
4.3. Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Estructura ideas clave en un texto verbal y escrito, y elabora conclusiones del mismo, utilizando lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.	Elabora conclusiones a partir de las valoraciones de un texto oral o escrito.	Estructura ideas clave en un texto oral o escrito.	identifica ideas clave en un texto oral o escrito	No recupera las ideas clave ni estructura argumentos para sus conclusiones.				
6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética, integrando saberes de distintas disciplinas del conocimiento.	Estructura ideas y argumentos de manera sintética.	Estructura ideas y argumentos de manera coherente.	Estructura ideas y argumentos de manera clara.	No expresa con claridad, ni coherencia sus argumentos.				
6.5. Emite juicios críticos y creativos, basándose en razones argumentadas y válidas	Valora críticamente los juicios que emite, considerando la validez de los mismos.	Justifica los juicios que emite, considerando la validez de los mismos.	Emite juicios y los apoya en razones convincentes.	Emite juicios pertinentes relacionados con el tema que aborda.	Sus juicios no son pertinentes, convincentes, ni válidos.				
H1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su	Evalúa la importancia de la filosofía en su	Analiza desde su perspectiva	Reflexiona con sus compañero	Identifica los aportes de la filosofía.	No tiene un punto de vista				

formación personal y colectiva.	formación personal y social, a partir de los aportes del pensamiento filosófico a la cultura universal.	personal los aportes de la filosofía.	s sobre la relevancia social de la filosofía.		personal.				
H2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad reconociendo las creencias, ideas y supuestos en que se apoyan.	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad reconociendo las creencias, ideas y supuestos en que se apoyan.	Analiza las creencias e ideas de las cosmovisiones de su comunidad.	Reconoce las cosmovisiones de su comunidad.	No caracteriza las cosmovisiones.				
H3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	Explica los problemas filosóficos que plantean las relaciones actuales del ser humano con la naturaleza y la sociedad, mediante una argumentación crítica y reflexiva.	Reflexiona los problemas filosóficos relacionados con el ser humano.	Analiza los problemas filosóficos relacionados con la naturaleza.	Identifica los problemas filosóficos relacionados con el ser humano.	No explica los problemas.				
H4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.	Reflexiona críticamente sobre las implicaciones éticas y filosóficas del desarrollo de la ciencia y la tecnología en su comunidad.	Reflexiona críticamente las implicaciones éticas de la ciencia y la tecnología.	Analiza implicaciones éticas de la ciencia y la tecnología.	Identifica las implicaciones éticas de la ciencia y la tecnología.	Falta la reflexión filosófica.				
17. Propone soluciones a problemas del entorno social mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	Analiza desde una perspectiva filosófica los problemas del entorno social y natural, mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	Analiza las soluciones a los problemas y logra consenso mediante el diálogo argumentado.	Establece procesos de diálogo sobre los problemas del entorno social.	Identifica las perspectivas filosóficas de los problemas del entorno social.	No conoce las perspectivas filosóficas.				
18. Valora las repercusiones de	Valora las repercusiones de	Reflexiona críticamente	Reflexiona críticamente	Reflexiona críticamente	Falta la reflexión				

diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	diversas corrientes del pensamiento filosófico en los sujetos, la sociedad y la cultura, de manera crítica y reflexiva.	sobre las repercusiones de la filosofía en el ámbito cultural.	sobre las repercusiones de la filosofía en el ámbito social.	sobre las repercusiones de la filosofía en los sujetos.	crítica.																
Retroalimentación					Calificación		<table border="1"> <tr> <td colspan="3">Acreditado</td> <td colspan="3">No acreditado</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Acreditado			No acreditado								
Acreditado			No acreditado																		

ANEXO

Estrategias sugeridas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje

a) Actividades previas

Se hacen necesarias actividades que, en el marco de la comunidad de diálogo filosófico, se propongan lograr el respeto de consignas como hablar por turnos y esperar el momento de preguntar, de responder y dar razones, que permitan la puesta en marcha de las clases de Filosofía.

Para establecer estas reglas se usan diferentes recursos como videos, películas, entre otros.

b) Planes de discusión

Estos ocupan un lugar central en el funcionamiento de la comunidad de diálogo filosófico. Consisten en conjuntos de preguntas conceptuales preparadas (o improvisadas) por el docente para emplearlas como auxiliares de las preguntas que los alumnos formulan en la clase de filosofía. Su función no es introducir problemas nuevos en la discusión, sino colaborar con los problemas planteados por los propios estudiantes.

Las características principales que deben cubrir estos planes de discusión son las siguientes:

- Están compuestos por preguntas
- Ayudan a profundizar o a expandir un problema de forma organizada (una pregunta conduce a otra pregunta).

- Giran en torno a problemas conceptuales, relaciones o problemas diversos
- Son auxiliares de las preguntas de los estudiantes (son preguntas sobre sus preguntas)
- Son preparados e improvisados por el docente.

El Plan de discusión se aplica con las preguntas que va formulando el docente. De acuerdo a las intervenciones de los alumnos, y a cómo se va organizando el diálogo, se realizan las otras preguntas del plan, con la posibilidad de saltar algunas para seguir el hilo de los razonamientos.

c) Desarrollo abstracto

El logro de la fase de desarrollo abstracto tanto en la enseñanza y aprendizaje de la filosofía como en la actividad misma del filosofar, constituye uno de los principales retos y desafíos del presente programa de filosofía. Plantearse las grandes preguntas filosóficas formuladas por los filósofos a lo largo de la historia, requiere de analizar y contrastar a la luz de estos sistemas filosóficos, con el objeto de enriquecer las preguntas mismas y de ampliar el marco de comprensión de las respuestas ofrecidas por la tradición filosófica.

Con el propósito de clarificar sus propias interrogantes y respuestas, el estudiante consultará diccionarios de filosofía, introducción o historia de la filosofía, realizará lectura de textos clásico o la obra de un filósofo en particular, a la par que intenta comprender sus tesis y argumentos centrales, plantea sus dudas o discrepancias; así habrá iniciado un aprendizaje del quehacer filosófico en diálogo permanente con los grandes filósofos.

d) Problematización

La problematización constituye una competencia filosófica inherente a todo espíritu inquisitivo, una habilidad del pensamiento de orden superior propia del pensar crítico y creativo. Queremos que los alumnos cultiven la

problematización para generar una discusión en la clase que permita poner en juego el pensamiento comunitario, y dar con ello un primer paso para desarrollar una actitud crítica en los distintos ámbitos de acción en los que participamos.

e) Realización de una agenda

Con una consigna, se propone a los participantes de la comunidad de diálogo la formulación de preguntas que consideren centrales o interesantes y que tengan que ver con el ejercicio de problematización previamente planteado. Se pone en práctica aquí la capacidad de preguntarse, de cuestionar, de expresar dudas o formular hipótesis. La comunidad decide comenzar la discusión por una de ellas, que resulte relevante respecto al tema en cuestión. Luego de esta selección comienza la verdadera tarea de la comunidad de indagación: el diálogo filosófico.

f) Utilización de herramientas filosóficas

Estas son recursos para la mejora del pensamiento. Esto no significa que sin ellas no se pueda pensar, pero sí que con ellas se obtendrán mejores resultados.

Algunas de sus principales características de herramientas filosóficas son las siguientes:

- Tienen que ver con producir pensamientos propios en los que la singularidad de cada individuo y la perspectiva comunitaria se articulan del mejor modo
- Contribuyen a la construcción de una subjetividad cada vez más crítica, creativa y sensible
- Favorecen la construcción de personalidades más íntegras (lógicas, sensibles, creativas).

Algunos ejemplos de utilización de herramientas filosóficas que pudieran resultar muy pertinentes en la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía y del filosofar, son la reformular e interpretar, la detección de supuestos y pedir razones, la realización de inferencias, la solicitud de puntos de vista, el pedir alternativas

sobre lo planteado, el poner el yo en perspectiva, el hacer analogías y el realizar consideraciones sobre la consistencia entre pensamientos, palabras y acciones.

Como se puede apreciar, las herramientas filosóficas pueden ser utilizadas como recursos de la enseñanza y del aprendizaje de la filosofía y del filosofar, ya que pueden detonar en este mismo sentido el desarrollo cognitivo, creativo y sensible del estudiante. Lo que significa que muchas de esas herramientas podrán utilizarlas los estudiantes sólo si el mismo docente las ha incorporado en su propio pensamiento y prácticas de enseñanza.

g) Dilemas morales

Un dilema moral es una historia breve dominada por un personaje que tiene que hacer una elección de conducta para resolver un problema moral. Esta historia se termina siempre con la siguiente pregunta moral: ¿Qué debería hacer el personaje?

A los alumnos se les incita entonces a responder en la comunidad de diálogo de naturaleza interactiva, expresando juicios morales sobre la conducta que el personaje debería adoptar. Los estimula a cuestionarse, a ejercer un espíritu crítico y a desarrollar una cierta racionalidad por medio de la confrontación con los argumentos de los compañeros de clase, del docente y de los grandes filósofos.