



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudio Semiescolarizado UAS 2016

# COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II

## CUARTO CUATRIMESTRE

**Autores:**

Pamela Herrera Ríos

Verónica Yolanda Ocaña Arreola

Vicente Alfonso Gutiérrez Castillo

Dirección General de Escuelas Preparatorias



*Culiacán Rosales, Sinaloa; agosto de 2016*

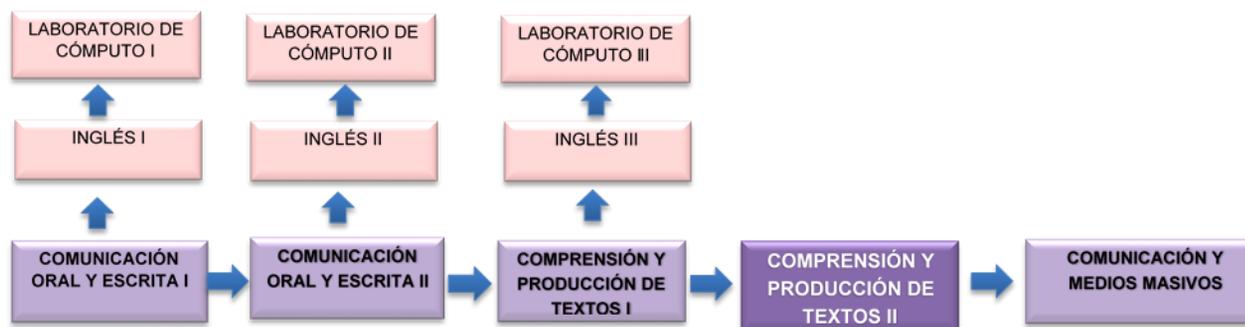
**BACHILLERATO GENERAL  
MODALIDAD MIXTO Y OPCIÓN MIXTO**

**Programa de la asignatura**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II**

Clave:	6426	Horas-cuatrimestre:	48
Grado:	Segundo	Horas-semana:	4
Cuatrimestre:	Cuarto	Créditos:	4
Área curricular:	Comunicación y lenguajes	Componente de formación:	Básico

**Organismo que lo aprueba:** Foro estatal 2016. Reforma de Programas de estudio



## Bachillerato Semiescolarizado 2016 (Modalidad mixta)

Mapa curricular		Primer Grado			Segundo Grado		
		Cuatrimestre I	Cuatrimestre II	Cuatrimestre III	Cuatrimestre IV	Cuatrimestre V	Cuatrimestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,5)	Matemáticas II (48,5)	Matemáticas III (48,5)	Matemáticas IV (48,5)	Estadística (48,5)	Probabilidad (48,5)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,4)	Comunicación oral y escrita II (48,4)	Comprensión y producción de textos I (48,4)	Comprensión y producción de textos II (48,4)		
		Inglés I (48,4)	Inglés II (48,4)	Inglés III (48,4)			
	Ciencias Experimentales	Laboratorio de cómputo I (48,3)	Laboratorio de cómputo II (48,3)	Laboratorio de cómputo III (48,3)			
		Química general I (48,5)	Química general II (48,5)	Química del carbono I (48,5)	Química del carbono II (48,5)	Educación para la salud (48,4)	Ecología y desarrollo sustentable (48,4)
		Biología básica I (48,5)	Biología básica II (48,5)	Biología básica III (48,5)	Biología básica IV (48,5)		
Física I (48,5)	Física II (48,5)	Física III (48,5)	Física IV (48,5)				
Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales (48,4)	Historia de México (48,4)	Historia mundial contemporánea (48,4)		Metodología de la investigación social I (48,4)	Metodología de la investigación social II (48,4)	
Humanidades				Economía, empresa y sociedad (48,3)			
				Lógica (48,4)	Ética y desarrollo humano (48,4)	Filosofía (48,4)	
				Literatura I (48,4)	Literatura II (48,4)	Apreciación de las artes (48,4)	
COMPONENTE PROPEDÉUTICO FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias experimentales y exactas				Cálculo I (48,5)	Cálculo II (48,5)	
					Electricidad y óptica (48,5)	Propiedades de la materia (48,5)	
					Química cuantitativa (48,5)	Bioquímica (48,5)	
	Ciencias Sociales y Humanidades				Hombre, sociedad y cultura (48,5)	Ciudadanía y Derecho (48,5)	
					Psicología del desarrollo humano (48,5)	Comunicación y medios masivos (48,5)	
					Elementos básicos de administración (48,5)	Problemas socioeconómicos y políticos de México (48,5)	
No. de asignaturas		8	8	8	8	8	
<b>SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO</b>							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio Social Estudiantil							

## I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato semiescolarizado de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006 y 2009. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil integral del egresado a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el alumno y el aprendizaje.

El bachillerato semiescolarizado empezó a operar formalmente en el año de 1988 como un modelo de educación que pone especial énfasis en la educación para adultos, y en particular con aquellos jóvenes que necesitan de formación para incorporarse al sistema productivo y desean continuar con sus estudios de bachillerato. Las unidades académicas que cuentan con la modalidad mixta y opción mixta han adaptado sus planes de estudio a los diseños curriculares elaborados para el sistema escolarizado, un ejemplo de ello, fue la modificación curricular del 2011 que adaptó el currículo del plan escolarizado 2009.

Desde el año 2009 se realizaron las adecuaciones pertinentes al Plan de estudios 2011, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2016, de nuevo se modifica el plan y programas de estudio del ***Currículo bachillerato Semiescolarizado UAS 2016***, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforman y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

La asignatura Comprensión y producción de textos II forma parte del plan de estudios del ***Currículo bachillerato Semiescolarizado 2016*** de la preparatoria de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido producto de un proceso de desarrollo y adecuación que ha tenido el bachillerato universitario en busca de la pertinencia del aprendizaje de la comunicación y los lenguajes. Se diseña con base en un enfoque constructivista académico con acentuación en competencias, enfatizando el desarrollo de desempeños y actuaciones comunicativas que enfrenta el estudiante en su formación académica Media Superior que lo capacitan para desarrollar aprendizajes útiles para seguir sus estudios superiores o integrarse al trabajo productivo.

Uno de los aportes actuales al bachillerato es el aprendizaje del estudiante por competencias, partiendo desde el enfoque constructivista, para lo cual se enfatiza hacia el estudiante, el desarrollo de los saberes conceptuales,

procedimentales y actitudinales que, sustentados en la información recibida, permitan aprendizajes útiles para el desempeño propuesto.

Por lo anterior, se propone el desarrollo de contenidos que permitan el logro de tales desempeños, teniendo en cuenta el papel fundamental del proceso comunicativo para el aprendizaje. Se proponen aprendizajes básicos, graduales, que permitan la integración y el mejoramiento de las habilidades de escuchar y leer para lograr las actuaciones de escribir y hablar acordes con las exigencias del nivel Medio Superior. Se apoya en la movilización integral de saberes y la realimentación interdisciplinar.

El proceso de diseño del programa fue apoyado en la metodología sugerida por R. Marzano y siguiendo el proceso de las dimensiones del aprendizaje

## II. Fundamentación curricular

La modalidad mixta ofrece condiciones para la autogestión de los estudiantes, a través del trabajo en grupo e individual. El 50% de las actividades de aprendizaje son utilizadas por el estudiante al autoestudio, lo que se convierte en un elemento de gran relevancia en su formación académica. El otro 50% de las actividades de aprendizaje se desarrollan bajo la supervisión del docente.

En esta modalidad existe flexibilidad en cuanto a los requisitos de ingreso y permanencia en el aula, dado que sólo se asiste de manera obligatoria dos días a la Semana a las asesorías presencial grupal y asesoría personalizada.

Como parte del plan de estudios del bachillerato semiescolarizado, para esta propuesta (2016), la asignatura de Comprensión y producción de textos II se ubica en el cuarto cuatrimestre del **Currículo bachillerato Semiescolarizado 2016** en el área de Comunicación y Lenguajes, disciplina de Comunicación, que responde a los planteamientos y requerimientos del Marco Curricular Común, (MCC) que abona al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) propuesto por la Secretaría de Educación Pública y suscrito por la Universidad Autónoma de Sinaloa al comprometerse con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

Comprensión y Producción de Textos II contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas de entrada y salida para el procesamiento de información: leer-escribir por lo que se propone a la aplicación de los procesos comunicativos a través del reconocimiento y valoración de distintas estructuras textuales por medio de la producción de textos funcionales, narrativos, expositivos y argumentativos coherentes y cohesionados, considerando la intención y situación comunicativa, con el fin de apoyar el logro de los aprendizajes de las diferentes asignaturas.

Los contenidos y procesos seguidos deben ser base del aprendizaje de otros lenguajes (científicos, literarios, artísticos, etcétera). Dota a los estudiantes de las herramientas necesarias para el desarrollo de la comunicación lingüística en su primera lengua facilitando el aprendizaje de una segunda. Desarrolla en ellos las habilidades lectoras y escritoras que les permitan incorporar la coherencia, la cohesión, la adecuación y la corrección en sus procesos comunicativos.

Incorpora, en su proceso, el uso de tecnologías de la comunicación de forma crítica y creativa que permita el soporte para la integración como sujetos capaces de interactuar en el mundo orientado por el desarrollo tecnológico. Todo lo antes mencionado, propicia el rigor metodológico y la alfabetización informativa que permita la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento aplicado.

## III. Propósito general de la asignatura

El SNB sugiere que los estudiantes deberán incorporar las “competencias genéricas” a lo largo del bachillerato. Además, cada institución educativa valorará a partir de su perfil de egreso las “competencias disciplinares básicas” y “competencias disciplinares extendidas” a incorporar con base en la RIEMS. El propósito general de la asignatura Comprensión y producción de textos II responde al enfoque por competencias que sustenta la propuesta del SNB.

Por lo que el propósito general del curso de Comprensión y producción de textos II en concordancia con dichas competencias se plantea como:

- *Valora los diferentes prototipos textuales dependiendo la situación comunicativa, para una comunicación eficaz con base en la norma lingüística.*

El curso es el antecedente de la asignatura Comunicación y medios masivos que, con base en el presente curso, desarrolla las habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, de acuerdo con los otros niveles de desempeño exigidos por el SNB para el Nivel Medio Superior.

#### IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato focaliza en las once competencias planteadas en el Marco Curricular Común inscrito en la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) que se desarrolla en México, respetando textualmente cada una de ellas. Sin embargo, los atributos que las dotan de contenido son resultado de un ejercicio integrador: algunos de los atributos fueron recuperados textualmente, otros reestructurados y adaptados, y algunos más pretenden constituirse en aportaciones por parte del bachillerato de la UAS. El presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa y, al propio tiempo, con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS.

La asignatura de Comprensión y producción de textos II, integra la inclusión y manejo de textos de las disciplinas y asignaturas que forman parte del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, así como las temáticas multidisciplinares con la finalidad de reforzar el manejo de información sobre dichas temáticas e integrar los procesos cognitivos para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo. A continuación, se muestran las matrices que evidencian la correlación entre las competencias, atributos y criterios de aprendizaje a lograr en cada una de las unidades de Comprensión y producción de textos I.

**Las competencias genéricas y disciplinares señaladas en las siguientes tablas, se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, sin embargo, como método de evaluación se indica en qué momento se evaluarán.**

COMPETENCIAS GÉNICAS/UAS	ATRIBUTOS/UAS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES			
			I	II	III	IV
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura ideas y argumentos de manera coherente y ordenada sobre una temática social y/o natural específica.	✓			
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.		✓		
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.			✓	✓
	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Comparte puntos de vista con sus compañeros, de manera respetuosa y tolerante.	✓	✓		

La asignatura Comprensión y producción de textos II contribuye al desarrollo gradual de las competencias disciplinares básicas del área de Comunicación y lenguajes, establecidas por la RIEMS dentro de la propuesta del MCC. En el cuadro que sigue se muestra el conjunto de **competencias disciplinares básicas** a las que contribuye:

C	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES			
			I	II	III	IV
C-2	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva, considerando las características de los mismos.			✓	
C-3	Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.	Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.				✓
C-4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce diferentes prototipos textuales, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa.	✓			
C-7	Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	Valora los textos narrativos en la recreación o la transformación de una cultura, considerando la situación comunicativa.		✓		

## V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

El curso Comprensión y producción de textos II se desarrolla a través del logro de actuaciones de los estudiantes. Para el logro de dichas actuaciones se cuida la alineación del aprendizaje esperado que se evidencia con el producto integrador y transversal, por medio de la secuencia didáctica de las Unidades se desarrollan las actividades y los conocimientos de acuerdo a la estrategia definida por el propósito de la asignatura.

La asignatura se integra por cuatro Unidades con niveles de logro determinados, que se evidencian por medio de productos integradores al finalizar cada unidad. Para el logro de los aprendizajes esperados se sugiere, además del aprendizaje colaborativo y en equipo, la implementación de técnicas de aprendizaje acordes con el mismo aprendizaje y la movilización de saberes de forma gradual acordes con el nivel taxonómico sugerido, así como la realimentación del proceso de aprendizaje. Se incorpora la utilización de recursos y medios de apoyo didácticos diversos y se propician prácticas fuera del aula que permitan el enriquecimiento de la actuación solicitada; así como ejercicios diversos y aplicaciones en diferentes contextos y situaciones. Además, se apoya en material informativo proporcionado fundamentalmente por un libro de texto escolar y fuentes bibliográficas y electrónicas complementarias. Se utilizan las tecnologías de la información y comunicación en la medida de lo posible combinándose los procesos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

En cada Unidad el docente encontrará en el apartado de estrategias didácticas una propuesta de trabajo frente a grupo. La asignatura de Comprensión y producción de textos II plantea una serie de estrategias para que el docente lleve a cabo en sus grupos, e incluso, se muestra cómo la naturaleza transversal de esta asignatura permite el trabajo multidisciplinar, haciendo una serie de propuestas de trabajo colegiado con las disciplinas de Ciencias Sociales y Humanidades. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras asignaturas diferentes a las mencionadas; sin embargo, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un producto común.

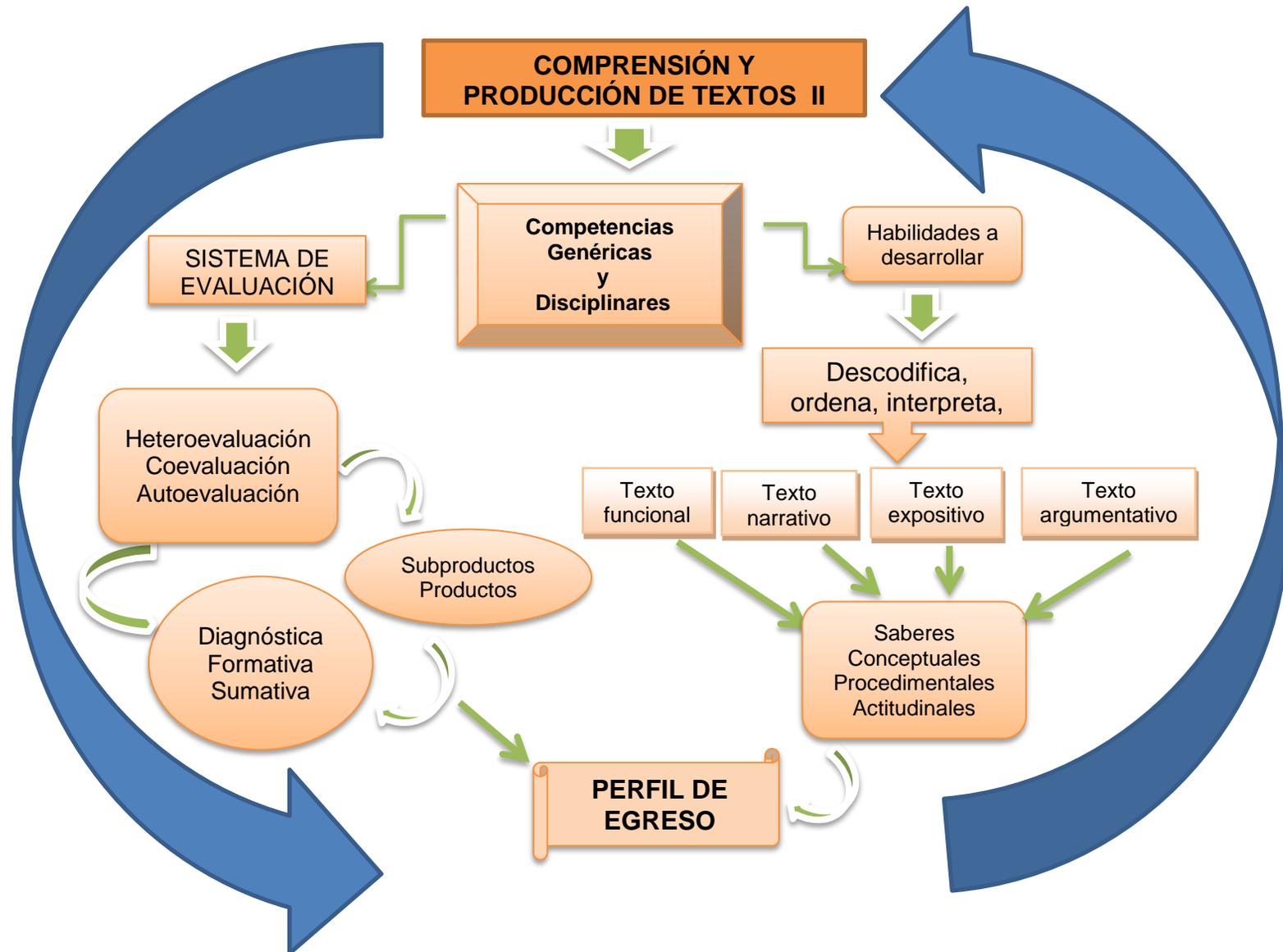
El curso de Comprensión y Producción de Textos II, se encuentra diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000).

## VI. Estructura general del curso

Asignatura	Comprensión y producción de textos II				
<b>Propósito general</b>	Valora los diferentes prototipos textuales dependiendo la situación comunicativa, para una comunicación eficaz con base en la norma lingüística.				
Unidad	Propósitos	APG	AP	AutE.	Horas
I. Texto funcional	Produce textos funcionales en diferentes situaciones, para comunicar vivencias con base en la intención y situación comunicativa.	3	3	6	12
II. Texto narrativo	Narra ideas coherentes y creativas en diferentes situaciones, para expresar vivencias de acuerdo con el propósito comunicativo.	3	3	6	12
III. Texto expositivo	Redacta textos expositivos en situaciones académicas, para informar hechos de interés social a partir de una estructura gramatical definida.	3	3	6	12
IV. Texto argumentativo	Evalúa textos argumentativos en situaciones académicas, para expresar su postura personal considerando la intención y situación comunicativa en que se presenta.	3	3	6	12
<b>Totales:</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

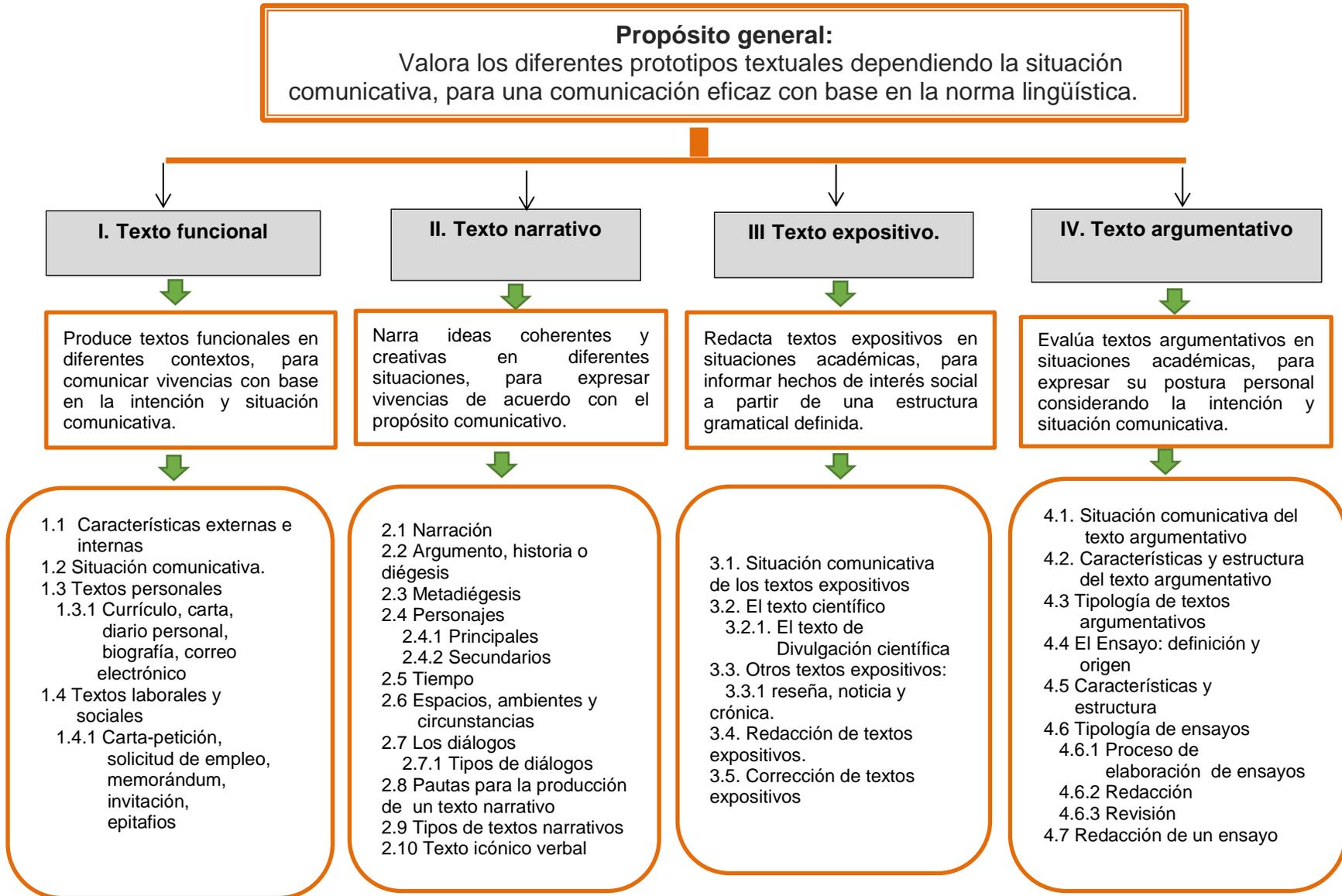
*\*APG: Asesoría presencial grupal, AP: Asesoría personalizada o por equipo, AutE: Autoestudio.*

## Representación gráfica del curso



## Representación gráfica de las unidades.

### COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II



## VII. Desarrollo de las unidades

Unidad I	Texto funcional		Horas
<b>Propósito de la unidad</b>	Produce textos funcionales en diferentes contextos, para comunicar vivencias con base en la intención y situación comunicativa.		
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>			
<b>Atributos</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura ideas y argumentos de manera coherente y ordenada sobre una temática social y/o natural específica.</li> </ul>	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte puntos de vista con sus compañeros, de manera respetuosa y tolerante.</li> </ul>	
<b>Competencias disciplinares básicas</b>			
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce diferentes prototipos textuales, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa.</li> </ul>	
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales-valorales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la intención comunicativa de los textos funcionales y la estructura de éstos.</li> <li>Clasifica los textos funcionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos funcionales considerando la estructura e intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de los textos funcionales en su vida personal, laboral y académica.</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
1.1 Características externas e internas 1.2 Situación comunicativa. 1.3 Textos personales 1.3.1 Currículo, carta, diario personal, biografía, correo electrónico			

- 1.4 Textos laborales y sociales  
 1.4.1 Carta-petición, solicitud de empleo,  
 memorándum, invitación, epitafios

**Desarrollo de la unidad I**

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
<b>Semana 1</b>		
1.1 Características externas e internas 1.2 Situación comunicativa. 1.3 Textos personales	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Problematización.</b> El docente elabora previamente a la sesión presencial un crucigrama acerca de los textos funcionales, donde se rescaten sus características, tipología, entre otros elementos que ayuden a explorar los conocimientos previos que los estudiantes. Los estudiantes resuelven el crucigrama de manera individual, al finalizar, realizan una plenaria donde discutan las respuestas y realicen una conclusión grupal respecto a éstas.</p> <p>Como evidencia, publican en plataforma el crucigrama realizado, ya sea mediante una fotografía o en documento Word.</p>	<b>Crucigrama</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Adquisición de la información.</b> Con apoyo del docente el estudiante aplica la técnica de lectura de exploración a la unidad I del libro Comprensión y producción de textos II. Se sugiere que encierren en un círculo los conceptos que identifican como principales, se subrayen los títulos y subtítulos y se marque con alguna seña particular las palabras que desconocen.</p> <p>A partir de su lectura, el estudiante realiza un cuadro sinóptico de los contenidos de la unidad II y lo publica en plataforma como evidencia.</p>	<b>Cuadro sinóptico</b>
<b>Autoestudio</b>		
	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante indaga acerca de los temas de la unidad I. Se sugiere que indaguen tanto en el libro de texto como en fuentes electrónicas, deben ser al menos 5 fuentes. Como evidencia de esta actividad, redactan una síntesis de los temas en documento Word para publicarla en plataforma.</p>	<b>Síntesis</b>
<b>Semana 2</b>		
1.3.1 Currículo, carta, diario	<b>Asesoría presencial grupal</b>	

personal, biografía, correo electrónico	<p><b>Procesamiento de la información.</b> Con apoyo del docente, se organizan en binas. Cada bina elabora un cuadro comparativo acerca de los temas de la unidad. Al azar, el docente elegirá un equipo para que presente su cuadro comparativo en plenaria. Con las sugerencias de sus compañeros y de su asesor enriquecerán el cuadro comparativo presentado. De manera particular, cada equipo mejorará su propio cuadro.</p> <p>Como evidencia de esta actividad publicarán en plataforma el cuadro comparativo elaborado.</p>	<b>Cuadro comparativo</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> De manera individual, cada estudiante realiza un ejemplo de los textos funcionales: el currículum y el correo electrónico que se trabajan en la unidad. Es importante que el correo si lo manden y la persona que recibe acuse de recibido.</p> <p>Como evidencia de esta actividad los estudiantes publicarán en plataforma su currículum y redacción del correo electrónico. Puede ser impresión de pantalla.</p>	<b>Currículo y correo electrónico</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro que previamente seleccionó el docente.</p>	<b>Actividades del libro resueltas</b>
<b>Semana 3</b>		
1.4 Textos laborales y sociales 1.4.1 Carta-petición, solicitud de empleo, memorándum, invitación, epitafios	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> De manera individual, cada estudiante realiza un ejemplo de los textos funcionales: diario personal y biografía que se trabajan en la unidad.</p> <p>Como evidencia de esta actividad, los estudiantes publican en plataforma sus textos en documento Word.</p>	<b>Diario personal y biografía</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Con apoyo del docente, se organizan 5 equipos. A cada equipo se le sortea un texto (Carta-petición, solicitud de empleo, memorándum, invitación, epitafios). Ante el grupo, presentan el texto elaborado, sus características y funciones comunicativas.</p> <p>Como evidencia de esta actividad, publicarán un documento Word, con el texto</p>	<b>Texto laboral y/o social</b>

	trabajado.		
<b>Autoestudio</b>			
	<b>Metacognición:</b> De manera individual, el estudiante realiza un cuadro 3Q en el que evalúe su proceso de aprendizaje acerca de los temas de la unidad.		<b>Cuadro 3Q</b>
<b>Evaluación/Calificación</b>			
<b>Aspecto a evaluar</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crucigrama</li> <li>2. Cuadro sinóptico</li> <li>3. Síntesis</li> <li>4. Cuadro comparativo</li> <li>5. Currículo y correo electrónico</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Diario personal y biografía</li> <li>8. Texto laboral y/o social</li> <li>9. Cuadro 3Q.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Textos funcionales.	Lista de cotejo	40%
<b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos II.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> <li>• Textos funcionales: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.slideshare.net/Lolis19/1-bloque-redaccin-de-textos-funcionales">http://www.slideshare.net/Lolis19/1-bloque-redaccin-de-textos-funcionales</a></li> <li><a href="http://clasificaciondealgunostextos.blogspot.mx/2012/06/textos-funcionales.html">http://clasificaciondealgunostextos.blogspot.mx/2012/06/textos-funcionales.html</a></li> <li><a href="https://prezi.com/3nd9umdxix3a/caracteristicas-de-los-textos-funcionales/">https://prezi.com/3nd9umdxix3a/caracteristicas-de-los-textos-funcionales/</a></li> </ul> </li> </ul>			

Unidad II	Texto narrativo		Horas
<b>Propósito de la unidad</b>	Narra ideas coherentes y creativas en diferentes situaciones, para expresar vivencias de acuerdo con el propósito comunicativo.		
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>			
<b>Atributos</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.</li> </ul>		
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte puntos de vista con sus compañeros, de manera respetuosa y tolerante.</li> </ul>		
<b>Competencias disciplinares básicas</b>			
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los textos narrativos en la recreación o la transformación de una cultura, considerando la situación comunicativa.</li> </ul>		
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales-valorales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la intención comunicativa de los textos funcionales y la estructura de éstos.</li> <li>Clasifica los textos funcionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos funcionales considerando la estructura e intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de los textos funcionales en su vida personal, laboral y académica.</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Narración</li> <li>2.2 Argumento, historia o diégesis</li> <li>2.3 Metadiégesis</li> <li>2.4 Personajes <ul style="list-style-type: none"> <li>2.4.1 Principales</li> <li>2.4.2 Secundarios</li> </ul> </li> <li>2.5 Tiempo</li> <li>2.6 Espacios, ambientes y circunstancias</li> <li>2.7 Los diálogos <ul style="list-style-type: none"> <li>2.7.1 Tipos de diálogos</li> </ul> </li> </ul>			

2.8 Pautas para la producción de un texto narrativo  
 2.9 Tipos de textos narrativos  
 2.10 Texto icónico verbal

**Desarrollo de la unidad II**

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
<b>Semana 4</b>		
2.1 Narración 2.2 Argumento, historia o diégesis 2.3 Metadiégesis 2.4 Personajes 2.4.1 Principales 2.4.2 Secundarios	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Problematización.</b> Se sugiere que el docente lleve seleccionado previamente párrafos de diferentes tipos de textos. A cada estudiante le da una copia de los textos seleccionados. Solicita a los estudiantes que identifiquen qué tipos de textos son.</p> <p>En plenaria discutirán las respuestas. Al finalizar, cada estudiante redactará una reflexión acerca de la importancia que tienen los textos narrativos en su vida cotidiana y académica. Publicarán en plataforma su escrito como documento Word.</p>	<b>Reflexión textos narrativos</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Adquisición de la información.</b> Con apoyo del docente, el estudiante aplica la técnica de lectura de exploración a la unidad II del libro Comprensión y producción de textos II. Se sugiere que encierren en un círculo los conceptos que identifican como principales, se subrayen los títulos y subtítulos y se marque con alguna señal particular las palabras que desconocen.</p> <p>A partir de su lectura, el estudiante construye un organizador gráfico de los contenidos de la unidad II y lo publica en plataforma como evidencia.</p>	<b>Organizador gráfico</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante indaga acerca de los temas de la unidad II. Se sugiere que indaguen tanto en el libro de texto como en fuentes electrónicas, deben ser al menos 5 fuentes. Como evidencia de esta actividad deberán realizar un resumen en documento Word y publicar en plataforma.</p>	<b>Resumen</b>
<b>Semana 5</b>		
2.5 Tiempo 2.6 Espacios, ambientes y	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Procesamiento de la información.</b> Con apoyo del docente, organizan equipos de no más de cinco integrantes. Con apoyo del organizador gráfico realizado con anterioridad, elaboran un material para exponer frente a grupo. Al azar, el docente</p>	<b>Material de exposición</b>

circunstancias 2.7 Los diálogos 2.7.1 Tipos de diálogos	elige al menos tres equipos para que presenten su exposición en plenaria.  Con las sugerencias de sus compañeros y de su asesor, enriquecerán el material presentado. De manera particular cada equipo mejorará su exposición. Como evidencia de esta actividad y con base en los organizadores gráficos presentados, publicarán un documento Word con una síntesis de los temas a trabajar en la unidad.	
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> El docente lleva al menos 8 cuentos diferentes. Los estudiantes se organizan en equipos de ocho integrantes máximo, realizan un círculo de lectura donde cada estudiante lea el cuento proporcionado. Por equipo redactan una interpretación del cuento y la presentan en plenaria.  Como evidencia de esta actividad, cada equipo elabora en un documento Word, la interpretación del cuento proporcionado.	<b>Interpretación del cuento</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro que previamente seleccionó el docente.	<b>Actividades del libro resueltas</b>
<b>Semana 6</b>		
2.8 Pautas para la producción de un texto narrativo 2.9 Tipos de textos narrativos 2.10 Texto icónico verbal	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> Con apoyo del docente y de manera individual, los estudiantes redactan un cuento breve. El cuento debe ser de alguna problemática de su ciudad y/o comunidad. Con apoyo del docente irán realizando las mejoras pertinentes a su cuento En plenaria los jóvenes elegirán el cuento mejor elaborado.  Como evidencia de esta actividad publican un documento Word con el borrador del cuento elaborado.	<b>Borrador 1 cuento</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> El estudiante entrega al docente el cuento como borrador, con la idea de que el docente haga sugerencias de mejora para la entrega final. El estudiante publica en plataforma su segundo borrador del cuento elaborado para que el docente haga una última revisión en plataforma.	<b>Borrador 2 cuento</b>
<b>Autoestudio</b>		

	<b>Metacognición:</b> Cada estudiante participa en el foro de discusión que se presenta en plataforma, ahí expresarán la importancia de los elementos y estructura coherente de un texto narrativo.	<b>Foro</b>	
Evaluación/Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión textos narrativos</li> <li>2. Organizador gráfico</li> <li>3. Resumen</li> <li>4. Material exposición</li> <li>5. Interpretación del cuento</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Borrador 1 del cuento</li> <li>8. Borrador 2 del cuento</li> <li>9. Foro</li> </ol>	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Cuento.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos II.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• Textos narrativos:  <a href="https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/04/guia_para-crear-cuentos-en-nuestra-clase.pdf">https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/04/guia_para-crear-cuentos-en-nuestra-clase.pdf</a>  <a href="https://pitbox.wordpress.com/2011/07/26/el-texto-narrativo-estructura-y-elementos-del-texto-narrativo/">https://pitbox.wordpress.com/2011/07/26/el-texto-narrativo-estructura-y-elementos-del-texto-narrativo/</a>  <a href="http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf">http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf</a> </li> <li>• Tipos de diálogos:  <a href="http://comoescibirbien.com/tipos-de-dialogos/Oraciones">http://comoescibirbien.com/tipos-de-dialogos/Oraciones</a>  <a href="http://www.gramaticas.net/2010/09/ejemplos-de-oraciones-tipos.html">http://www.gramaticas.net/2010/09/ejemplos-de-oraciones-tipos.html</a> </li> <li>• Diégesis y metadiégesis  <a href="https://uacmenunciacionyvoces.files.wordpress.com/2011/08/por-participacion3b3n-grc3a1ficos.pdf">https://uacmenunciacionyvoces.files.wordpress.com/2011/08/por-participacion3b3n-grc3a1ficos.pdf</a> </li> </ul>			

Unidad III		Texto expositivo	Horas
			12
<b>Propósito de la unidad</b>		Reconstruye textos en su vida cotidiana y académica, para mejorar su redacción con base en la norma lingüística.	
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>			
<b>Atributos</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.</li> </ul>	
<b>Competencias disciplinares básicas</b>			
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva, considerando las características de los mismos.</li> </ul>	
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales-valorales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de los textos expositivos.</li> <li>Clasifica los textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos científicos y de divulgación.</li> <li>Redacta textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de los expositivos en su vida académica.</li> <li>Redacta textos expositivos éticamente.</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
3.1. Situación comunicativa de los textos expositivos 3.2. El texto científico 3.2.1. El texto de divulgación científica 3.3. Otros textos expositivos: 3.3.1 reseña, noticia y crónica. 3.4. Redacción de textos expositivos 3.5. Corrección de textos expositivos			
<b>Desarrollo de la unidad III</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias didácticas sugeridas</b>		<b>Evidencia</b>
<b>Semana 7</b>			
3.1. Situación comunicativa	Asesoría presencial grupal		

de los textos expositivos 3.2. El texto científico 3.2.1. El texto de divulgación científica	<b>Problematización.</b> Se sugiere que el docente aplique un cuestionario con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un texto científico?</li> <li>• ¿Qué entiendes cuando se habla de textos expositivos?</li> <li>• ¿Cuáles textos expositivos recuerdas?</li> <li>• ¿Cuáles textos expositivos has utilizado?</li> <li>• ¿Qué función comunicativa tienen los textos expositivos?</li> </ul> <p>Cada estudiante resuelve las preguntas. Con base en lo anterior, discutirán las respuestas frente a grupo y consensarán las respuestas. Al finalizar, redactan un documento Word con las respuestas mejoradas.</p>	<b>Cuestionario</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Adquisición de la información.</b> El estudiante explora la unidad III del libro Comprensión y Producción de Textos II. Se organizan en equipos no mayores a cinco integrantes. Cada equipo elabora un mapa conceptual de los contenidos identificados.	<b>Mapa conceptual</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<b>Adquisición de la información.</b> El estudiante indaga acerca de los temas de la unidad III. Se sugiere que indaguen tanto en el libro de texto como en fuentes electrónicas, deben ser al menos 5 fuentes. Como evidencia de esta actividad, deberán elaborar fichas de resumen de la información obtenida, lo publicarán como documento Word en plataforma.	<b>Fichas de resumen</b>
<b>Semana 8</b>		
3.3. Otros textos expositivos: 3.3.1 reseña, noticia y crónica.	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<b>Procesamiento de la información.</b> Con base en las fichas trabajadas anteriormente, los estudiantes elaboran un plan de composición acerca de los textos expositivos, su función comunicativa, clasificación, etc. El plan de composición debe ser de al menos tres cuartillas. <p>Como evidencia de esta actividad, publicarán en plataforma un documento Word con su plan de composición.</p>	<b>Plan de composición</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> Con apoyo del docente se integran en equipos no	<b>Noticia o crónica</b>

	<p>mayores a 5 integrantes. Cada equipo elige un texto expositivo (noticia o crónica). La temática principal será una problemática de su entorno escolar. Los equipos redactan el texto que le corresponde y lo plantean en plenaria para su discusión.</p> <p>El docente elige los dos textos mejor elaborados y ayuda a que los otros equipos mejoren su escrito.</p> <p>Como evidencia de esta actividad, publicarán en documento Word el texto correspondiente.</p>	
<b>Autoestudio</b>		
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro que previamente seleccionó el docente.</p>	<b>Actividades del libro resueltas</b>
<b>Semana 9</b>		
<p>3.4. Redacción de textos expositivos</p> <p>3.5. Corrección de textos expositivos</p>	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El docente facilita a los estudiantes diferentes textos expositivos y/o de divulgación científica. De manera individual, los estudiantes seleccionan el texto a trabajar.</p> <p>Cada estudiante aplica las reglas gramaticales para redactar textos expositivos. El docente guiará la redacción de dicho texto y realiza las sugerencias de mejora pertinentes.</p> <p>Como evidencia de esta actividad, publican en plataforma un documento Word con el borrador 1 del texto expositivo.</p>	<b>Borrador 1 texto expositivo</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Con base en el borrador anterior, el docente ayudará a mejorar el texto.</p> <p>Como evidencia de esta actividad, se publicará un documento Word en plataforma con el borrador 2 del texto expositivo.</p>	<b>Borrador 2 texto expositivo</b>
	<b>Autoestudio</b>	
<p><b>Metacognición:</b> El estudiante publica en plataforma un documento Word donde reseña los temas trabajados en la unidad III, así como, la importancia que le dejan</p>	<b>Reseña</b>	

	estos temas en su vida personal y académica.		
Evaluación/Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionario</li> <li>2. Mapa conceptual</li> <li>3. Fichas de resumen</li> <li>4. Plan de composición</li> <li>5. Noticia o crónica</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Borrador 1 del texto expositivo</li> <li>8. Borrador 2 del texto expositivo</li> <li>9. Reseña.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Texto expositivo.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos II.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> <li>• Textos expositivos: Buenas_Practica_Revistas_Academicas.pdf <a href="http://justificaturespuesta.com/como-enseñar-a-tus-alumno-a-redactar-un-texto-expositivo/">http://justificaturespuesta.com/como-enseñar-a-tus-alumno-a-redactar-un-texto-expositivo/</a> <a href="http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/texto_expositivo/">http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/texto_expositivo/</a> <a href="https://todoelenguaje.files.wordpress.com/2011/03/cc3b3mo-escribir-un-texto-expositivo.pdf">https://todoelenguaje.files.wordpress.com/2011/03/cc3b3mo-escribir-un-texto-expositivo.pdf</a> <a href="http://urpisaurorinas.blogspot.mx/2012/09/texto-expositivo-estructura-y.html">http://urpisaurorinas.blogspot.mx/2012/09/texto-expositivo-estructura-y.html</a></li> </ul>			

Unidad IV	Texto argumentativo	Horas
		12
Propósito de la unidad	Evalúa textos argumentativos en situaciones académicas, para expresar su postura personal considerando la intención y situación comunicativa.	
Atributos de las competencias genéricas		
Atributos	Criterios de aprendizaje	

8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.

- Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.

### Competencias disciplinares básicas

#### Área: Comunicación y Lenguajes

#### Criterios de aprendizaje

3. Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.

- Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.

### Saberes

#### Conceptuales

- Definición de textos argumentativos.
- Identifica las características de los textos argumentativos.
- Clasifica los tipos de textos argumentativos.

#### Procedimentales

- Produce textos argumentativos a partir de estrategias y procedimientos.

#### Actitudinales-valorales

- Valora la importancia del ensayo en la construcción de una sociedad más crítica.
- Refuerza su actitud crítica por medio de la lectura de ensayos.

### Contenidos

- 4.1. Situación comunicativa del texto argumentativo
- 4.2. Características y estructura del texto argumentativo
- 4.3 Tipología de textos argumentativos
- 4.4 El Ensayo: definición y origen
- 4.5 Características y estructura
- 4.6 Tipología de ensayos
  - 4.6.1 Proceso de elaboración de ensayos
  - 4.6.2 Redacción
  - 4.6.3 Revisión
- 4.7 Redacción de un ensayo

### Desarrollo de la unidad I

#### Contenidos

#### Estrategias didácticas sugeridas

#### Evidencia

#### Semana 10

- 4.1. Situación comunicativa del texto argumentativo
- 4.2. Características y estructura del texto argumentativo
- 4.3 Tipología de textos

#### Asesoría presencial grupal

- Problematización.** El docente realiza preguntas detonadoras como las siguientes:
- ¿El presidente actual de México, respecto a su forma de gobierno, es un buen o es un mal presidente?
  - ¿El presidente se ha desempeñado de la mejor forma?

**Redacción texto breve**

argumentativos 4.4 El Ensayo: definición y origen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Votarías por un presidente así?</li> <li>• ¿Qué tipo de presidente merece nuestro país?</li> </ul> <p>Al generar la discusión en plenaria, el docente orienta a los estudiantes a que participen argumentando de manera clara sus respuestas. Se enfatiza la explicación de las respuestas emitidas. Para concluir la actividad, el docente invita a redactar un texto breve acerca de la importancia que tiene el argumentar en la vida cotidiana. Como evidencia de esta actividad, publicarán en plataforma el texto escrito en documento Word</p>	
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Adquisición de la información.</b> El estudiante explora la unidad IV del libro Comprensión y Producción de Textos II. Realiza un resumen de los contenidos temáticos de la unidad. Publicarán en plataforma su documento como evidencia de la actividad.	<b>Resumen</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<b>Adquisición de la información.</b> Con base en el resumen, el estudiante elabora una paráfrasis por tema. Publicarán en plataforma un documento Word con la actividad realizada.	<b>Paráfrasis</b>
<b>Semana 11</b>		
5 Características y estructura 4.6 Tipología de ensayos 4.6.1 Proceso de elaboración de ensayos 4.6.2 Redacción 4.6.3 Revisión	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<b>Procesamiento de la información.</b> El estudiante se integrará en equipos siguiendo las indicaciones de su docente. Utilizando toda la información de la unidad IV, elabora una presentación donde explique en qué consisten los textos expositivos.	<b>Reflexión textos argumentativos</b>
	<p>Se presentará ante el grupo seleccionando ya sea en mapa conceptual, un diagrama, esquema, un cuadro comparativo (creativo). En la medida de lo posible, utilizarán las TIC (duración 20 min.) De manera personal, el estudiante construye y redacta una reflexión que puntualice qué acciones implican la redacción de un texto argumentativo.</p> <p>Como evidencia de esta actividad publicarán en plataforma un documento Word con la reflexión.</p>	
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> El docente de Comprensión y Producción de Textos II	<b>Tema de</b>

	<p>se organiza con los responsables de las disciplinas de Ciencias Sociales y Humanidades (puede ser otra), con la finalidad de elegir un tema a trabajar. El estudiante, de manera individual y con la asesoría de sus docentes, elegirá un tema a desarrollar.</p> <p>Como evidencia de esta actividad publicarán en plataforma como documento Word el tema de su ensayo.</p>	<b>ensayo</b>	
<b>Autoestudio</b>			
	<b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro que previamente seleccionó el docente.	<b>Actividades del libro resueltas</b>	
<b>Semana 12</b>			
4.7 Redacción de un ensayo	<b>Asesoría presencial grupal</b>		
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante presenta al menos 8 fuentes de información relacionadas con el tema de ensayo seleccionado. En la sesión presencial realiza las fichas de trabajo que sustenten bibliográficamente su ensayo.</p> <p>Como evidencia de trabajo en esta actividad, deben publicar en plataforma las fichas de trabajo elaboradas.</p>	<b>Fichas de trabajo</b>	
	<b>Asesoría personalizada</b>		
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Con base en las fichas elaboradas en la sesión anterior el estudiante redacta un primer borrador de su ensayo. El docente de Compresión y Producción de Textos, realiza observaciones de mejora.</p> <p>A partir de las sugerencias, mejorará su escrito y lo publicará como documento Word en plataforma para que el docente valore nuevamente el escrito. El docente hará sugerencias de mejora al borrador final, para que, en un segundo momento hagan la entrega como producto integrador del curso.</p>	<b>Borrador 1 ensayo</b>	
	<b>Autoestudio</b>		
		<b>Metacognición:</b> El estudiante publica en plataforma un cuadro 3Q en el que evalúe su proceso de aprendizaje acerca de los temas de la unidad.	<b>Cuadro 3Q</b>
<b>Evaluación/Calificación</b>			
<b>Aspecto a evaluar</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%

Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texto escrito</li> <li>2. Resumen</li> <li>3. Paráfrasis</li> <li>4. Reflexión textos argumentativos</li> <li>5. Tema del ensayo</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Borrador 1 del ensayo</li> <li>8. Borrador 2 del ensayo</li> <li>9. Cuadro 3Q.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Borrador de ensayo.	Lista de cotejo	40%
<b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos II.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> <li>• Ensayo: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/ensayo.pdf">http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/ensayo.pdf</a></li> <li><a href="http://www.slideshare.net/MSCTEUNEFA2010/los-elementos-para-la-redaccin-de-reporte-de-investigacin-y-ensayos-coherentes-y-claros">http://www.slideshare.net/MSCTEUNEFA2010/los-elementos-para-la-redaccin-de-reporte-de-investigacin-y-ensayos-coherentes-y-claros</a></li> <li><a href="http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/ensayo.pdf">http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/ensayo.pdf</a></li> <li><a href="http://serviciosestudiantiles.ucol.mx/ensayo.pdf">http://serviciosestudiantiles.ucol.mx/ensayo.pdf</a></li> <li><a href="http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Laargumentacion.pdf">http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Laargumentacion.pdf</a></li> </ul> </li> </ul>			

### VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comprensión y producción de textos II comprende la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

**La evaluación diagnóstica**, pretende obtener una idea general de los conocimientos previos que poseen los alumnos con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que logren alcanzar los propósitos planteados en el curso. Además, la evaluación diagnóstica permite interconectar la experiencia del alumno con la movilización de propósitos del programa. Por lo tanto, debe potenciarse el conocimiento previo del alumno,

buscando una interconexión entre este conocimiento y las estrategias empleadas por el docente en el desarrollo de la asignatura. Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada lluvia de ideas y el debate entre alumnos, motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura.

**La evaluación formativa**, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del alumno y de quien promueve el aprendizaje. En esta etapa, se valora el avance en el desarrollo de las competencias a través de las actividades que evidencian el aprendizaje.

**La evaluación sumativa**, integrará los resultados del proceso educativo y la valoración del producto integrador que evidencia el logro de competencias. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el alumno, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

Al resaltar una de las partes prioritarias del curso de Comprensión y producción de textos II, la necesidad de que el alumno “aprenda por iniciativa e interés propio a lo largo de su vida”, es necesario que reconozca los resultados de su desempeño durante el curso y tenga la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación es la reflexión que hace el estudiante sobre los saberes desarrollados y la efectividad de su autoaprendizaje. Al docente también corresponde reconocer la autoevaluación del alumno como parte del resultado de su proceso formativo. Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, se establece que el alumno tiene parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo, también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso (*Plan de Estudio 2009 Bachillerato General pág. 13*). Por último, la heteroevaluación, la que realiza directamente el docente a las actividades realizadas por el estudiante con la finalidad de obtener información del proceso enseñanza aprendizaje y brindar realimentación de acuerdo a los niveles de logro. Para ello, el docente cuenta con instrumentos de evaluación como la rúbrica y lista de cotejo, principalmente para determinar el nivel de aprendizaje logrado.

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
<b>Unidad I</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crucigrama</li> <li>2. Cuadro sinóptico</li> <li>3. Síntesis</li> <li>4. Cuadro comparativo</li> </ol>	Lista de cotejo	50%	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Currículo y correo electrónico</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Diario personal y biografía</li> <li>8. Texto laboral y/o social</li> <li>9. Cuadro 3Q.</li> </ul>			
Producto Integrador de la Unidad	Textos funcionales.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad II</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión textos narrativos</li> <li>2. Organizador gráfico</li> <li>3. Resumen</li> <li>4. Síntesis</li> <li>5. Interpretación del cuento</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Borrador 1 del cuento</li> <li>8. Borrador 2 del cuento</li> <li>9. Foro</li> </ul>	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Cuento.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad III</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%
Subproductos	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionario</li> <li>2. Mapa conceptual</li> <li>3. Fichas de resumen</li> <li>4. Plan de composición</li> <li>5. Noticia o crónica</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Borrador 1 del texto expositivo</li> <li>8. Borrador 2 del texto</li> </ul>	Lista de cotejo	50%	

	expositivo 9. Reseña			
Producto Integrador de la Unidad	Texto expositivo.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad IV</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacción</li> <li>2. Resumen</li> <li>3. Paráfrasis</li> <li>4. Reflexión textos argumentativos</li> <li>5. Tema del ensayo</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Borrador 1 del ensayo</li> <li>8. Borrador 2 del ensayo</li> <li>9. Cuadro 3Q.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%	15%
Producto Integrador de la Unidad	Borrador de ensayo.	Rúbrica	40%	
<b>Producto integrador del curso</b>				
<b>Evidencia</b>	Ensayo.			40%
<b>Instrumento de evaluación</b>	Rúbrica			
<b>Total 100 %</b>				

## Descripción del producto Integrador del Curso

### Producto integrador del curso: Ensayo.

El ensayo es el análisis y la explicación profunda que se hace de un tema determinado. Todo puede ser tratado en un ensayo, desde lo más trascendental hasta lo más frívolo. En el ensayo, lo fundamental es el punto de vista, la valoración y la opinión del que redacta. La elaboración de un ensayo como producto integrador del curso permite el trabajo multidisciplinar, debido a que la elección del tema puede ser colegiado con las disciplinas de Ciencias Sociales y Humanidades. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras disciplinas, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un

producto común.

**Los elementos que debe tener el reporte de investigación son:**

1. Identificar el tema.
2. Enlistar las ideas.
3. Ordenar las ideas.
4. Fichas de trabajo.
5. Redactar el primer borrador.
6. Examinar los errores que contenga el borrador.
7. Corregir el borrador.
8. Redacción final.
9. Bibliografía
10. Anexar borradores

**Elementos a evaluar de redacción son:**

- ✓ Cohesión
- ✓ Coherencia
- ✓ Sintaxis
- ✓ Extensión
- ✓ Profundidad
- ✓ Puntuación
- ✓ Cohesión y coherencia (Nexos)

**Bibliografía general para el desarrollo del curso**

- a) **Básica: Herrera R, P y Ocaña A, V (2017)** Comprensión y producción de textos II. Compilación. Culiacán, Sinaloa. Servicios Editoriales Once Rios.
- b)
- c) **Complementaria para el docente y estudiante:**
  - Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia, Pamela Herrera Ríos y Luis G. Ibarra Ramírez. (2012). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
  - Gutiérrez Castillo, Vicente A., Armida López Heredia, et al. (2009) Comunicación Verbal (Enfoque en competencias), Culiacán, Sinaloa, México. Editorial DGEP-UAS.

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia y Alfredo Martínez Matus (2008). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia et als. (2008) Técnicas de estudio. Aprendiendo a aprender, México Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México.

**Fuentes consultadas para elaborar el programa:**

- Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.
- Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.
- Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.
- Córdova, Nery (1996). El centauro de los géneros. Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
- Gracida Juárez, María Isabel, Guadalupe Teodora Martínez Montes (2007). Quehacer de la escritura. UNAM, México.
- López Villalva, María Antonieta, Luz María López Pastrana et als. (2010). Escribe mejor para aprender bien el bachillerato. UNAM, México.
- Pineda R., Ma. Ignacia, Francisco Javier Lemus H (2004). Lenguaje y expresión. Lectura y redacción con textos periodísticos, científicos y literarios, Pearson, Estado de México.

**Anexos: Instrumentos de evaluación.**

**Anexos:** Instrumentos de evaluación

**1. Guía de observación para evaluar el Aspecto I: Participación en clase**

Asignatura		Comprensión y producción de textos II	Aspecto	Participación en clase					Evidencia	Trabajo Colaborativo		
GUIA DE OBSERVACIÓN												
Unidades	Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
				Siempre	Regularmente	pocas ocasiones En	Nunca	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
									Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
3 y 4	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.	Participa en equipos aportando elementos favorables para la solución de problemas.									
1 y 2	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Comparte puntos de vista con sus compañeros, de manera respetuosa y tolerante.	Socializa sus ideas y opiniones de manera respetuosa y tolerante.									
Retroalimentación				Calificación					Acreditación			
									Acreditado		No acreditado	

## 2. Lista de cotejo para evaluar aspecto 2: Subproductos

Asignatura		Aspecto	Subproductos	Evidencia	Actividades/tareas
Lista de cotejo					
Unidad	No. Evidencia	Descripción (tarea)	Entrega		Entregas por unidad
			Sí (1)	No (0)	
1	1	Escrito reflexivo			
	2	reporte de lectura,			
	3	Cuadro comparativo			
	4	Mapa conceptual			
	5	Paráfrasis.			
	6	Síntesis.			
	7	Resumen.			
	8	Actividades resueltas del libro.			
	9	Cuadro 3Q.			
2	1	Reflexión textos narrativos			
	2	Organizador gráfico			
	3	Resumen			
	4	Síntesis			
	5	Interpretación del cuento			
	6	Actividades del libro resueltas			
	7	Borrador 1 del cuento			
	8	Borrador 2 del cuento			
	9	Foro			
3	1	Cuestionario			
	2	Mapa conceptual			
	3	Fichas de resumen			
	4	Plan de composición			
	5	Noticia o crónica			
	6	Actividades del libro resueltas			
	7	Borrador 1 del texto expositivo			
	8	Borrador 2 del texto expositivo			
	9	Reseña			
4	1	Redacción			
	2	Resumen			
	3	Paráfrasis			
	4	Reflexión textos argumentativos			
	5	Tema del ensayo			
	6	Actividades del libro resueltas			
	7	Borrador 1 del ensayo			
	8	Borrador 2 del ensayo			
	9	Cuadro 3Q.			
Observaciones/comentarios			Total de entregas		

### 3. Instrumentos de evaluación para evaluar aspecto 3: Actividades de evaluación intermedia

a) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 1

Asignatura	Comprensión y producción de textos II	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad I. Textos funcionales.				
<b>Lista de cotejo</b>									
Competencia Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura ideas y argumentos de manera coherente y ordenada sobre una temática específica.	Estructura ideas y argumentos de manera clara sobre una temática específica.							
		Estructura ideas y argumentos de manera coherente sobre una temática específica.							
		Estructura ideas y argumentos de manera sintética sobre una temática específica.							
Competencia disciplinar básica. C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	Produce textos académicos considerando la norma lingüística.							
		Produce textos académicos considerando la situación comunicativa.							
		Produce textos académicos considerando la intención comunicativa.							
Realimentación			Calificación			Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

b) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 2

Asignatura	Comprensión y producción de textos II	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad II. Cuento.				
Lista de cotejo									
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.	Identifica las relaciones de la disciplina con otros campos del saber.							
		Relaciona los saberes de al menos dos campos del conocimiento al explicar fenómenos formales naturales y/o sociales.							
		Relaciona los saberes de al menos tres campos del conocimiento al explicar fenómenos formales naturales y/o sociales.							
Competencia disciplinar básica. C7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	Valora los textos narrativos en la recreación o la transformación de una cultura, considerando la situación comunicativa.	Valora las características de los textos narrativos.							
		Valora los textos narrativos en la recreación o la transformación de una cultura.							
		Valora los textos narrativos, considerando la situación comunicativa.							
Realimentación				Calificación	Acreditación				
			Acreditado		No acreditado				

c) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 3

Asignatura	Comprensión y producción de textos II	Aspecto	Producto integrador de Unidad			Evidencia	Unidad III. Texto expositivo.			
Lista de cotejo										
Competencia Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Competencia disciplinar básica. C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva, considerando las características de los mismos.	Considera las características de los diferentes prototipos textuales.								
		Evalúa los diferentes prototipos textuales.								
		Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva.								
Realimentación				Calificación		Acreditación				
						Acreditado		No acreditado		

d) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 4

Asignatura	Comprensión y producción de textos II	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad IV. Borrador de la ensayo.				
Lista de cotejo									
Competencia Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Competencia disciplinar básica. C3. Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.	Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	Plantea supuestos sobre fenómenos culturales.							
		Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno.							
		Plantea supuestos con base en la consulta de diversas fuentes.							
Realimentación				Calificación	Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

#### 4. Instrumentos para evaluar el Productos integrador del curso

##### e) Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso

Asignatura	Comprensión y producción de textos II	Aspecto				Producto integrador del curso	Evidencia	Ensayo	
Rúbrica									
Competencias	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Competencia disciplinar básica. C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva, considerando las características de los mismos.	Evalúa el ensayo de manera crítica y reflexiva, considerando las características del mismo.	Evalúa el ensayo de manera crítica y reflexiva, considerando las características del mismo.	Evalúa el ensayo, considerando las características del mismo.	No considera las características del ensayo.				
Competencia disciplinar básica. C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce diferentes prototipos textuales, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa.	Produce ensayos, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa.	Produce ensayos, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención comunicativa.	Produce ensayos, aplicando el uso normativo de la lengua.	Produce ensayos, sin aplicar el uso normativo de la lengua.				
Competencia disciplinar básica. C3. Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.	Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.	Plantea en su ensayo supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes	Reconoce en su ensayo supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes	Menciona en su ensayo supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes	No plantea en su ensayo supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes				
Retroalimentación					Calificación	Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

