



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudio Semiescolarizado UAS 2016

# COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

## TERCER CUATRIMESTRE

**Autores:**

Pamela Herrera Ríos

Verónica Yolanda Ocaña Arreola

Vicente Alfonso Gutiérrez Castillo

Dirección General de Escuelas Preparatorias



*Culiacán Rosales, Sinaloa; agosto de 2016*

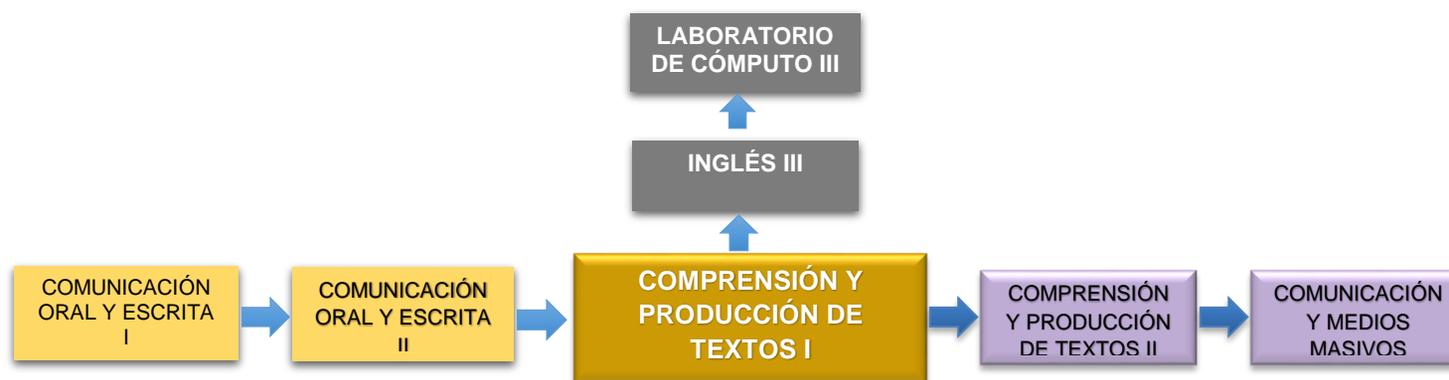
**BACHILLERATO GENERAL  
MODALIDAD MIXTO Y OPCIÓN MIXTO**

**Programa de la asignatura**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I**

<b>Clave:</b>	6318	<b>Horas-cuatrimestre:</b>	48
<b>Grado:</b>	Primero	<b>Horas-semana:</b>	4
<b>Cuatrimestre:</b>	Tercer	<b>Créditos:</b>	4
<b>Área curricular:</b>	Comunicación y lenguajes	<b>Componente de formación:</b>	Básico
<b>Línea Disciplinar:</b>	Comunicación	<b>Vigencia a partir de:</b>	Agosto de 2016

**Organismo que lo aprueba:** *Foro Estatal 2016: Reforma de Programas de Estudio*



### Bachillerato Semiescolarizado 2016 (Modalidad mixta)

Mapa curricular		Primer Grado			Segundo Grado		
		Cuatrimestre I	Cuatrimestre II	Cuatrimestre III	Cuatrimestre IV	Cuatrimestre V	Cuatrimestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,5)	Matemáticas II (48,5)	Matemáticas III (48,5)	Matemáticas IV (48,5)	Estadística (48,5)	Probabilidad (48,5)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,4) Inglés I (48,4) Laboratorio de cómputo I (48,3)	Comunicación oral y escrita II (48,4) Inglés II (48,4) Laboratorio de cómputo II (48,3)	Comprensión y producción de textos I (48,4) Inglés III (48,4) Laboratorio de cómputo III (48,3)	Comprensión y producción de textos II (48,4)		
	Ciencias Experimentales	Química general I (48,5) Biología básica I (48,5) Física I (48,5)	Química general II (48,5) Biología básica II (48,5) Física II (48,5)	Química del carbono I (48,5) Biología básica III (48,5) Física III (48,5)	Química del carbono II (48,5) Biología básica IV (48,5) Física IV (48,5)	Educación para la salud (48,4)	Ecología y desarrollo sustentable (48,4)
	Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales (48,4)	Historia de México (48,4)	Historia mundial contemporánea (48,4)	Economía, empresa y sociedad (48,3)	Metodología de la investigación social I (48,4)	Metodología de la investigación social II (48,4)
	Humanidades				Lógica (48,4) Literatura I (48,4)	Ética y desarrollo humano (48,4) Literatura II (48,4)	Filosofía (48,4) Apreciación de las artes (48,4)
	COMPONENTE PROPEDÉUTICO FASIS DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias experimentales y exactas				Cálculo I (48,5) Electricidad y óptica (48,5) Química cuantitativa (48,5)	Cálculo II (48,5) Propiedades de la materia (48,5) Bioquímica (48,5)
	Ciencias Sociales y Humanidades				Hombre, sociedad y cultura (48,5) Psicología del desarrollo humano (48,5) Elementos básicos de administración (48,5)	Ciudadanía y Derecho (48,5) Comunicación y medios masivos (48,5) Problemas socioeconómicos y políticos de México (48,5)	
No. de asignaturas		8	8	8	8	8	8
<b>SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO</b>							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio Social Estudiantil							

## I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato semiescolarizado de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006 y 2009. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil integral del egresado, a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el alumno y el aprendizaje.

El bachillerato semiescolarizado empezó a operar formalmente en el año de 1988 como un modelo de educativo que pone especial énfasis en la educación para adultos, y en particular, con aquellos jóvenes que necesitan de formación para incorporarse al sistema productivo y desean continuar con sus estudios de bachillerato. Las unidades académicas que cuentan con la modalidad mixta y opción mixta han adaptado sus planes de estudio a los diseños curriculares elaborados para el sistema escolarizado, un ejemplo de ello, fue la modificación curricular del 2011 que adaptó el currículo del plan escolarizado 2009.

Desde el año 2009 se realizaron las adecuaciones pertinentes al plan de estudios 2006, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2016, de nuevo se modifica el Plan y programas de estudio del **Currículo Bachillerato Semiescolarizado UAS**, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforman y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

La asignatura Comprensión y producción de textos I forma parte del Plan de estudios de la preparatoria de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido producto de un proceso de desarrollo y adecuación que ha tenido el bachillerato universitario en busca de la pertinencia del aprendizaje de la comunicación y los lenguajes. Se diseña con base en un enfoque constructivista académico con acentuación en competencias, enfatizando el desarrollo de desempeños y actuaciones comunicativas que enfrenta el estudiante en su formación académica Media Superior con la finalidad de desarrollar aprendizajes útiles, ya sea para continuar con sus estudios superiores o para integrarse al trabajo productivo.

Uno de los aportes actuales al bachillerato es el aprendizaje del estudiante por competencias, partiendo desde el enfoque constructivista, para lo cual se enfatiza hacia el estudiante, el desarrollo de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que sustentados en la información recibida, permitan aprendizajes útiles para el desempeño propuesto.

Por lo anterior, se propone el desarrollo de contenidos que permitan el logro de tales desempeños, teniendo en cuenta el papel fundamental del proceso comunicativo para el aprendizaje. Se proponen aprendizajes básicos, graduales, que permitan la integración y el mejoramiento de las competencias y actuaciones lingüísticas como son escuchar, leer, hablar y escribir, acordes con las exigencias del nivel Medio Superior. Se apoya en la movilización integral de saberes y la realimentación interdisciplinar.

El proceso de diseño del programa fue apoyado en la metodología sugerida por R. Marzano y siguiendo el proceso de las dimensiones del aprendizaje.

## II. Fundamentación curricular

La modalidad mixta ofrece condiciones para la autogestión de los estudiantes, a través del trabajo en grupo e individual. El cincuenta por ciento de las actividades de aprendizaje son utilizadas por el estudiante al autoestudio, lo que se convierte en un elemento de gran relevancia en su formación académica. El otro cincuenta por ciento de las actividades de aprendizaje se desarrollan bajo la supervisión del docente.

En esta modalidad existe flexibilidad en cuanto a los requisitos de ingreso y permanencia en el aula, dado que sólo se asiste de manera obligatoria dos días a la Semana a las asesorías presencial grupal y asesoría personalizada.

Como parte del plan de estudios del bachillerato semiescolarizado, para esta propuesta (***Currículo Bachillerato Semiescolarizado UAS 2016***), la asignatura de Comprensión y producción de textos I se ubica tercer cuatrimestre en el área de Comunicación y Lenguajes, disciplina de Comunicación, que responde a los planteamientos y requerimientos del Marco Curricular Común, (MCC) que abona al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) propuesto por la Secretaría de Educación Pública y suscrito por la Universidad Autónoma de Sinaloa al comprometerse con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

Comprensión y Producción de Textos I contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas de entrada y salida para el procesamiento de información: leer-escribir por lo que se propone a la aplicación de los procesos comunicativos a través de la descodificación de datos, a la jerarquización de información, a la sistematización de información por medio de la lectura de síntesis, a la textualización de ideas con cohesión y coherencia con el fin de lograr la adecuación y presentación de trabajos escritos como apoyo para el logro de los aprendizajes de las diferentes asignaturas.

Los contenidos y procesos seguidos deben ser base del aprendizaje de otros lenguajes (científicos, literarios, artísticos, etcétera). Dota a los estudiantes de las herramientas necesarias para el desarrollo de la comunicación lingüística en su primera lengua facilitando el aprendizaje de una segunda. Desarrolla en ellos las habilidades lectoras y escritoras que les permitan incorporar la coherencia, cohesión, adecuación y la corrección en sus procesos comunicativos, tanto orales como escritos.

Incorpora, en su proceso, el uso de tecnologías de la comunicación de forma crítica y creativa que permita el soporte para la integración como sujetos capaces de interactuar en el mundo orientado por el desarrollo tecnológico. Todo lo antes mencionado, propicia el rigor metodológico y la alfabetización informativa que permita la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento aplicado.

### III. Propósito general de la asignatura

El SNB sugiere que los estudiantes deberán incorporar las “competencias genéricas” a lo largo del bachillerato. Además, cada institución educativa valorará a partir de su perfil de egreso las “competencias disciplinares básicas” y “competencias disciplinares extendidas” a incorporar con base en la RIEMS. El propósito general de la asignatura Comprensión y producción de textos I responde al enfoque por competencias que sustenta la propuesta del SNB.

Por lo que el propósito general del curso de Comprensión y producción de textos I en concordancia con dichas competencias se plantea como:

- *Evalúa textos en su vida cotidiana y académica, para una lectura crítica con base en la norma lingüística.*

El curso es el antecedente de la asignatura Comprensión y producción de textos II que, con base en el presente curso, desarrolla las habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, de acuerdo con los otros niveles de desempeño exigidos por el SNB para el Nivel Medio Superior.

#### IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato retoma las competencias genéricas y disciplinares planteadas en el MCC inscrito en la RIEMS que se desarrolla en México, de las cuales algunas son idénticas, otras reformuladas y se adicionan nuevas como aportaciones originales por parte del bachillerato de la UAS. A los respectivos atributos y competencias disciplinares se le han incorporado criterios de aprendizaje, con la finalidad de expresar la intención didáctica de las competencias, a través de los diversos espacios curriculares. De esta manera, la correlación del presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS, y al mismo tiempo con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS.

La asignatura de Comprensión y producción de textos I, integra la inclusión y manejo de textos de las disciplinas y asignaturas que forman parte del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, así como las temáticas multidisciplinares con la finalidad de reforzar el manejo de información sobre dichas temáticas e integrar los procesos cognitivos para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo. Se muestran las matrices que evidencian la correlación entre las competencias, atributos y criterios de aprendizaje a lograr en cada una de las unidades de Comprensión y producción de textos I.

**Las competencias genéricas y disciplinares señaladas en las siguientes tablas, se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, sin embargo, como método de evaluación se indica en qué momento se evaluarán.**

COMPETENCIAS GÉNICAS/UAS	ATRIBUTOS/UAS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES			
			I	II	III	IV
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	✓			
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Explica eventos particulares de su vida cotidiana, utilizando los aportes de distintos campos del conocimiento.		✓		
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.	✓		✓	
	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.		✓		✓

La asignatura Comprensión y producción de textos I contribuye al desarrollo gradual de las competencias disciplinares básicas del área de Comunicación y lenguajes, establecidas por la RIEMS dentro de la propuesta del MCC. En el cuadro que sigue se muestra el conjunto de **competencias disciplinares básicas** a las que contribuye:

C	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES			
			I	II	III	IV
C-2	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Redacta textos de manera coherente y cohesionada.			✓	
C-4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	✓	✓		
C-8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Valora la coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano en el ámbito académico y social.				✓

## V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

El curso Comprensión y Producción de Textos I se desarrolla a través del logro de competencias y actuaciones lingüísticas de los estudiantes. Para el logro de dichas actuaciones se cuida la alineación del aprendizaje esperado que se evidencia con el producto integrador y transversal, por medio de la secuencia didáctica de las Unidades se desarrollan las actividades y los conocimientos de acuerdo a la estrategia definida por el propósito de la asignatura.

La asignatura se integra por cuatro Unidades con niveles de logro determinados, que se evidencian por medio de productos integradores al finalizar cada unidad. Para el logro de los aprendizajes esperados se sugiere, además del aprendizaje colaborativo y en equipo, la implementación de técnicas de aprendizaje acordes con el mismo aprendizaje y la movilización de saberes de forma gradual acordes con el nivel taxonómico sugerido, así como la realimentación del proceso de aprendizaje. Se incorpora la utilización de recursos y medios de apoyo didácticos diversos y se propician prácticas fuera del aula que permitan el enriquecimiento de la actuación solicitada; así como ejercicios diversos y aplicaciones en diferentes contextos y situaciones. Además, se apoya en material informativo proporcionado fundamentalmente por un libro de texto escolar y fuentes bibliográficas y electrónicas complementarias. Se utilizan las tecnologías de la información y comunicación en la medida de lo posible combinándose los procesos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

En cada Unidad el docente encontrará en el apartado de estrategias didácticas una propuesta de trabajo frente a grupo. La asignatura de Comprensión y Producción de Textos I plantea una serie de estrategias para que el docente lleve a cabo en sus grupos, e incluso, se muestra cómo la naturaleza transversal de esta asignatura permite el trabajo multidisciplinar, haciendo una serie de propuestas de trabajo colegiado con Historia mundial contemporánea. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras asignaturas diferentes a Historia; sin embargo, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un producto común.

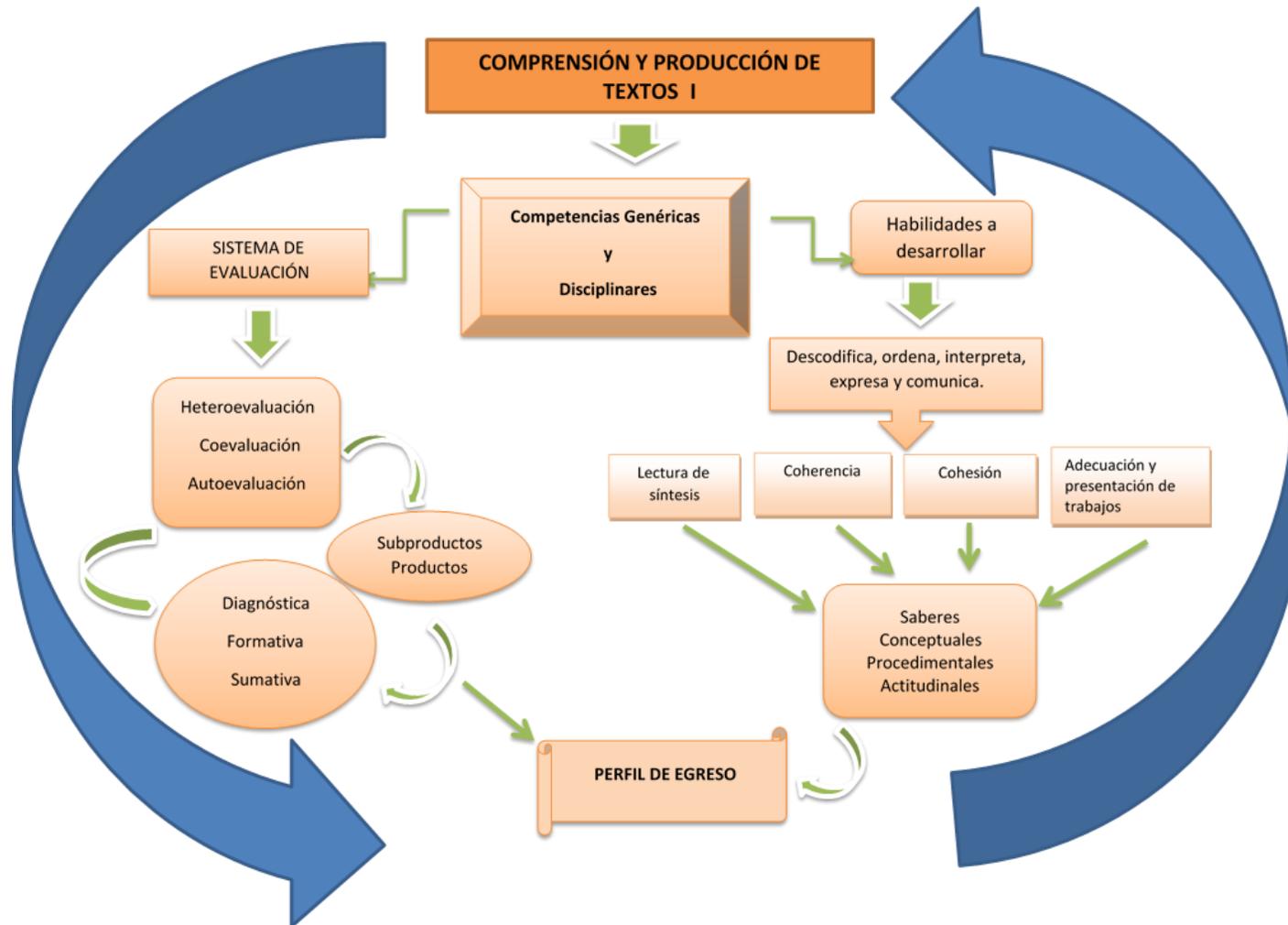
El curso de Comprensión y Producción de Textos I, se encuentra diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000).

## VI. Estructura general del curso

<b>Asignatura</b>	<b>Comprensión y producción de textos I</b>				
<b>Propósito general</b>	Evalúa textos en su vida cotidiana y académica, para una comprensión y producción de textos con base en la norma lingüística.				
<b>Unidad</b>	<b>Propósitos</b>	<b>APG</b>	<b>AP</b>	<b>AutE.</b>	<b>Horas</b>
I. Lectura de síntesis	Textualiza ideas en diferentes escritos, para sistematizar información con base en la lectura de síntesis.	3	3	6	12
II. Coherencia	Produce textos coherentes en su vida cotidiana y académica, para comunicarse de manera efectiva, considerando la intención y situación comunicativa.	3	3	6	12
III. Cohesión	Reconstruye textos en su vida cotidiana y académica, para mejorar su redacción con base en la norma lingüística.	3	3	6	12
IV. Adecuación y presentación de trabajos	Evalúa textos académicos en su contexto escolar, para mejorar su redacción con base en adecuaciones lingüísticas.	3	3	6	12
<b>Totales:</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

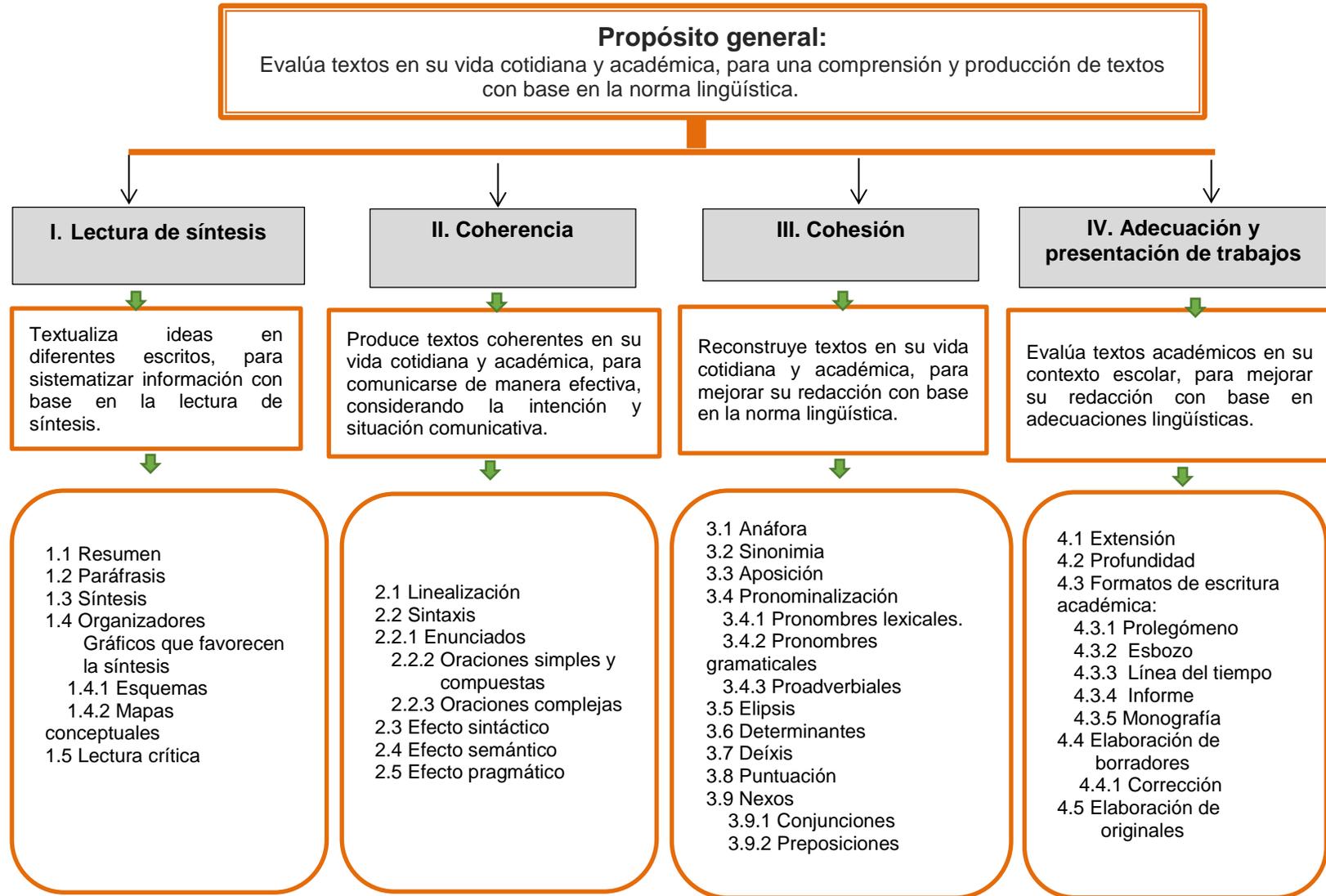
*\*APG: Asesoría presencial grupal, AP: Asesoría personalizada o por equipo, AutE: Autoestudio.*

## Representación gráfica del curso



## Representación gráfica de las unidades.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I



## VII. Desarrollo de las unidades

Unidad I		Lectura de síntesis	Horas
Propósito de la unidad		Textualiza ideas en diferentes escritos, para sistematizar información con base en la lectura de síntesis.	
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>			
<b>Atributos</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.</li> </ul>	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.</li> </ul>	
<b>Competencias disciplinares básicas</b>			
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.</li> </ul>	
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales-valorales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la paráfrasis como estrategia de lectura.</li> <li>Diferencia el resumen de la síntesis.</li> <li>Define la lectura crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea diferentes textos académicos y personales.</li> <li>Resume textos académicos y personales.</li> <li>Sintetiza textos académicos y personales.</li> <li>Practica la lectura crítica a textos académicos y personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de manera respetuosa con sus compañeros de grupo.</li> <li>Toma conciencia del trabajo colaborativo.</li> <li>Valora la lectura crítica como técnica para discernir información.</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
1.1 Resumen 1.2 Paráfrasis 1.3 Síntesis 1.4 Organizadores gráficos que favorecen la síntesis 1.4.1 Esquemas			

1.4.2 Mapas conceptuales  
1.5 Lectura crítica

**Desarrollo de la unidad I**

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
<b>Semana 1</b>		
1.1 Resumen 1.2 Paráfrasis 1.3 Síntesis	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Problematización.</b> Se sugiere que el docente lleve seleccionado previamente un texto breve. En la sesión de trabajo el docente organiza a los estudiantes en binas. A cada bina o par de estudiantes le proporciona una copia del texto seleccionado, solicita a los estudiantes que realicen un resumen, una paráfrasis y una síntesis al mismo texto.</p> <p>Al finalizar el ejercicio, el docente invitará a los jóvenes a que expresen las experiencias y dificultades que se les presentaron al momento de realizar la actividad. De manera individual, cada estudiante realizará un escrito reflexivo en Word, acerca de la actividad, se publicará en plataforma como evidencia.</p>	<b>Escrito reflexivo</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Problematización.</b> Con base en los textos trabajados en la sesión anterior (resumen, paráfrasis y síntesis) el estudiante realizará un cuadro comparativo entre los tres tipos de textos.</p> <p>Es importante que realicen dicho cuadro a partir de lo que los estudiantes observan e incluso, lo pueden discutir con sus compañeros para llegar a acuerdos. Como evidencia de esta actividad publicarán en plataforma su cuadro comparativo en documento Word.</p>	<b>Cuadro comparativo</b>
<b>Autoestudio</b>		
	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante a realiza una indagación acerca de los temas de la unidad I. Se sugiere que indaguen tanto en el libro de texto como en fuentes electrónicas, deben ser al menos 5 fuentes. Como evidencia de esta actividad deberán realizar un reporte de lectura en documento Word y publicar en plataforma.</p>	Reporte de lectura
<b>Semana 2</b>		
1.4 Organizadores gráficos	<b>Asesoría presencial grupal</b>	

que favorecen la síntesis 1.4.1 Esquemas 1.4.2 Mapas conceptuales	<p><b>Procesamiento de la información.</b> Con apoyo del docente, organizan equipos de no más de cinco integrantes. Cada equipo elabora un mapa mental acerca de los temas de la unidad.</p> <p>Al azar, el docente elegirá un equipo para que presente el mapa mental en plenaria. Con las sugerencias de sus compañeros y de su asesor enriquecerán su trabajo. Como evidencia de esta actividad publicarán en plataforma el mapa mental trabajado.</p>	<b>Mapa mental</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El docente facilita a los estudiantes diferentes textos tanto académicos, personales y/o de divulgación científica. Cada estudiante selecciona un tipo de texto para trabajarlo de manera individual.</p> <p>En un primer momento, el estudiante elabora un resumen del texto que seleccionó. El docente realiza las sugerencias necesarias para mejorar el resumen. Como evidencia de la actividad, transcribe su resumen en documento Word y lo publica en plataforma.</p>	<b>Resumen</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro que previamente seleccionó el docente.</p>	<b>Actividades del libro resueltas</b>
<b>Semana 3</b>		
1.5 Lectura crítica	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Con base en el resumen trabajado en la sesión personalizada o por equipos, el estudiante realiza una paráfrasis y una síntesis al texto que seleccionó. El docente realiza las sugerencias necesarias para su mejora. Como evidencia de la actividad redacta su escrito en documento Word y lo publica en plataforma.</p>	<b>Paráfrasis y síntesis</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El docente genera una plenaria donde se discuta la importancia de la lectura crítica en el proceso formativo del estudiante. De manera individual, cada estudiante reflexiona y valora el valor de la lectura crítica para su vida académica y social.</p> <p>Por equipos, los estudiantes elaboran un cuadro PNI (positivo, negativo e interesante), acerca de la lectura crítica. Publicarán en plataforma su cuadro PNI.</p>	<b>Cuadro PNI</b>

Autoestudio			
<b>Metacognición:</b> De manera individual el estudiante realizará un cuadro 3Q en el que evalúe su proceso de aprendizaje acerca de los temas de la unidad.			<b>Cuadro 3Q</b>
Evaluación/Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	1. Escrito reflexivo en Word 2. Cuadro comparativo 3. Reporte de lectura 4. Mapa mental 5. Resumen 6. Actividades del libro resueltas 7. Paráfrasis y síntesis 8. Cuadro PNI 9. Cuadro 3Q.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Textos corregidos.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos I.</li> <li>Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> <li>Lectura de síntesis:  <a href="http://www.aventurahumana.org/tips/analisis_sintesis.html">http://www.aventurahumana.org/tips/analisis_sintesis.html</a>  <a href="http://www.prepa9.unam.mx/mediateca/descargas/faprender/tiposescritura.pdf">http://www.prepa9.unam.mx/mediateca/descargas/faprender/tiposescritura.pdf</a> </li> <li>Resumen:  <a href="http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/resumen.htm">http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/resumen.htm</a>  <a href="http://conceptodefinicion.de/resumen/">http://conceptodefinicion.de/resumen/</a> </li> <li>Paráfrasis:  <a href="http://www.slideshare.net/alfredoU2/la-parfrasis">http://www.slideshare.net/alfredoU2/la-parfrasis</a>  <a href="http://liduvina-carrera.blogspot.mx/2013/01/parafrrasis.html">http://liduvina-carrera.blogspot.mx/2013/01/parafrrasis.html</a>  <a href="http://campusdigital.uag.mx/academia/hoy/parafrrasis.cfm">http://campusdigital.uag.mx/academia/hoy/parafrrasis.cfm</a> </li> </ul>			
Unidad II	Coherencia		Horas
			12
Propósito de la unidad	Produce textos coherentes en su vida cotidiana y académica, para comunicarse de manera efectiva, considerando la intención y situación comunicativa.		

Atributos de las competencias genéricas		
Atributos	Criterios de aprendizaje	
7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica eventos particulares de su vida cotidiana, utilizando los aportes de distintos campos del conocimiento.</li> </ul>	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.</li> </ul>	
Competencias disciplinares básicas		
Área: Comunicación y Lenguajes	Criterios de aprendizaje	
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.</li> </ul>	
Saberes		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica oraciones simples y compuestas.</li> <li>Reconoce el efecto sintáctico, semántico y pragmático en la construcción de enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta oraciones simples y compuestas.</li> <li>Construye enunciados considerando el efecto sintáctico, semántico y pragmático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de manera respetuosa con sus compañeros de grupo.</li> <li>Toma conciencia del trabajo colaborativo</li> </ul>
Contenidos		
2.1 Linealización 2.2 Sintaxis 2.2.1 Enunciados 2.2.2 Oraciones simples 2.2.3 Oraciones complejas 2.3 Efecto sintáctico 2.4 Efecto semántico 2.5 Efecto pragmático		
Desarrollo de la unidad II		
Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
<b>Semana 4</b>		
2.1 Linealización	Asesoría presencial grupal	

<p>2.2 Sintaxis 2.2.1 Enunciados</p>	<p><b>Problematización.</b> El docente a través de una plenaria sensibiliza al estudiante acerca del tema “la coherencia en los textos”.</p> <p>El estudiante resuelve individualmente el siguiente cuestionario por escrito: ¿Qué entiendes por un escrito coherente? ¿Qué entiendes por sintaxis? ¿Cuáles tipos de oraciones recuerdas? Enlístalas. ¿En qué momento y cómo las aplicas?</p> <p>En plenaria, participa de manera espontánea y resuelve en el pizarrón las preguntas para homogeneizar los conceptos. Cada estudiante redactará las respuestas en un documento Word y lo publicará en plataforma como evidencia de la actividad.</p>	<p><b>Preguntas resueltas</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Asesoría personalizada</b></p>		
	<p><b>Adquisición de la información.</b> Con apoyo del docente, el estudiante aplica la técnica de lectura de exploración a la unidad II del libro Comprensión y producción de textos I. Se sugiere que encierren en un círculo los conceptos que identifican como principales, se subrayen los títulos y subtítulos y se marque con alguna seña particular las palabras que desconozcan.</p> <p>A partir de su lectura, el estudiante realiza un organizador gráfico de los contenidos de la unidad II y lo publica en plataforma como evidencia.</p>	<p><b>Organizador gráfico</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Autoestudio</b></p>		
	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante indaga acerca de los temas de la unidad II. Se sugiere que indaguen tanto en el libro de texto como en fuentes electrónicas. Deben ser al menos 5 fuentes. Como evidencia de esta actividad, deberán realizar un resumen en documento Word y publicar en plataforma.</p>	<p><b>Resumen</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Semana 5</b></p>		
<p>2.2.2 Oraciones simples y compuestas 2.2.3 Oraciones complejas</p>	<p style="text-align: center;"><b>Asesoría presencial grupal</b></p>	
	<p><b>Procesamiento de la información.</b> Los estudiantes se organizan en equipos de 4 a 5 integrantes. Deben buscar tener todos los conceptos, temas y subtemas de la unidad por equipo. Con base en el resumen realizado, elaboran un cartel científico donde presenten los contenidos temáticos de la unidad.</p> <p>Es importante que planteen carteles creativos e innovadores y que lo puedan hacer</p>	<p><b>Cartel científico</b></p>

	en la misma sesión. Como evidencia de su actividad, tomarán fotos del durante y al final del proceso de elaboración. Publicarán en plataforma las fotos como evidencias del antes y el después en la elaboración del cartel científico.	
<b>Asesoría personalizada</b>		
	<b>Aplicación de la información.</b> De manera individual y con apoyo del docente de Comprensión y Producción de Textos I y de Historia mundial contemporánea (puede ser otra asignatura), seleccionarán un tema a trabajar. El estudiante redacta un plan de composición no menor a dos cuartillas del tema seleccionado. Publicarán en plataforma su plan de composición en documento Word.	<b>Plan de composición</b>
<b>Autoestudio</b>		
	<b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro que previamente seleccionó el docente.	<b>Actividades del libro resueltas</b>
<b>Semana 6</b>		
2.3 Efecto sintáctico 2.4 Efecto semántico 2.5 Efecto pragmático	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> Con base en el plan de composición elaborado en la anterior sesión personalizada, el estudiante identifica las oraciones simples y compuestas en su escrito, valora la construcción de las mismas y la pertinencia de utilizar oraciones complejas. Redacta nuevamente el plan de composición, ya como un escrito académico y lo publica en plataforma como evidencia de su avance.	<b>Borrador 1 texto académico</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> Con base en el texto académico anterior, cada estudiante valora los efectos sintácticos, semánticos y pragmáticos que identifica en su texto y las posibilidades de dar una mejor redacción a partir de ellos.  El estudiante publicará un documento Word donde exprese su reflexión acerca de la ventaja de tomar en cuenta los efectos sintácticos, semánticos y pragmáticos.	<b>Reflexión escrita</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<b>Metacognición:</b> Cada estudiante participa en el foro de discusión que se presenta en plataforma, ahí expresarán la importancia de la estructura de textos coherentes.	<b>Foro</b>

Evaluación/Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	1. Preguntas resueltas 2. Organizador gráfico 3. Resumen 4. Cartel científico 5. Plan de composición 6. Actividades del libro resueltas 7. Borrador 1 texto académico 8. Reflexión escrita 9. Foro.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico coherente.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos I.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> <li>• Linealización:               <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19402/1/articulo4-11-6.pdf">http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19402/1/articulo4-11-6.pdf</a></li> <li><a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionesescrita.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionesescrita.htm</a></li> </ul> </li> <li>• Sintaxis:               <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://es.slideshare.net/Lyivette/la-sintaxis-41963067">http://es.slideshare.net/Lyivette/la-sintaxis-41963067</a></li> <li><a href="http://www.gramaticas.net/2013/01/la-sintaxis.html">http://www.gramaticas.net/2013/01/la-sintaxis.html</a></li> </ul> </li> <li>• Oraciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.aplicaciones.info/lengua/sinta01.htm">http://www.aplicaciones.info/lengua/sinta01.htm</a></li> <li><a href="http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Oracion_gramatical.html">http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Oracion_gramatical.html</a></li> <li><a href="http://www.gramaticas.net/2010/09/ejemplos-de-oraciones-tipos.html">http://www.gramaticas.net/2010/09/ejemplos-de-oraciones-tipos.html</a></li> </ul> </li> </ul>			

<b>Unidad III</b>	<b>Cohesión</b>		<b>Horas</b>
			12
<b>Propósito de la unidad</b>	Reconstruye textos en su vida cotidiana y académica, para mejorar su redacción con base en la norma lingüística.		
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>			
<b>Atributos</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.</li> </ul>	
<b>Competencias disciplinares básicas</b>			
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos de manera coherente y cohesionada.</li> </ul>	
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales-valorales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el concepto de anáfora.</li> <li>Reconoce las conjunciones, preposiciones y marcadores textuales.</li> <li>Identifica la función de los signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica anáforas en diferentes textos.</li> <li>Practica en diferentes textos las conjunciones, preposiciones y marcadores textuales.</li> <li>Aplica los signos de puntuación como herramienta para la cohesión en textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de la cohesión en los textos académicos.</li> <li>Asume una actitud responsable ante el trabajo colaborativo.</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
3.1 Anáfora			

- 3.2 Sinonimia
- 3.3 Aposición
- 3.4 Pronominalización
  - 3.4.1 Pronombres lexicales.
  - 3.4.2 Pronombres gramaticales
  - 3.4.3 Proadverbiales
- 3.5 Elipsis
- 3.6 Determinantes
- 3.7 Deíxis
- 3.8 Puntuación
- 3.9 Nexos
  - 3.9.1 Conjunciones
  - 3.9.2 Preposiciones

**Desarrollo de la unidad I**

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia	
<b>Semana 7</b>			
<b>Asesoría presencial grupal</b>			
3.1 Anáfora 3.2 Sinonimia 3.3 Aposición 3.4 Pronominalización <ul style="list-style-type: none"> <li>3.4.1 Pronombres lexicales.</li> <li>3.4.2 Pronombres gramaticales</li> <li>3.4.3 Proadverbiales</li> </ul>	<p><b>Problematización.</b> El docente lleva previamente elaborado un ejercicio donde no haya puntos, nexos, conjunciones por mencionar algunos elementos.</p> <p>Los estudiantes se organizan en binas para resolver la actividad. Por pareja pondrán la puntuación, nexos y conjunciones que consideren necesario para que el texto sea entendible.</p> <p>Al concluir, se presentará ante el grupo uno de los ejercicios resueltos y se discutirá acerca de cómo se resolvió y qué mejoras le pueden hacer. Se publicará en plataforma el ejercicio resuelto como en documento Word.</p>	<b>Ejercicio resuelto</b>	
	<b>Asesoría personalizada</b>		
	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante explora la unidad III del libro Comprensión y Producción de Textos I. Se organizan en equipos no mayores a cinco integrantes. Cada equipo elabora un esquema de los contenidos identificados.</p>	<b>Esquema</b>	
	<b>Autoestudio</b>		

	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante a realiza una indagación acerca de los temas de la unidad III. Se sugiere que indaguen tanto en el libro de texto como en fuentes electrónicas, deben ser al menos 5 fuentes. Como evidencia de esta actividad deberán realizar una síntesis en documento Word y publicar en plataforma.</p>	<b>Síntesis</b>
<b>Semana 8</b>		
<p>3.5 Elipsis 3.6 Determinantes 3.7 Deíxis 3.8 Puntuación</p>	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Procesamiento de la información.</b> Con base en el esquema realizado cada equipo elige uno de los subtemas trabajados anteriormente en el esquema. Organizan una exposición acerca del tema seleccionado y lo presentan ante grupo. Con apoyo del docente y los compañeros, enriquecerán la exposición temática. Como evidencia de esta actividad publicarán en plataforma el material que utilizaron en la exposición.</p>	<b>Material de exposición</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> De manera individual y con apoyo del docente de Comprensión y Producción de Textos I y de Historia mundial contemporánea (puede ser otra asignatura), retomarán el tema trabajado en la unidad anterior.</p> <p>El estudiante realiza mejoras a su escrito aplicando los temas de esta unidad como la puntuación, nexos, sinonimia, aposiciones, elipsis, etc. Amplía su escrito a no menos de cuatro cuartillas.</p>	<b>Borrador 2 texto académico</b>
<b>Autoestudio</b>		
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro que previamente seleccionó el docente.</p>	<b>Actividades del libro resueltas</b>
<b>Semana 9</b>		
<p>3.9 Nexos 3.9.1 Conjunciones</p>	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Con base en el texto académico trabajado en la sesión anterior, el estudiante valora las conjunciones y preposiciones utilizadas. El docente hará propuestas de mejora para el uso de los nexos.</p> <p>Como evidencia de la actividad, publicará un documento Word en plataforma con su</p>	<b>Borrador 3 texto académico</b>

3.9.2 Preposiciones	escrito mejorado.	
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> El estudiante presenta el texto académico trabajado en las sesiones anteriores. El docente da una última revisada al escrito y realiza las sugerencias de mejora finales.  Como evidencia se publicará un documento Word con el escrito final.	<b>Borrador 4 texto académico</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<b>Metacognición:</b> El estudiante publica en plataforma un documento Word donde hace una reflexión de los temas trabajados en la unidad III, así como la importancia que le dejan estos temas en su vida personal y académica.	<b>Reflexión por escrito</b>

#### Evaluación/Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	1. Ejercicio resuelto 2. Esquema 3. Síntesis 4. Material de exposición 5. Borrador 2 de texto académico 6. Borrador 3 de texto académico 7. Borrador 4 de texto académico 8. Actividades del libro resueltas 9. Reflexión.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico cohesionado.	Lista de cotejo	40%

#### Recursos y medios de apoyo didáctico

- Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos I.
- Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.
- Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)  
Pronominalización  
<http://www.gramaticas.net/2012/07/ejemplos-de-pronominalizacion.html>

<http://reglasespanol.about.com/od/reglasgramaticales/a/pronombres-personales.htm>

- Preposiciones y conjunciones:  
<http://www.portaleducativo.net/tercero-basico/580/Preposiciones-y-conjunciones>
- Aposiciones:  
[http://www2.udec.cl/~ensena\\_espanol/co\\_vol1/aposiciones.htm](http://www2.udec.cl/~ensena_espanol/co_vol1/aposiciones.htm)  
<http://lengua.laguia2000.com/gramatica/la-aposicion>
- Puntuación:  
<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/dudas/puntuacion.htm>  
Elipsis:  
<http://figurasliterarias.org/content/la-elipsis>

**Propósito de la unidad**

Evalúa textos académicos en su contexto escolar, para mejorar su redacción con base en adecuaciones lingüísticas.

**Atributos de las competencias genéricas****Atributos****Criterios de aprendizaje**

- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.

**Competencias disciplinares básicas****Área: Comunicación y Lenguajes****Criterios de aprendizaje**

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Valora la coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano en el ámbito académico y social.

**Saberes****Conceptuales****Procedimentales****Actitudinales-valorales**

- Clasifica los formatos de escritura académica.
- Redacta de manera pertinente textos académicos.
- Valora la importancia de la redacción pertinente en los textos académicos.

**Contenidos**

- 4.1 Extensión
- 4.2 Profundidad
- 4.3 Formatos de escritura académica:
  - 4.3.1 Prolegómeno
  - 4.3.2 Esbozo
  - 4.3.3 Línea del tiempo
  - 4.3.4 Informe
  - 4.3.5 Monografía
- 4.4 Elaboración de borradores
  - 4.4.1 Corrección
- 4.5 Elaboración de originales

**Desarrollo de la unidad I****Contenidos****Estrategias didácticas sugeridas****Evidencia**

Semana 10		
4.1 Extensión 4.2 Profundidad 4.3 Formatos de escritura académica: 4.3.1 Prolegómeno 4.3.2 Esbozo 4.3.3 Línea del tiempo	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Problematización.</b> El docente sensibiliza al estudiante acerca del tema “textos académicos”.</p> <p>Los estudiantes resuelven en plenaria el siguiente cuestionario:            ¿Qué entiendes por un texto académico?            ¿Qué textos académicos conoces?            ¿Cuáles textos académicos has realizado? Enlístalos.            ¿En qué momento y cómo los aplicas?</p> <p>Los estudiantes participan de manera aleatoria y resuelven en el pizarrón las preguntas para homogeneizar los conceptos.</p> <p>Como evidencia de esta actividad, redactarán en un documento Word una cuartilla donde expresen las respuestas acordadas. Deben publicar en plataforma su escrito.</p>	<b>Redacción textos académicos</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante explora la unidad IV del libro Comprensión y Producción de Textos I. Realiza un resumen de los contenidos temáticos de la unidad. Publicarán en plataforma su documento como evidencia de la actividad.</p>	<b>Resumen</b>
	<b>Autoestudio</b>	
<p><b>Adquisición de la información.</b> Con base en el resumen, el estudiante realiza una paráfrasis por tema. Publicarán en un documento Word la actividad realizada.</p>	<b>Paráfrasis</b>	
Semana 11		
4.3.4 Informe 4.3.5 Monografía 4.4 Elaboración de borradores 4.4.1 Corrección	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Procesamiento de la información.</b> Los estudiantes se organizan en equipos de 4 a 5 integrantes. Cada equipo elabora un cuadro comparativo de los diferentes formatos de escritura académica. El docente sorteará al menos a dos equipos para que pasen a exponer. Al finalizar las exposiciones, se invitará a los que no presentaron su exposición, a emitir sus sugerencias, comentarios o propuestas para mejorar el trabajo expuesto.</p> <p>Como evidencia de esta actividad, se publicará en plataforma el cuadro comparativo realizado.</p>	<b>Cuadro comparativo</b>

	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Con apoyo del docente se integran equipos no mayores de 5 integrantes. En colaboración de los docentes de Comprensión y Producción de Textos I y de Historia mundial contemporánea (puede ser otra asignatura), realizan por equipos una línea del tiempo de su vida académica, la acompañan de fotos o dibujos desde preescolar hasta bachillerato.</p> <p>Como evidencia de la actividad, le tomarán una foto a la línea del tiempo y la publicarán en plataforma.</p>	<b>Línea de tiempo</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro que previamente seleccionó el docente.</p>	<b>Actividades del libro resueltas</b>
<b>Semana 12</b>		
4.5 Elaboración de originales	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante de manera individual y con apoyo del docente de Comprensión y Producción de Textos I y de Historia mundial contemporánea (puede ser otra asignatura), retoma el tema trabajado en la unidad anterior. Con base en el texto académico anterior, realiza una monografía del tema seleccionado, no menor a 10 cuartillas.</p> <p>Como evidencia de esta actividad publicarán en plataforma el borrador de su monografía.</p>	<b>Borrador 1 monografía</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante presenta el borrador 1 de su monografía al docente de Comprensión y Producción de Textos, para que genere observaciones de mejora.</p> <p>A partir de las sugerencias mejorará su escrito y lo publicará como documento Word en plataforma para que el docente de una última revisión.</p>	<b>Borrador 2 monografía</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Metacognición:</b> El estudiante publica en plataforma un informe en documento Word de las actividades realizadas en la unidad III, así como, la importancia que le dejan estos temas en su vida personal y académica.</p>	<b>Informe</b>

Evaluación/Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacción</li> <li>2. Resumen</li> <li>3. Paráfrasis</li> <li>4. Cuadro comparativo</li> <li>5. Línea del tiempo</li> <li>6. Borrador 1 de la monografía</li> <li>7. Borrador 2 de la monografía</li> <li>8. Actividades del libro resueltas</li> <li>9. Informe.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Monografía.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos I.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> <li>• Formatos de escritura académica <a href="http://es.slideshare.net/ANGELICAMARIACEBRERO/formato-de-escritura-academica">http://es.slideshare.net/ANGELICAMARIACEBRERO/formato-de-escritura-academica</a></li> <li>• Corrección de textos: <a href="http://es.slideshare.net/fabrirugge/correccion-textos-enero-febrero-per-blog">http://es.slideshare.net/fabrirugge/correccion-textos-enero-febrero-per-blog</a></li> <li>• Esbozo: <a href="https://www.google.com.mx/search?q=esbozo&amp;rlz=1C1EJFA_enMX693MX693&amp;oq=esbozo&amp;aqs=chrome..69i57j0l5.1407j0j4&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8#q=esbozo+de+un+texto">https://www.google.com.mx/search?q=esbozo&amp;rlz=1C1EJFA_enMX693MX693&amp;oq=esbozo&amp;aqs=chrome..69i57j0l5.1407j0j4&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8#q=esbozo+de+un+texto</a></li> <li>• Línea de tiempo: <a href="http://www.portaleducativo.net/quinto-basico/507/Que-es-una-linea-de-tiempo-como-se-organizan">http://www.portaleducativo.net/quinto-basico/507/Que-es-una-linea-de-tiempo-como-se-organizan</a></li> </ul>			

## VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comprensión y producción de textos I comprende la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

**La evaluación diagnóstica**, pretende obtener una idea general de los conocimientos previos que poseen los alumnos con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que logren alcanzar los propósitos planteados en el curso. Además, la evaluación diagnóstica permite interconectar la experiencia del alumno con la movilización de propósitos del programa. Por lo tanto, debe potenciarse el conocimiento previo del alumno, buscando una interconexión entre este conocimiento y las estrategias empleadas por el docente en el desarrollo de la asignatura. Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada lluvia de ideas y el debate entre alumnos, motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura.

**La evaluación formativa**, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del alumno y de quien promueve el aprendizaje. En esta etapa, se valora el avance en el desarrollo de las competencias a través de las actividades que evidencian el aprendizaje.

**La evaluación sumativa**, integrará los resultados del proceso educativo y la valoración del producto integrador que evidencia el logro de competencias. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el alumno, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

Al resaltar una de las partes prioritarias del curso de Comprensión y producción de textos I, la necesidad de que el alumno “aprenda por iniciativa e interés propio a lo largo de su vida”, es necesario que reconozca los resultados de su desempeño durante el curso y tenga la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación es la reflexión que hace el estudiante sobre los saberes desarrollados y la efectividad de su autoaprendizaje. Al docente también corresponde reconocer la autoevaluación del alumno como parte del resultado de su proceso formativo. Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, se establece que el alumno tiene parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo, también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso (*Plan de Estudio 2009 Bachillerato General* pág. 13). Por último, la heteroevaluación, la que realiza directamente el docente a las actividades realizadas por el estudiante con la finalidad de obtener información del proceso enseñanza aprendizaje y brindar realimentación de acuerdo a los niveles de logro. Para ello, el docente cuenta con

instrumentos de evaluación como la rúbrica y lista de cotejo, principalmente para determinar el nivel de aprendizaje logrado.

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
<b>Unidad I</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrito reflexivo en Word</li> <li>2. Cuadro comparativo</li> <li>3. Reporte de lectura</li> <li>4. Mapa mental</li> <li>5. Resumen</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Paráfrasis y síntesis</li> <li>8. Cuadro PNI</li> <li>9. Cuadro 3Q.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Textos corregidos.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad II</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntas resueltas</li> <li>2. Organizador gráfico</li> <li>3. Resumen</li> <li>4. Cartel científico</li> <li>5. Plan de composición</li> <li>6. Actividades del libro resueltas</li> <li>7. Borrador 1 texto académico</li> <li>8. Reflexión escrita</li> <li>9. Foro.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico coherente.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad III</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Documento Word</li> </ol>	Lista de cotejo	50%	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esquema</li> <li>3. Síntesis</li> <li>4. Material de exposición</li> <li>5. Borrador 2 de texto académico</li> <li>6. Borrador 3 de texto académico</li> <li>7. Borrador 4 de texto académico</li> <li>8. Actividades del libro resueltas</li> <li>9. Reflexión.</li> </ol>			
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico cohesionado.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad IV</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacción</li> <li>2. Resumen</li> <li>3. Paráfrasis</li> <li>4. Cuadro comparativo</li> <li>5. Línea del tiempo</li> <li>6. Borrador 1 monografía</li> <li>7. Borrador 2 monografía</li> <li>8. Actividades del libro resueltas</li> <li>9. Informe.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%	15%
Producto Integrador de la Unidad	Monografía.	Rúbrica	40%	
<b>Producto integrador del curso</b>				
<b>Evidencia</b>	Monografía.			40%
<b>Instrumento de evaluación</b>	Rúbrica			
<b>Total 100 %</b>				

## **Descripción del producto Integrador del Curso**

### **Producto integrador del curso: Monografía.**

Investigación en diferentes fuentes acerca de un tema particular ya sea de las disciplinas de las ciencias sociales, humanidades, entre otras. Deberá resaltar el impacto que tiene en su entorno, mencionar la disciplina con que se estudia, los antecedentes del problema, y las posibles propuestas para solucionar el mismo. La investigación deberá ser acerca de los problemas actuales del país, de su entidad y/o localidad.

### **Los elementos que debe tener el reporte de investigación son:**

1. Selección del tema a tratar
2. Búsqueda del material de referencias
3. Lectura y evaluación de la información
4. Esbozo del esquema o Plan de trabajo
5. Realización del trabajo
6. Redacción definitiva y presentación
7. Bibliografía
8. Anexar borradores

### **Elementos a evaluar de redacción son:**

- ✓ Sintaxis
- ✓ Extensión
- ✓ Profundidad
- ✓ Puntuación
- ✓ Cohesión
- ✓ Coherencia

## **Bibliografía general para el desarrollo del curso**

### **a) Básica: libro Comprensión y Producción de Textos I.**

### **b) Complementaria para el docente y estudiante:**

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia, Pamela Herrera Ríos y Luis G. Ibarra Ramírez. (2012). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A., Armida López Heredia, et al. (2009) Comunicación Verbal (Enfoque en competencias), Culiacán, Sinaloa, México. Editorial DGEP-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia y Alfredo Martínez Matus (2008). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia et als. (2008) Técnicas de estudio. Aprendiendo a aprender, México Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México.

### **Fuentes consultadas para elaborar el programa:**

- Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.
- Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.
- Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.
- Argudin, Yolanda y María Luna. (2007) Aprende a pensar escribiendo bien. Desarrollo de habilidades para escribir. T Trillas, México Arredondo, María Celina. (2005) Habilidades básicas para pensar bien. SE., México. Escuelas Preparatorias, UAS, México.
- Cassany, Daniel. (2004) La cocina de la escritura. Anagrama. Barcelona.

- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. (2004) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill. México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Pamela Herrera Ríos, Armida López Heredia, Crisanto Salazar González. (2012). Comprensión y Producción de Textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso y Alfredo Martínez Matus. (2006). Escuchar y hablar, Dirección General de
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso, et al. (2007) Técnicas de estudio. DGEP-UAS. México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso. (2000). Comunicación y lenguaje. Taller de lectura y redacción I, Dirección General de Escuelas Preparatorias, UAS, México,
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México. Páginas 76-81.
- Pimienta Prieto, Julio Herminio. (2005) Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. Pearson Educación, México.
- Reyes, Rogelio, Fernando Arellano, et al. (2007) Estrategias en el estudio y en la comunicación. Cómo mejorar la comprensión y producción de textos. Trillas, México
- Sánchez Pérez, Arsenio. (2009) Taller de lectura y redacción I (con enfoque en competencias) CENCAGE Learning Editores, México.
- Serafín, María Teresa. (2001) Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual. Paidós, México.
- Serafini, María Teresa. (1995) Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Paidós, México.

**Anexos: Instrumentos de evaluación**

**1. Guía de observación para evaluar el Aspecto I: Participación en clase**

Asignatura		Comprensión y producción de textos I	Aspecto	Participación en clase					Evidencia	Trabajo Colaborativo		
GUIA DE OBSERVACIÓN												
Unidades	Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
				Siempre	Regularmente	En pocas ocasiones	Nunca	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
									Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
1-3	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.	Aporta elementos favorables y creativos para la solución de problemas									
2 y 4	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.	Escucha y opina de manera abierta y respetuosa.									
Retroalimentación				Calificación					Acreditación			
									Acreditado		No acreditado	

## 2. Lista de cotejo para evaluar aspecto 2: Subproductos

Asignatura		Aspecto	Subproductos	Evidencia	Actividades/tareas
Lista de cotejo					
Unidad	No. Evidencia	Descripción (tarea)	Entrega		Entregas por unidad
			Sí (1)	No (0)	
1	1	Escrito reflexivo en Word			
	2	Cuadro comparativo			
	3	Reporte de lectura			
	4	Mapa mental			
	5	Resumen			
	6	Actividades del libro resueltas			
	7	Paráfrasis y síntesis			
	8	Cuadro PNI			
	9	Cuadro 3Q.			
2	1	Preguntas resueltas			
	2	Organizador gráfico			
	3	Resumen			
	4	Cartel científico			
	5	Plan de composición			
	6	Actividades del libro resueltas			
	7	Borrador 1 texto académico			
	8	Reflexión escrita			
	9	Foro			
3	1	Documento Word			
	2	Esquema			
	3	Síntesis			
	4	Material de exposición			
	5	Borrador 2 de texto académico			
	6	Borrador 3 de texto académico			
	7	Borrador 4 de texto académico			
	8	Actividades del libro resueltas			
	9	Reflexión			
4	1	Redacción			
	2	Resumen			
	3	Paráfrasis			
	4	Cuadro comparativo			
	5	Línea del tiempo			
	6	Borrador 1 monografía			
	7	Borrador 2 monografía			
	8	Actividades del libro resueltas			
	9	Informe			
Observaciones/comentarios			Total de entregas		

### 3. Instrumentos de evaluación para evaluar aspecto 3: Actividades de evaluación intermedia

a) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 1

Asignatura	Comprensión y producción de textos I	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad I. Textos corregidos.				
Lista de cotejo									
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	Reflexiona acerca de la información que obtiene de distintas fuentes.							
		Incorpora información de las aportaciones de diversas fuentes y autores.							
		Valora la información que obtiene de diversas fuentes y autores.							
Competencia disciplinar básica.  C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	Produce textos académicos considerando la norma lingüística.							
		Produce textos académicos considerando la situación comunicativa.							
		Produce textos académicos considerando la intención comunicativa.							
Realimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado	No acreditado			

b) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 2

Asignatura	Comprensión y producción de textos I	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad II. Texto académico coherente.				
Lista de cotejo									
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Explica eventos particulares de su vida cotidiana, utilizando los aportes de distintos campos del conocimiento.	Identifica eventos relacionados con los conocimientos de la disciplina.							
		Explica eventos de su contexto, utilizando los aportes de distintos campos del conocimiento.							
		Explica eventos particulares de su vida cotidiana para ejemplificar los conocimientos adquiridos.							
Competencia disciplinar básica. C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	Produce textos académicos considerando la norma lingüística.							
		Produce textos académicos considerando la situación comunicativa.							
		Produce textos académicos considerando la intención comunicativa.							
Realimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

c) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 3

Asignatura	Comprensión y producción de textos I	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad III. Texto académico cohesionado.				
Lista de cotejo									
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Competencia disciplinar básica.  C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Redacta textos de manera coherente y cohesionada.	Redacta textos académicos con base en un plan de composición.							
		Redacta textos académicos de manera coherente.							
		Redacta textos académicos de manera cohesionada.							
Realimentación			Calificación			Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

d) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 4

Asignatura	Comprensión y producción de textos I	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad IV. Borrador de la monografía.				
Lista de cotejo									
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Competencia disciplinar básica. C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Valora la coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano en el ámbito académico y social.	Valora la redacción de textos académicos coherentes.							
		Valora la redacción de textos académicos cohesionados.							
		Valora la redacción de textos académicos de acuerdo a la intención y situación comunicativa.							
Realimentación				Calificación		Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

#### 4. Instrumentos para evaluar el Productos integrador del curso

##### e) Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso

Asignatura	Comprensión y producción de textos I	Aspecto				Producto integrador del curso	Evidencia	Monografía	
Rúbrica									
Competencias	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Competencia disciplinar básica. C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	Redacta la monografía considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	Redacta la monografía considerando la intención comunicativa, así como la norma lingüística.	Redacta la monografía considerando la norma lingüística.	Redacta la monografía sin considerar la norma lingüística.				
Competencia disciplinar básica. C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Redacta textos de manera coherente y cohesionada.	Redacta la monografía de manera coherente y cohesionada.	Redacta la monografía de manera coherente.	Redacta la monografía con base en un plan de composición.	Redacta la monografía de manera incoherente.				
Competencia disciplinar básica. C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Valora la coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano en el ámbito académico y social.	Valora en la redacción de la monografía, coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano.	Valora en la redacción de la monografía, coherencia y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano.	Valora en la redacción de la monografía, la intención comunicativa.	Valora en la redacción de la monografía, la situación comunicativa.				
Retroalimentación					Calificación	Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

