



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudio Semiescolarizado UAS 2016

# COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

## PRIMER CUATRIMESTRE

**Autores:**

Pamela Herrera Ríos  
Verónica Yolanda Ocaña Arreola  
Vicente Alfonso Gutiérrez Castillo

Dirección General de Escuelas Preparatorias



*Culiacán Rosales, Sinaloa; agosto de 2016*

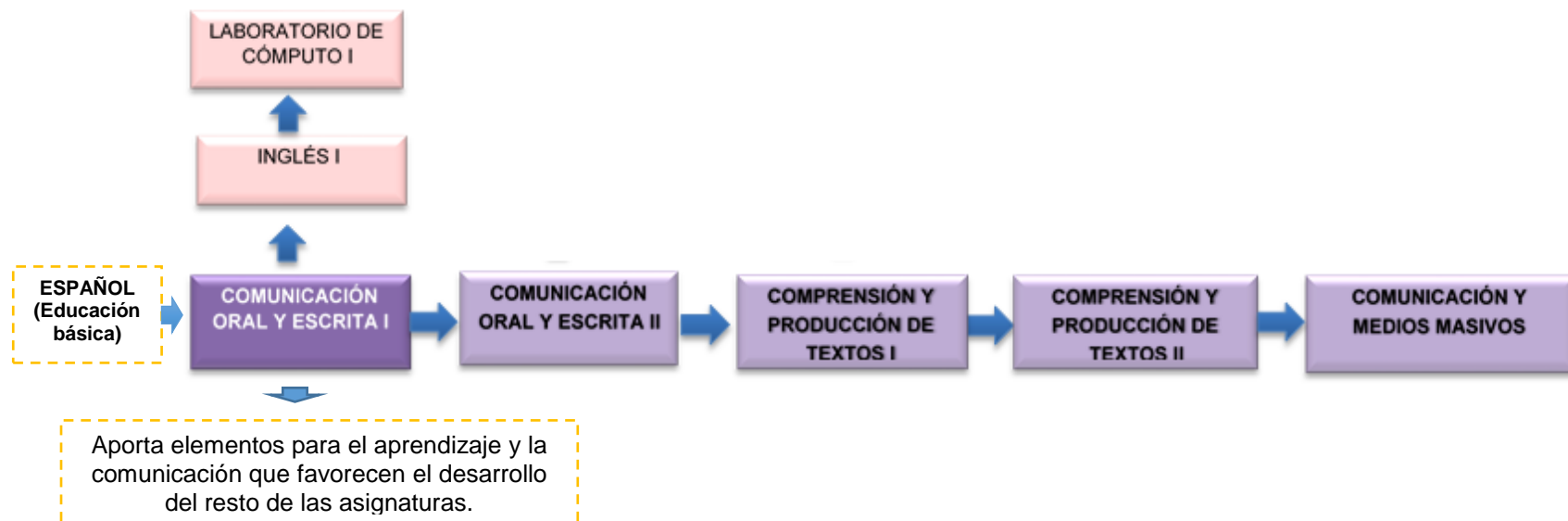
**BACHILLERATO GENERAL  
MODALIDAD MIXTO Y OPCION MIXTO**

**Programa de la asignatura**

**COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I**

<b>Clave:</b>	6102	<b>Horas-cuatrimestre:</b>	48
<b>Grado:</b>	Primero	<b>Horas-semana:</b>	4
<b>Cuatrimestre:</b>	Primero	<b>Créditos:</b>	4
<b>Área curricular:</b>	Comunicación y lenguajes	<b>Componente de formación:</b>	Básico
<b>Línea Disciplinar:</b>	Comunicación	<b>Vigencia a partir de:</b>	Agosto de 2016

**Organismo que lo aprueba:** *Foro Estatal 2016: Reforma de Programas de Estudio*



## Bachillerato Semiescolarizado 2016 (Modalidad mixta)

Mapa curricular		Primer Grado				Segundo Grado	
		Cuatrimestre I	Cuatrimestre II	Cuatrimestre III	Cuatrimestre IV	Cuatrimestre V	Cuatrimestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,5)	Matemáticas II (48,5)	Matemáticas III (48,5)	Matemáticas IV (48,5)	Estadística (48,5)	Probabilidad (48,5)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,4)	Comunicación oral y escrita II (48,4)	Comprensión y producción de textos I (48,4)	Comprensión y producción de textos II (48,4)		
		Inglés I (48,4)	Inglés II (48,4)	Inglés III (48,4)			
	Ciencias Experimentales	Laboratorio de cómputo I (48,3)	Laboratorio de cómputo II (48,3)	Laboratorio de cómputo III (48,3)			
		Química general I (48,5)	Química general II (48,5)	Química del carbono I (48,5)	Química del carbono II (48,5)	Educación para la salud (48,4)	Ecología y desarrollo sustentable (48,4)
	Ciencias Sociales	Biología básica I (48,5)	Biología básica II (48,5)	Biología básica III (48,5)	Biología básica IV (48,5)		
Física I (48,5)		Física II (48,5)	Física III (48,5)	Física IV (48,5)			
Humanidades	Introducción a las Ciencias Sociales (48,4)	Historia de México (48,4)	Historia mundial contemporánea (48,4)	Economía, empresa y sociedad (48,3)	Metodología de la investigación social I (48,4)	Metodología de la investigación social II (48,4)	
				Lógica (48,4)	Ética y desarrollo humano (48,4)	Filosofía (48,4)	
				Literatura I (48,4)	Literatura II (48,4)	Apreciación de las artes (48,4)	
COMPONENTE PROPEDEÚTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias experimentales y exactas				Cálculo I (48,5)	Cálculo II (48,5)
		Ciencias Sociales y Humanidades				Electricidad y óptica (48,5)	Propiedades de la materia (48,5)
					Química cuantitativa (48,5)	Bioquímica (48,5)	
					Hombre, sociedad y cultura (48,5)	Ciudadanía y Derecho (48,5)	
					Psicología del desarrollo humano (48,5)	Comunicación y medios masivos (48,5)	
					Elementos básicos de administración (48,5)	Problemas socioeconómicos y políticos de México (48,5)	
No. de asignaturas		8	8	8	8	8	8
<b>SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO</b>							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio Social Estudiantil							

## I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato semiescolarizado de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006 y 2009. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil integral del egresado, a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el alumno y el aprendizaje.

El bachillerato semiescolarizado empezó a operar formalmente en el año de 1988 como un modelo de educativo que pone especial énfasis en la educación para adultos, y en particular, con aquellos jóvenes que necesitan de formación para incorporarse al sistema productivo y desean continuar con sus estudios de bachillerato. Las unidades académicas que cuentan con la modalidad mixta, han adaptado sus planes de estudio a los diseños curriculares elaborados para el sistema escolarizado; un ejemplo de ello, fue la modificación curricular del 2011 que adaptó el currículo del plan escolarizado 2009.

Desde el año 2011 se realizaron las adecuaciones pertinentes al plan de estudios 2009, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2016, de nuevo se modifica el Plan y programas de estudio del ***Currículo Bachillerato Semiescolarizado UAS***, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforman y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

La asignatura Comunicación oral y escrita I forma parte del Plan de estudios del ***Currículo Bachillerato Semiescolarizado UAS 2016*** de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido producto de un proceso de desarrollo y adecuación que ha tenido el bachillerato universitario en busca de la pertinencia del aprendizaje de la comunicación y los lenguajes. Se diseña con base en un enfoque constructivista académico con acentuación en competencias, enfatizando el desarrollo de desempeños y actuaciones comunicativas que enfrenta el estudiante en su formación académica Media Superior con la finalidad de desarrollar aprendizajes útiles, ya sea para continuar con sus estudios superiores o para integrarse al trabajo productivo.

Uno de los aportes actuales al bachillerato es el aprendizaje del estudiante por competencias, partiendo desde el enfoque constructivista, para lo cual se enfatiza el desarrollo de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que sustentados en la información recibida, permitan aprendizajes útiles para el desempeño propuesto.

Por lo anterior, se propone el desarrollo de contenidos que permitan el logro de tales desempeños, teniendo en cuenta el papel fundamental del proceso comunicativo para el aprendizaje. Se proponen aprendizajes básicos, graduales, que permitan la integración y el mejoramiento de las competencias y actuaciones lingüísticas como son escuchar, leer, hablar y escribir, acordes con las exigencias del nivel Medio Superior. Se apoya en la movilización integral de saberes y la realimentación interdisciplinar.

## II. Fundamentación curricular

La modalidad mixta ofrece condiciones para la autogestión de los estudiantes, a través del trabajo en grupo e individual. El cincuenta por ciento de las actividades de aprendizaje son utilizadas por el estudiante al autoestudio, lo que se convierte en un elemento de gran relevancia en su formación académica. El otro cincuenta por ciento de las actividades de aprendizaje se desarrollan bajo la supervisión del docente.

En esta modalidad existe flexibilidad en cuanto a los requisitos de ingreso y permanencia en el aula, dado que sólo se asiste de manera obligatoria dos días a la semana a las asesorías presencial grupal y asesoría personalizada.

Como parte del plan de estudios del *Currículo Bachillerato Semiescolarizado UAS 2016*, la asignatura de Comunicación oral y escrita I se ubica primer cuatrimestre en el área de Comunicación y Lenguajes, disciplina de Comunicación, que responde a los planteamientos y requerimientos del Marco Curricular Común, (MCC) que abona al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) propuesto por la Secretaría de Educación Pública y suscrito por la Universidad Autónoma de Sinaloa al comprometerse con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

Comunicación oral y escrita I contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas de entrada para el procesamiento de información: Escuchar – leer por lo que se propone a la aplicación de los procesos comunicativos a través de la descodificación de ideas, datos, a la jerarquización de información, al reconocimiento de estructuras textuales y marcadores espaciales por medio de la lectura con voz y de exploración con el fin de fomentar la asimilación de mensajes orales y escritos como apoyo para el logro de los aprendizajes de las diferentes asignaturas. Además, alude al análisis de los procesos comunicativos, así como al funcionamiento de los medios y sistemas de comunicación en la sociedad, para transmitir y discernir la información recibida.

Los contenidos y procesos seguidos deben ser base del aprendizaje de otros lenguajes (científicos, literarios, artísticos, etcétera). Dota a los estudiantes de las herramientas necesarias para el desarrollo de la comunicación lingüística en su primera lengua facilitando el aprendizaje de una segunda.

Desarrolla en ellos las habilidades lectoras y escritoras que les permitan incorporar la adecuación y corrección en sus procesos comunicativos.

Incorpora, en su proceso, el uso de tecnologías de la comunicación de forma crítica y creativa que permita el soporte para la integración como sujetos capaces de interactuar en el mundo orientado por el desarrollo tecnológico. Todo lo antes mencionado, propicia el rigor metodológico y la alfabetización informativa que permita la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento aplicado.

### III. Propósito general de la asignatura

El SNB sugiere que los estudiantes deberán incorporar las “competencias genéricas” a lo largo del bachillerato. Además, cada institución educativa valorará a partir de su perfil de egreso las “competencias disciplinares básicas” y “competencias disciplinares extendidas” a incorporar con base en la RIEMS. El propósito general de la asignatura Comunicación oral y escrita I responde al enfoque por competencias que sustenta la propuesta del SNB.

Por lo que el propósito general del curso de Comunicación oral y escrita I en concordancia con dichas competencias se plantea como:

- *Clasifica mensajes orales y escritos para transmitir información de manera favorable en los medios y sistemas comunicativos, con base en códigos lingüísticos.*

El presente curso es el antecedente de la asignatura Comunicación oral y escrita II que, con base en el presente curso, desarrolla las habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, de acuerdo con los niveles de desempeño exigidos por el SNB para el Nivel Medio Superior.

#### IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato retoma las competencias genéricas y disciplinares planteadas en el Marco Curricular (MCC) inscrito en la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) que se desarrolla en México, respetando textualmente cada una de ellas. Sin embargo, los atributos que las dotan de contenido son resultado de un ejercicio integrador: algunos de los atributos fueron recuperados textualmente, otros reestructurados y adaptados, y algunos más pretenden constituirse en aportaciones por parte del bachillerato de la UAS. El presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa y, al propio tiempo, con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS.

La asignatura de Comunicación oral y escrita I, integra la inclusión y manejo de textos de las disciplinas y asignaturas que forman parte del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, así como las temáticas multidisciplinares con la finalidad de reforzar el manejo de información sobre dichas temáticas e integrar los procesos cognitivos para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo. Se muestran las matrices que evidencian la correlación entre las competencias, atributos y criterios de aprendizaje a lograr en cada una de las unidades de Comunicación oral y escrita I.

**Las competencias genéricas y disciplinares señaladas en las siguientes tablas, se desarrollarán a lo largo del semestre; sin embargo, como método de evaluación se indica en qué momento se evaluarán.**

COMPETENCIAS GÉNICAS/UAS	ATRIBUTOS/UAS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES				
			I	II	III	IV	V
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.	Identifica representaciones simbólicas de ideas y conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas.		✓			
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Identifica las regularidades e incertidumbres de los procesos sociales y naturales considerando las particularidades de cada uno de estos.	✓				
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.			✓		
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.		✓		✓	
	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.	✓		✓		✓



La asignatura Comunicación oral y escrita I contribuye al desarrollo gradual de las competencias disciplinares básicas del área de Comunicación y lenguajes, establecidas por la RIEMS dentro de la propuesta del MCC. En el cuadro que sigue se muestra el conjunto de **competencias disciplinares básicas** a las que contribuye:

C	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES				
			I	II	III	IV	V
C-1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. .	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	✓	✓	✓		
		Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.				✓	
C-9	Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación. .	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.					✓

## V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

El curso Comunicación oral y escrita I se desarrolla a través del logro de competencias y actuaciones lingüísticas de los alumnos. Para el logro de ello, se cuida la alineación del aprendizaje esperado que se evidencia con el producto integrador y transversal, por medio de la secuencia didáctica de las Unidades, donde se desarrollan las actividades y los conocimientos de acuerdo con la estrategia definida por el propósito de la asignatura. La asignatura se integra por cinco Unidades con niveles de logro determinados, que se evidencian por medio de productos integradores de cada unidad. Para el logro de los aprendizajes esperados se sugiere, además del aprendizaje colaborativo y en equipo, la implementación de técnicas de aprendizaje acordes con el mismo aprendizaje y la movilización de saberes de forma gradual acordes con el nivel taxonómico sugerido, así como la realimentación del proceso de aprendizaje.

Se incorpora la utilización de recursos y medios de apoyo didácticos diversos y se propician prácticas fuera del aula que permitan el enriquecimiento de la actuación solicitada; así como ejercicios diversos y aplicaciones en diferentes contextos y situaciones. Además, se apoya en material informativo proporcionado fundamentalmente por un libro de texto escolar y fuentes bibliográficas y electrónicas complementarias. Se utilizan las tecnologías de la información y comunicación en la medida de lo posible combinándose los procesos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

En cada Unidad el docente encontrará en el apartado de estrategias didácticas una propuesta de trabajo frente a grupo. En las cinco Unidades de la asignatura de Comunicación oral y escrita I se plantea una serie de estrategias para que el docente lleve a cabo en sus grupos, e incluso, se muestra cómo la naturaleza transversal de esta asignatura permite el trabajo multidisciplinar, haciendo una serie de propuestas de trabajo colegiado con Biología básica I y/o Introducción a las Ciencias Sociales. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras asignaturas diferentes a las mencionadas; sin embargo, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un producto común.

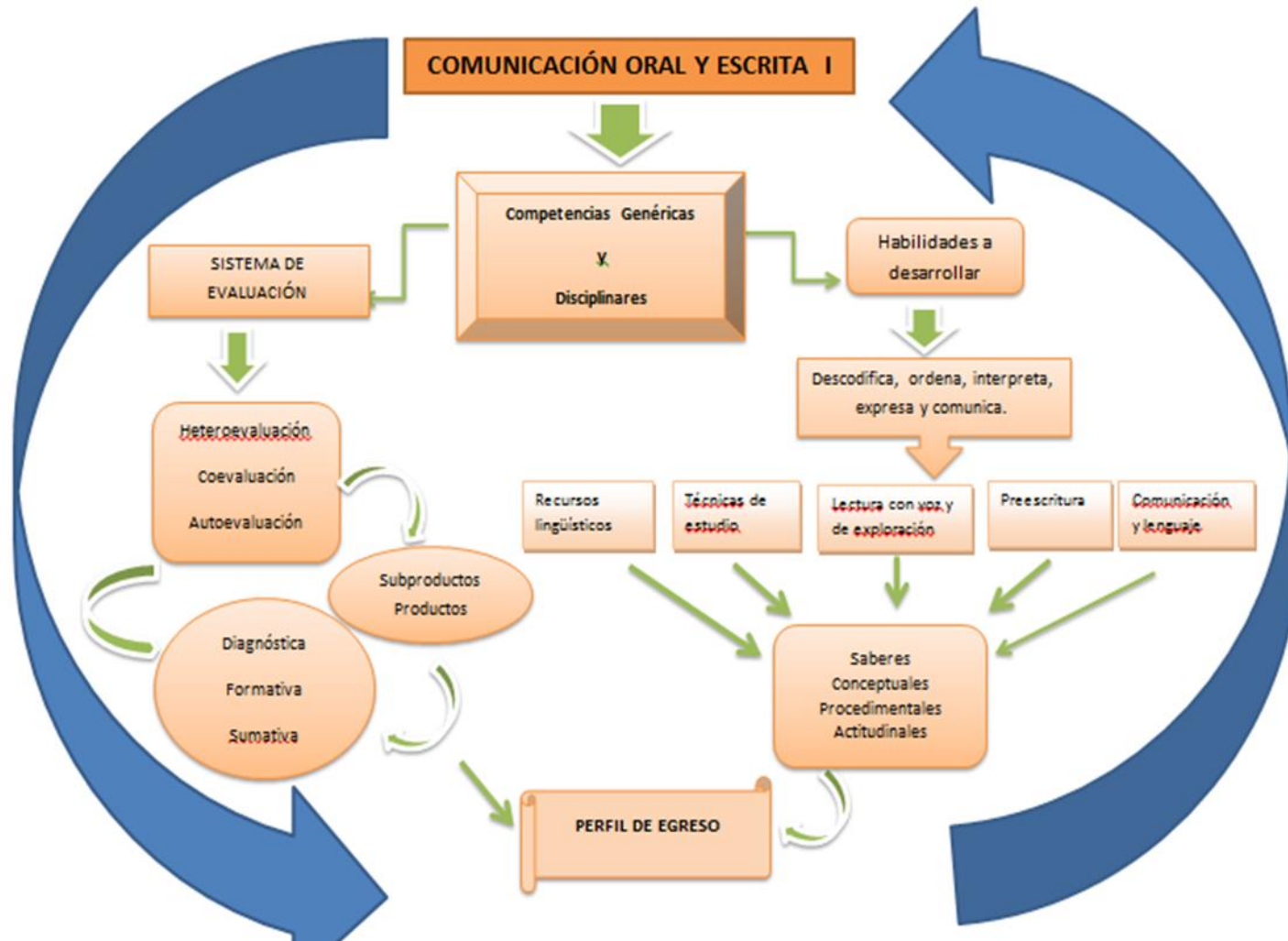
El curso de Comunicación oral y escrita I, se encuentra diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000).

## VI. Estructura general del curso

Asignatura	Comunicación oral y escrita I				
<b>Propósito general</b>	Clasifica mensajes orales y escritos para transmitir información de manera favorable en los medios y sistemas comunicativos, con base en códigos lingüísticos.				
Unidad	Propósitos	APG	AP	AutE.	Horas
I. Recursos lingüísticos	Descodifica ideas, datos y conceptos para la organización de información en un texto, de acuerdo al contexto donde se generó y se recibió.	2	2	4	8
II. Técnicas de estudio	Ordena mensajes orales y escritos para la jerarquización de información en diferentes textos, mediante diversas técnicas de estudio.	3	3	6	12
III. Lectura con voz y de exploración	Interpreta textos orales y escritos para su desarrollo cognitivo en su vida académica, con base en la lectura de exploración y con voz.	2	2	4	8
IV. Preescritura	Expresa ideas de manera ordenada y sistemática para su vida académica, personal y social utilizando estrategias de pre escritura.	3	3	6	12
V. Comunicación y lenguaje	Analiza los elementos de la comunicación oral y escrita, para transmitir y recibir información de manera favorable y pertinente para su desarrollo personal y social.	2	2	4	8
<b>Totales:</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

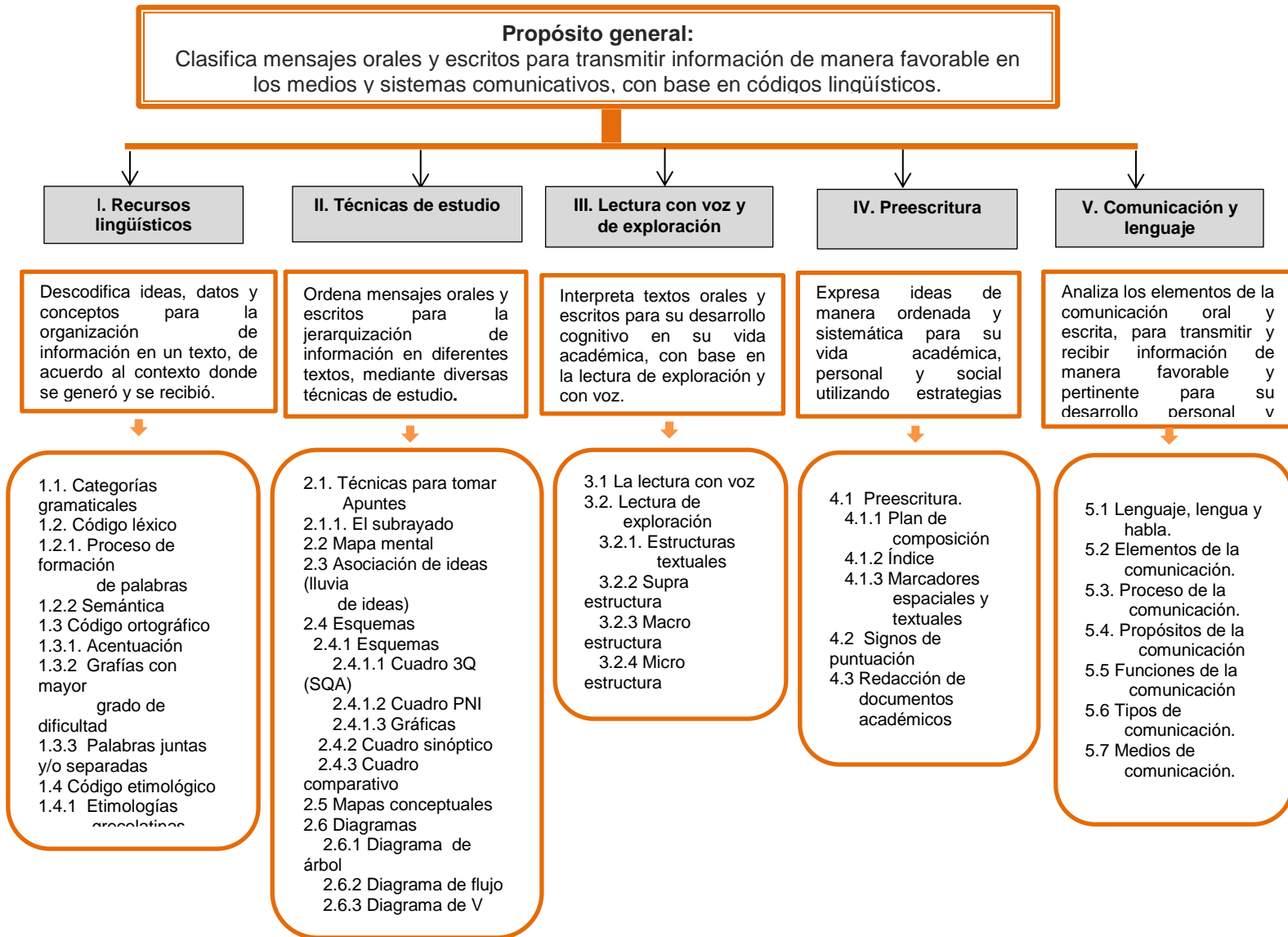
*\*APG: Asesoría presencial grupal, AP: Asesoría personalizada o por equipo, AutE: Autoestudio.*

## Representación gráfica del curso



## Representación gráfica de las unidades.

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



## VII. Desarrollo de las unidades

Unidad I	Recursos lingüísticos		Horas
<b>Propósito de la unidad</b>	Descodifica ideas, datos y conceptos para la organización de información en un texto, de acuerdo al contexto donde se generó y se recibió.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributos		Criterios de aprendizaje	
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y organiza la información en ideas principales y secundarias.</li> </ul>	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.</li> </ul>	
Competencias disciplinares básicas			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.</li> </ul>	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue categorías gramaticales</li> <li>Distingue códigos léxicos.</li> <li>Distingue códigos ortográficos.</li> <li>Distingue códigos etimológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descodifica ideas y datos en diferentes textos.</li> <li>Aplica códigos léxicos, ortográficos y etimológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de manera respetuosa con sus compañeros de grupo.</li> <li>Toma conciencia del trabajo colaborativo.</li> </ul>	
Contenidos			
1.1. Categorías gramaticales			

- 1.2. Código léxico
  - 1.2.1 Proceso de formación de palabras
  - 1.2.2 Semántica
- 1.3. Código ortográfico
  - 1.3.1. Acentuación
  - 1.3.2 Grafías con mayor grado de dificultad
  - 1.3.3 Palabras juntas y/o separadas
- 1.4. Código etimológico
  - 1.4.1 Etimologías grecolatinas

**Desarrollo de la unidad I**

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
<b>Semana 1</b>		
1.1. Categorías gramaticales 1.2. Código léxico 1.2.1 Proceso de formación de palabras 1.2.2 Semántica 1.3. Código ortográfico 1.3.1. Acentuación	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Problematización.</b> Se sensibiliza al alumno acerca de la importancia que tiene el uso de los recursos lingüísticos en su vida académica y social. Por medio de una plenaria discuten la importancia del uso de los recursos lingüísticos en las diferentes asignaturas y en su vida cotidiana.</p> <p>Al finalizar la plenaria, el alumno elaborará un documento Word donde plasme una reflexión por escrito y lo subirá a plataforma. Preguntas sugerentes: ¿Por qué es importante enriquecer el léxico? ¿Cómo se logra enriquecer el léxico? ¿Qué función desempeña el escribir correctamente hoy en día? ¿Cómo se puede obtener el dominio o habilidad en ortografía? ¿Qué utilidad tiene saber etimologías en el contexto académico?</p>	<b>Reflexión escrita</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Adquisición de la información.</b> Se pide al alumno que indague información en el libro y en fuentes electrónicas respecto al tema Recursos lingüísticos y en qué consisten. (Buscar por separado cada tema de la unidad). El alumno redacta en un documento Word un reporte donde expresa qué son los recursos lingüísticos y una valoración breve de su utilidad en su vida personal y académica. Cada estudiante debe compartir en el foro de discusión en plataforma la redacción que realizó en su asesoría personalizada.</p>	<b>Reporte de los recursos lingüísticos</b>  <b>Foro de discusión en plataforma</b>
<b>Autoestudio</b>		

	<p><b>Procesamiento de la información.</b> Se busca que el alumno procese la información indagada en la etapa anterior acerca del tema Recursos lingüísticos. De manera individual, rescatan el concepto, la función y la importancia del código léxico, código ortográfico y código etimológico.</p> <p>En binas, realizan un cuadro comparativo de los diferentes códigos trabajados. Deben subir a plataforma su cuadro comparativo como evidencia de la actividad realizada.</p>	<b>Cuadro comparativo de códigos lingüísticos</b>	
<b>Semana 2</b>			
<p>1.3.2 Grafías con mayor grado de dificultad</p> <p>1.3.3 Palabras juntas y/o separadas</p> <p>1.4. Código etimológico</p> <p>1.4.1 Etimologías grecolatinas</p>	<b>Asesoría presencial grupal</b>		
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante elabora un glosario de los contenidos temáticos de las asignaturas de Comunicación oral y escrita I y Biología básica I y/o Introducción a las Ciencias Sociales (según sugerencia del docente, puede ser de cualquier otra asignatura).</p> <p>Además, realiza una breve reflexión escrita acerca de los temas trabajados en la unidad I de la asignatura señalada. Ambas actividades se subirán a plataforma como evidencia.</p>	<b>Glosario Reflexión escrita</b>	
	<b>Asesoría personalizada</b>		
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante resuelve las actividades del libro correspondientes a la unidad. En caso de ser necesario el docente seleccionará las que sean más pertinentes.</p>	<b>Actividades del libro</b>	
	<b>Autoestudio</b>		
<p><b>Metacognición.</b> El estudiante redacta en un documento Word las ventajas académicas que observó al identificar los conceptos básicos en cualquier asignatura. Debe subir a plataforma su escrito como evidencia.</p>	<b>Redacción de ventajas</b>		
<b>Evaluación/Calificación</b>			
<b>Aspecto a evaluar</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión escrita de preguntas iniciales</li> <li>2. Reporte de indagación</li> <li>3. Cuadro comparativo</li> <li>4. Actividades resueltas del libro</li> </ol>	Lista de cotejo	50%



	5. Redacción de las ventajas observadas.		
Producto Integrador de la Unidad	Glosario y reflexión escrita.	Lista de cotejo	40%
<b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, libreta, internet entre otros que el docente sugiera.</li> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> <li>• Proceso de composición de palabras:  <a href="http://reglasespanol.about.com/b/2014/03/27/prefijos-y-sufijos-concepto-y-ejemplos.htm">http://reglasespanol.about.com/b/2014/03/27/prefijos-y-sufijos-concepto-y-ejemplos.htm</a>  <a href="http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis_indi.htm">http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis_indi.htm</a> </li> <li>• Razonamiento verbal:  <a href="http://razonamiento-verbal1.blogspot.mx/2014/06/ejercicios-de-sinonimos-y-antonimos.html">http://razonamiento-verbal1.blogspot.mx/2014/06/ejercicios-de-sinonimos-y-antonimos.html</a> </li> <li>• Etimologías: <a href="http://es.slideshare.net/DanoBaxter/etimologias-grecolatinas-15906152">http://es.slideshare.net/DanoBaxter/etimologias-grecolatinas-15906152</a></li> <li>• Etimologías/ejercicios para hacer: <a href="http://es.slideshare.net/AnxelinaEskobar/ejercicios-de-etimologas">http://es.slideshare.net/AnxelinaEskobar/ejercicios-de-etimologas</a></li> </ul>			

<b>Unidad II</b>	Técnicas de estudio		<b>Horas</b>
			12
<b>Propósito de la unidad</b>	Ordena mensajes orales y escritos para la jerarquización de información en diferentes textos, mediante diversas técnicas de estudio.		
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>			
<b>Atributos</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica representaciones simbólicas de ideas y conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas.</li> </ul>	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.</li> </ul>	
<b>Competencias disciplinares básicas</b>			
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.</li> </ul>	
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales-valorales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de cada una de las técnicas de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena ideas, datos y conceptos.</li> <li>Utiliza las técnicas de estudio considerando las características de cada una.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de manera respetuosa con sus compañeros de grupo.</li> <li>Toma conciencia del trabajo colaborativo.</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			

- 2.1. Técnicas para tomar Apuntes
  - 2.1.1. El subrayado
- 2.2 Mapa mental
- 2.3 Asociación de ideas (lluvia de ideas)
- 2.4 Esquemas
  - 2.4.1 Esquemas
    - 2.4.1.1 Cuadro 3Q (SQA)
    - 2.4.1.2 Cuadro PNI
    - 2.4.1.3 Gráficas
  - 2.4.2 Cuadro sinóptico
  - 2.4.3 Cuadro comparativo
- 2.5 Mapas conceptuales
- 2.6 Diagramas
  - 2.6.1 Diagrama de árbol
  - 2.6.2 Diagrama de flujo
  - 2.6.3 Diagrama de V
  - 2.6.4 Diagrama de escalera

### Desarrollo de la unidad II

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
<b>Semana 3</b>		
<b>Asesoría presencial grupal</b>		
2.1. Técnicas para tomar Apuntes 2.1.1. El subrayado 2.2 Mapa mental 2.3 Asociación de ideas (lluvia de ideas)	<b>Problematización.</b> Se sensibiliza al estudiante acerca del tema “Técnicas de estudio”. Resuelven individualmente por escrito el siguiente cuestionario. ¿Qué entiendes por Técnicas de estudio? ¿Cuáles técnicas recuerdas? Enlístalas. ¿En qué momento y cómo las aplicas? En plenaria, el estudiante participa de manera espontánea y contestan en el pizarrón las preguntas para homogeneizar los conceptos. De manera individual, redacta en un documento Word un escrito respondiendo a las preguntas anteriores y lo sube a plataforma como evidencia de la actividad.	<b>Escrito de respuestas</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Adquisición de la información.</b> El estudiante con apoyo de su docente explora la unidad II “Técnicas de estudio” del texto Comunicación oral y escrita I y contesta lo siguiente:	<b>Apunte</b>

	<p>¿Cuántas técnicas se sugieren?          ¿Tiene títulos, cuántos?          ¿Tiene figuras?          ¿Tiene ejemplos?          ¿Tiene ejercicios?          ¿Tiene referencias?          ¿Utiliza marcadores textuales? Elaboran un apunte de la lectura realizada y la suben a plataforma como evidencia de la actividad.</p>	
	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante indaga en fuentes electrónicas, libros, enciclopedias (al menos 5 fuentes diferentes), cuáles son las técnicas de estudio más utilizadas, sus beneficios y las finalidades académicas que persiguen cada una.</p> <p><b>Procesamiento de la información.</b> De manera individual, realizan un cuadro comparativo de las técnicas de estudio que indagaron en relación con las que vienen en el libro. Deben subir a plataforma la evidencia de esta actividad.</p>	<b>Cuadro comparativo</b>
<b>Semana 4</b>		
	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
<p>2.4 Esquemas          2.4.1 Esquemas              2.4.1.1 Cuadro 3Q (SQA)              2.4.1.2 Cuadro PNI              2.4.1.3 Gráficas          2.4.2 Cuadro sinóptico          2.4.3 Cuadro comparativo          2.5 Mapas conceptuales</p>	<p><b>Aplicación de la información.</b> Con apoyo de la asignatura de Biología básica I (o cualquier otra asignatura sugerida por el docente), el estudiante elabora un esquema acerca de la “composición de los seres vivos”, tema de la Unidad II (ejemplo). Realiza la lectura del texto seleccionado, subraya, discierne la información y, por último, realiza el esquema donde incluyas los elementos que corresponden. Deben subir a plataforma el esquema realizado.</p>	<b>Esquema</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El docente asesora al estudiante para que valore aciertos y errores del esquema trabajado en la sesión anterior. Con base en el esquema, realiza un mapa conceptual y lo sube a plataforma como evidencia de la actividad.</p>	<b>Mapa conceptual</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Los estudiantes deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad, dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda. En caso de ser necesario el docente selecciona las que sean más pertinentes.</p>	<b>Actividades del libro</b>

Semana 5			
2.6 Diagramas 2.6.1 Diagrama de árbol 2.6.2 Diagrama de flujo 2.6.3 Diagrama de V 2.6.4 Diagrama de escalera	<b>Asesoría presencial grupal</b>		
	<b>Aplicación de la información.</b> Los estudiantes deben llevar resueltas las actividades del libro correspondientes a la unidad. El docente utiliza una estrategia para la revisión de las actividades, ya sea de manera colectiva o individual.		<b>Actividades del libro revisadas</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>		
	<b>Aplicación de la información.</b> El estudiante utiliza la estrategia 3Q para reflexionar de los temas trabajados en la unidad: ¿Qué sabía? ¿Qué sé? ¿Qué aprendí? Deben publicar en plataforma el cuadro elaborado.		<b>Cuadro 3Q</b>
	<b>Autoestudio</b>		
<b>Metacognición:</b> El estudiante elabora un documento Word, no menos de dos cuartillas donde se incluyan de manera breve la descripción del contenido trabajado en la unidad Técnicas de estudio donde incluirá una reflexión personal acerca de la utilidad en su vida académica.		<b>Reflexión personal</b>	
Evaluación/Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	1. Escrito 2. Apunte en documento Word 3. Cuadro comparativo 4. Esquema 5. Mapa conceptual 6. Actividades del libro revisadas 7. Cuadro 3Q 8. Reflexión en documento Word.	Lista de cotejo	50%

Producto Integrador de la Unidad	Apuntes corregidos y mapa conceptual.	Lista de cotejo	40%
<b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> </ul> </li> </ul> <p>Técnicas de estudio: <a href="http://www.slideshare.net/CIP/tecnicas-de-estudio-presentation-803041">http://www.slideshare.net/CIP/tecnicas-de-estudio-presentation-803041</a>  Cómo aprender a estudiar <a href="http://www.slideshare.net/acbconsultores/cmo-aprender-a-estudiar">http://www.slideshare.net/acbconsultores/cmo-aprender-a-estudiar</a>  Tomar apuntes: <a href="http://www.rua.unam.mx/repo_rua/temas_transversales_de_interes_general/300_ciencias_sociales/370_educacion/7775.pdf">http://www.rua.unam.mx/repo_rua/temas_transversales_de_interes_general/300_ciencias_sociales/370_educacion/7775.pdf</a>, visto el 06 de mayo, 2015.  4 Técnicas para Tomar Apuntes Eficientemente <a href="https://www.examttime.com/es/blog/tomar-apuntes-tecnicas/">https://www.examttime.com/es/blog/tomar-apuntes-tecnicas/</a> visto el 30 de abril, 2015.  Esquemas: <a href="http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/6.pdf">http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/6.pdf</a>  Mapas mentales y mapas conceptuales: <a href="http://www.slideshare.net/quimjordi/mapas-mentales-y-mapas-conceptuales?from_search=4">http://www.slideshare.net/quimjordi/mapas-mentales-y-mapas-conceptuales?from_search=4</a>  Cuadro comparativo: <a href="http://www.educaycrea.com/2012/12/cuadro-comparativo/">http://www.educaycrea.com/2012/12/cuadro-comparativo/</a>  Cómo elaborar un cuadro sinóptico: <a href="http://www.slideshare.net/adrysilvav/como-elaborar-un-cuadro-sinoptico?from_search=3">http://www.slideshare.net/adrysilvav/como-elaborar-un-cuadro-sinoptico?from_search=3</a></p>			

<b>Unidad III</b>	Lectura con voz y de exploración	<b>Horas</b>
		8
<b>Propósito de la unidad</b>	Interpreta textos orales y escritos para su desarrollo cognitivo en su vida académica, con base en la lectura de exploración y con voz.	
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>		
<b>Atributos</b>	<b>Criterios de aprendizaje</b>	
7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.</li> </ul>	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.</li> </ul>	
<b>Competencias disciplinares básicas</b>		
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>	<b>Criterios de aprendizaje</b>	

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

• Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.

### Saberes

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las estructuras de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica la lectura con voz alta.</li> <li>Practica la lectura de exploración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de la lectura de exploración en su vida académica y social.</li> <li>Asume una actitud responsable ante el trabajo colaborativo.</li> </ul>

### Contenidos

- 3.1 La lectura con voz
- 3.2. Lectura de exploración
  - 3.2.1. Estructuras textuales
  - 3.2.2 Supra estructura
  - 3.2.3 Macro estructura
  - 3.2.4 Micro estructura

### Desarrollo de la unidad III

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
<b>Semana 6</b>		
3.1 La lectura con voz 3.2. Lectura de exploración 3.2.1. Estructuras textuales	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Problematización.</b> El estudiante contesta las siguientes preguntas en su libreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipos de lectura practicas?</li> <li>¿Qué tanto tiempo dedicas al leer?</li> <li>¿Tienes dificultades para comprender la lectura?</li> <li>¿Qué beneficios aporta a tu vida académica leer?</li> </ul> <p>Se integran equipos de acuerdo a las instrucciones del docente. Los estudiantes socializan sus respuestas con los compañeros de equipo y construyen una conclusión grupal.</p> <p>Presentan en plenaria la conclusión en equipo. De manera individual, cada estudiante elabora un documento Word donde redacte su reflexión acerca de la importancia de la lectura para el aprendizaje. Deben subir la evidencia plataforma.</p>	<b>Reflexión importancia de la lectura</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	

	<p><b>Adquisición de la información.</b> Cada estudiante de manera individual, explora la unidad III de su libro de texto y resuelve el siguiente cuestionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántas paginas son?</li> <li>• ¿Tiene títulos? ¿Cuántos son?</li> <li>• ¿Tiene ejercicios?</li> <li>• ¿Tiene dibujos?</li> <li>• ¿Tiene referencias y citas?</li> <li>• ¿Es diferente al capítulo II?</li> </ul> <p>Los estudiantes deben leer detenidamente el contenido del texto sugerido. Durante la lectura destacarán las ideas principales subrayándolas y anotando al margen los comentarios, indagando el significado de palabras desconocidas y generando un resumen en Word. Deben subir sus productos como evidencia de la actividad realizada a plataforma.</p>	<p><b>Preguntas resueltas</b></p> <p><b>Resumen</b></p>
<b>Autoestudio</b>		
	<p><b>Procesamiento de la información.</b> El estudiante integra equipos siguiendo la instrucción de su profesor. Utilizando toda la información de la unidad III, elabora una presentación donde explique en qué consiste la lectura con voz y de exploración. Dicha presentación consistirá en un organizador gráfico, ya sea un mapa conceptual, un diagrama, un esquema, un cuadro comparativo y en la medida de lo posible, utilizarán las TIC. Deberá subir a plataforma el material a utilizar.</p>	<p><b>Organizador gráfico para exponer</b></p>
<b>Semana 7</b>		
<p>3.2.2 Supra estructura 3.2.3 Macro estructura 3.2.4 Micro estructura</p>	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> El estudiante presenta ante el grupo el organizador gráfico creativo y en la medida de lo posible, utilizarán las TIC (duración 10 min.) De manera personal, el estudiante redacta en Word una conclusión que puntualice qué acciones incluye la lectura para de voz y de exploración. Se publicará en plataforma como evidencia de la actividad trabajada.</p> <p>En un segundo momento, el estudiante lee frente a grupo aplicando las técnicas de lectura; además, resolverá algunos de los ejercicios de su libro, unidad III, sugeridos al azar por el docente.</p>	<p><b>Conclusión acciones de lectura</b></p> <p><b>Ejercicios resueltos</b></p>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Los estudiantes se organizarán por equipos no mayor de 5 integrantes y aplicarán frente al docente las técnicas de lectura con voz y de</p>	



	<p>exploración a la unidad III tanto de Comunicación oral y escrita I, como de Biología básica I (o cualquier otra asignatura). Presentan ante el grupo sus resultados destacando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimiento</li> <li>• Pasos relevantes</li> <li>• Dificultades</li> <li>• Resultados (máximo 5 minutos por equipos)</li> </ul> <p>En los mismos equipos realizan un ejercicio para coevaluar los niveles de lectura. El docente selecciona un texto breve y lo facilita a los equipos para realizar dicha evaluación. Además, deberá llevar una lista de cotejo para evaluar dichos niveles. De manera individual, el estudiante redacta un documento Word en el que explique los resultados de la lectura. Además, deberá incluir la rúbrica con sus resultados de evaluación.</p>	<b>Explicación resultados de lectura</b>	
<b>Autoestudio</b>			
	<p><b>Metacognición.</b> Con base en los subproductos de las actividades de esta unidad, el estudiante escribe en al menos 2 cuartillas su reflexión acerca de la lectura con voz y de exploración, avances, limitaciones, necesidades, logros e importancia de la lectura en su vida académica. Redacta un documento Word y lo publicarán en plataforma como evidencia.</p>	<b>Reflexión escrita</b>	
<b>Evaluación/Calificación</b>			
<b>Aspecto a evaluar</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión escrita</li> <li>2. Preguntas resueltas</li> <li>3. Resumen</li> <li>4. Organizador gráfico para exponer</li> <li>5. Conclusión de acciones de lectura</li> <li>6. Ejercicios resueltos</li> <li>7. Explicación de resultados de lectura</li> <li>8. Reflexión escrita.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Coevaluación lectura de exploración.	Lista de cotejo	40%

### Recursos y medios de apoyo didáctico

- Bibliografía básica: Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Recursos: Libro de texto, pintarrón, marcadores, internet.
- Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)  
Lectura de exploración:  
<http://es.slideshare.net/Leticianunez/lectura-de-exploracin-completo>  
[http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml\\_\\_get\\_\\_658f5cbf-7a06-11e1-82a2-ed15e3c494af/index.html](http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__658f5cbf-7a06-11e1-82a2-ed15e3c494af/index.html)  
Lectura con voz alta:  
<http://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta>  
<http://es.slideshare.net/alasguadalupe/sugerencias-para-la-lectura-en-voz-alta>  
Estructuras textuales:  
<http://es.slideshare.net/sthephanysagaz/estructura-textual-superestructura-macroestructura-y-microestructura>  
Supraestructura:  
<http://es.slideshare.net/sthephanysagaz/estructura-textual-superestructura-macroestructura-y-microestructura>  
Macroestructura textual:  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/macroestructuratextual.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/macroestructuratextual.htm)
- Microestructura textual: <http://cosmosdelavidaysalud.blogspot.mx/2010/06/la-microestructura-textual-la.html>

Unidad IV	Preescritura	Horas
<b>Propósito de la unidad</b>	Expresa ideas de manera ordenada y sistemática para su vida académica, personal y social utilizando estrategias de preescritura.	
Atributos de las competencias genéricas		
Atributos	Criterios de aprendizaje	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.</li> </ul>	
Competencias disciplinares básicas		
Área: Comunicación y Lenguajes	Criterios de aprendizaje	
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.</li> </ul>	
Saberes		

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los componentes de la redacción.</li> <li>Distingue los marcadores espaciales y textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea las reglas de puntuación.</li> <li>Estructura planes de composición de textos académicos.</li> <li>Redacta textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus deficiencias en la redacción.</li> <li>Valora sus aptitudes en la escritura.</li> </ul>
Contenidos		
4.1 Preescritura. <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1.1 Plan de composición</li> <li>4.1.2 Índice</li> <li>4.1.3 Marcadores espaciales y textuales</li> </ul> 4.2 Signos de puntuación <ul style="list-style-type: none"> <li>4.3 Redacción de documentos académicos</li> </ul>		
Desarrollo de la unidad IV		
Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
Semana 8		
4.1 Preescritura.	Asesoría presencial grupal	
	<p><b>Problematización.</b> El docente debe llevar un texto sin signos de puntuación, ni estructura de párrafos. Organiza equipos no mayores a 5 integrantes. Por equipo, los estudiantes resuelven de la manera más coherente el texto que se les proporcionó.</p> <p>Al concluir, los equipos pasan al frente a explicar cómo resolvieron su ejercicio, qué dificultades se presentaron y cuáles son las posibles soluciones. Al finalizar las presentaciones se llegará a un consenso con respecto a la resolución de la actividad. De manera individual, el estudiante redacta un comentario reflexivo de un antes y un después del texto con y sin puntuación. En el mismo documento incluirá el texto resuelto para subir a plataforma su actividad.</p>	Reflexión escrita
	Asesoría personalizada	
	<p><b>Adquisición de la información.</b> Los estudiantes realizan de manera individual una lectura de exploración a la unidad IV de su libro de Comunicación oral y escrita I. Realizan en un documento Word un resumen de los temas principales que encontraron y lo publican en plataforma.</p>	Resumen

	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Adquisición de la información.</b> El estudiante indaga en fuentes electrónicas, libros, enciclopedias (al menos 5 fuentes diferentes) qué es la preescritura, qué son los planes de composición, qué son y para qué sirven los marcadores espaciales así como sus funciones académicas de los mismos.</p> <p>Realizan un organizador gráfico (el que los estudiantes prefieran) en un documento Word como evidencia de la actividad de indagación y lo subirán a plataforma.</p>	<b>Organizador gráfico</b>
<b>Semana 9</b>		
	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<p><b>Procesamiento de la información.</b> Los estudiantes valoran las 2 actividades realizadas en su asesoría personalizada y autoestudio. De manera individual, realizan un mapa conceptual de los temas de la unidad. El mapa conceptual debe cumplir con los requisitos trabajados en la unidad II (conceptos, enlaces, etc.), además deben incluir una breve explicación del mapa de alrededor de 2 párrafos. Se subirá a plataforma dicho mapa como evidencia de la actividad.</p>	<b>Mapa conceptual</b>
<p>4.1.1 Plan de composición 4.1.2 Índice 4.1.3 Marcadores espaciales y textuales</p>	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> De manera individual y con apoyo de los docentes de Biología (se puede sugerir de otra asignatura) y Comunicación, redactan un primer boceto de un plan de composición. El docente asesorará a los estudiantes para que elaboren su plan de composición. En un documento Word o Power Point subirán a plataforma su actividad como evidencia.</p>	<b>Plan de composición</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<p><b>Aplicación de la información.</b> Con base en el plan de composición realizado en la asesoría personalizada, los estudiantes redactan un texto académico en Word, acerca de “Las aplicaciones de los procesos celulares”, unidad III Biología básica I (puede ser otra asignatura), no menor a 2 cuartillas. Se publicará en plataforma el escrito (borrador) como evidencia de su actividad.</p>	<b>Borrador de texto académico</b>
<b>Semana 10</b>		
	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
<p>4.2 Signos de puntuación 4.3 Redacción de documentos académicos</p>	<p><b>Aplicación de la información.</b> A partir del escrito realizado en la sesión anterior, los estudiantes se organizan en binas y con apoyo del docente revisan los signos de puntuación y ortografía del escrito, se realizan sugerencias de mejora. De manera individual, cada estudiante mejora y amplía su escrito. Como producto final, subirán a</p>	<b>Texto académico final</b>

	plataforma su texto académico como un documento Word de un máximo de 3 cuartillas más la portada y referencias consultadas.	
<b>Asesoría personalizada</b>		
	<b>Aplicación de la información.</b> Los estudiantes deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad 4. El docente utilizará una estrategia para la revisión ya sea colectiva o individual de dichas actividades.	<b>Actividades del libro</b>
<b>Autoestudio</b>		
	<b>Metacognición:</b> De manera individual, el estudiante realiza un cuadro PNI, donde exprese lo positivo, negativo e interesante que tiene la estructuración y/o elaboración de planes de composición previamente para la redacción de textos académicos adecuados en su vida académica y personal.	<b>Cuadro PNI</b>

#### Evaluación/Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión escrita</li> <li>2. Resumen</li> <li>3. Organizador gráfico</li> <li>4. Mapa conceptual</li> <li>5. Plan de composición</li> <li>6. Borrador de texto académico</li> <li>7. Actividades del libro</li> <li>8. Cuadro PNI.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico.	Rúbrica	40%

#### Recursos y medios de apoyo didáctico

- Bibliografía básica: Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Recursos: Libro de texto, marcadores, pintarrón, cámara de video, proyector, internet.
- Recursos electrónicos: (vistos, abril 2015)

Preescritura:

<http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php>

[http://es.slideshare.net/fercha\\_0508/proceso-de-desarrollo-para-la-preescritura-en-niosas-de-primer-de-bsica](http://es.slideshare.net/fercha_0508/proceso-de-desarrollo-para-la-preescritura-en-niosas-de-primer-de-bsica)

<http://es.slideshare.net/quagurro/qu-es-la-preescritura>

Marcadores textuales:

<http://es.slideshare.net/dipeletere/marcadores-textuales>

<http://www.rua.unam.mx/objeto/8517/marcadores-textuales>

<http://www.auladecastellano.com/pdf/marcadores%20textuales%201.pdf>

Signos de puntuación:

<http://es.slideshare.net/avefenix/signos-de-puntuacion>

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad2/usodelParrafo/cohesionPuntuacion>

Redacción de documentos académicos:

[http://ftp.ruv.itesm.mx/pub/portal/crea/manual\\_ege.pdf](http://ftp.ruv.itesm.mx/pub/portal/crea/manual_ege.pdf)

Unidad V	Comunicación y lenguaje	Horas
		8
<b>Propósito de la unidad</b>	Analiza los elementos de la comunicación oral y escrita, para transmitir y recibir información de manera favorable y pertinente para su desarrollo personal y social.	
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>		
<b>Atributos</b>	<b>Criterios de aprendizaje</b>	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	• Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.	
<b>Competencias disciplinares básicas</b>		
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>	<b>Criterios de aprendizaje</b>	
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	• Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes	

al desarrollo social.

**Saberes**

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los componentes de la expresión oral y escrita.</li> <li>Distingue los sistemas y medios comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica la comunicación oral y escrita tomando en cuenta sus componentes.</li> <li>Analiza el funcionamiento de los medios y sistemas de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus deficiencias comunicativas y adopta una actitud de superación y respeto a sus compañeros.</li> </ul>

**Contenidos**

- 5.1. Lenguaje, lengua y habla.
- 5.2. Elementos de la comunicación.
- 5.3. Proceso de la comunicación.
- 5.4. Propósitos de la comunicación.
- 5.5. Funciones de la comunicación.
- 5.6. Tipos de comunicación.
- 5.7. Medios de comunicación.

**Desarrollo de la unidad V**

Contenidos	Estrategias didácticas sugeridas	Evidencia
<b>Semana 11</b>		
5.1 Lenguaje, lengua y habla. 5.2 Elementos de la comunicación. 5.3 Proceso de la comunicación. 5.4 Propósitos de la comunicación.	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
	<b>Problematización.</b> El docente organiza a los estudiantes para jugar al teléfono descompuesto. Se realiza un círculo que incluya a todos los estudiantes. El docente le facilitará a uno de los estudiantes una frase. Los estudiantes pasan la voz en forma de secreto. Al llegar al último estudiante, éste se pondrá de pie y dirá con voz alta el mensaje que le dieron. A partir del ejercicio, el docente realiza preguntas detonadoras con respecto al proceso vivido. El estudiante redacta en Word media cuartilla acerca de los elementos de la comunicación que identificó en el juego. Debe publicar en plataforma su documento Word.	<b>Reflexión elementos de la comunicación</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Adquisición de la información.</b> El estudiante explora la unidad V de su libro de texto. Con apoyo del docente, lee reflexivamente el libro de texto escolar acerca de los medios de comunicación, propósito y funciones. A partir de la lectura, representa gráficamente las estructuras de los elementos de la información, comunicación y realimentación por medio de (esquemas, mapa conceptual, cuadro sinóptico, otros).	<b>Organizador gráfico</b>

	Debe subir a plataforma el organizador gráfico como evidencia de su actividad.	
	<b>Autoestudio</b>	
	<b>Adquisición de la información.</b> El estudiante elabora un cuadro comparativo en el que establece diferencias y similitudes entre lenguaje, los tipos de lenguaje, lengua y habla. Publica en plataforma su cuadro comparativo como evidencia de la actividad.	<b>Cuadro comparativo</b>
<b>Semana 12</b>		
	<b>Asesoría presencial grupal</b>	
5.5 Funciones de la comunicación. 5.6 Tipos de comunicación. 5.7 Medios de comunicación.	<b>Procesamiento de la información.</b> El docente integra equipos de no más de 5 personas. Utilizando sus organizadores gráficos y cuadros elaborados con anterioridad, los estudiantes construyen por equipo, un mapa mental que integre todos los elementos conocidos que intervienen en los procesos de comunicación, información y realimentación.  Presentan su mapa utilizando un medio adecuado (Power Point, cartulina, pizarrón, etc.) Con las ideas y mapas trabajados por equipo, redactarán de manera individual un documento Word de mínimamente una cuartilla con un análisis del proceso de comunicación, información, realimentación (elementos que participan, las relaciones entre ellos y las reglas o leyes que permiten tales procesos).  Como evidencia de esta actividad publican en plataforma su documento Word y el mapa mental realizado.	<b>Mapa mental</b>  <b>Análisis del proceso comunicaci n</b>
	<b>Asesoría personalizada</b>	
	<b>Aplicación de la información.</b> Los estudiantes de manera individual y con apoyo de su docente de Biología y Comunicación, realizan un plan de composición del proyecto de Biología básica I (puede ser otra asignatura). Con el apoyo de dicho plan, el estudiante redacta un discurso (tipo borrador) de su proyecto, tomando en cuenta todos los elementos trabajados durante esta unidad y la anterior.	<b>Borrador del proyecto</b>
	<b>Autoestudio</b>	
	<b>Metacognición.</b> De manera individual, el estudiante contesta las siguientes preguntas en un documento Word: ¿Qué utilidad para tu vida diaria aporta esta unidad de aprendizaje? ¿En qué mejoran tus procesos de comunicación, información y	<b>Escrito reflexivo de respuestas</b>



	realimentación? El escrito deberá ser mayor a una cuartilla. Debe publicar su documento en plataforma como evidencia de la actividad.		
Evaluación/Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión de los elementos de la comunicación</li> <li>2. Organizador gráfico</li> <li>3. Cuadro comparativo</li> <li>4. Mapa mental</li> <li>5. Análisis del proceso de la comunicación</li> <li>6. Borrador del proyecto</li> <li>7. Escrito reflexivo.</li> </ol>	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Borrador del proyecto.	Rúbrica	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<p><b>a)</b> Bibliografía básica: Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos: Libro de texto, marcadores, pintarrón, cámara de video, proyector, internet.</li> <li>• Recursos electrónicos:</li> </ul> <p>Sincronía y diacronía:  <a href="http://edelahistoria.blogspot.mx/2007/04/diacrona-y-sincrona.html">http://edelahistoria.blogspot.mx/2007/04/diacrona-y-sincrona.html</a> o en otros que sugieran el tema. (revisado el 24 de enero,2015)  Diferencia entre lenguaje, lengua y habla:  <a href="http://es.slideshare.net/luisgonzalez_35/lenguaje-lengua-y-habla-7745092">http://es.slideshare.net/luisgonzalez_35/lenguaje-lengua-y-habla-7745092</a>  <a href="http://www.slideshare.net/Calieg/diferencias-de-lenguaje-lengua-habla-y-norma?from_search=12">http://www.slideshare.net/Calieg/diferencias-de-lenguaje-lengua-habla-y-norma?from_search=12</a></p>			

### VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comunicación oral y escrita I comprende la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

**La evaluación diagnóstica**, pretende obtener una idea general de los conocimientos previos que poseen los alumnos con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que logren alcanzar los propósitos planteados en el curso. Además, la evaluación diagnóstica permite interconectar la experiencia del alumno con la movilización de propósitos del programa. Por lo tanto, debe potenciarse el conocimiento previo del alumno, buscando una interconexión entre este conocimiento y las estrategias empleadas por el docente en el desarrollo de la asignatura. Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo.

**La evaluación formativa**, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del alumno y de quien promueve el aprendizaje. En esta etapa, se valora el avance en el desarrollo de las competencias a través de las actividades que evidencian el aprendizaje.

**La evaluación sumativa**, integrará los resultados del proceso educativo y la valoración del producto integrador que evidencia el logro de competencias. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el alumno, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

Al resaltar una de las partes prioritarias del curso de Comunicación oral y escrita I, la necesidad de que el alumno “aprenda por iniciativa e interés propio a lo largo de su vida”, es necesario que reconozca los resultados de su desempeño durante el curso y tenga la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación es la reflexión que hace el estudiante sobre los saberes desarrollados y la efectividad de su autoaprendizaje. Al docente también corresponde reconocer la autoevaluación del alumno como parte del resultado de su proceso formativo. Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, se establece que el alumno tiene parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo, también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso (*Plan de Estudio 2009 Bachillerato General pág. 13*). Por último, la heteroevaluación, la que realiza directamente el docente a las actividades realizadas por el estudiante con la finalidad de obtener información del proceso enseñanza aprendizaje y brindar realimentación de acuerdo a los niveles de logro. Para ello, el docente cuenta con instrumentos de evaluación como la rúbrica y lista de cotejo, principalmente para determinar el nivel de aprendizaje logrado.

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
<b>Unidad I</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%

Subproductos	1. Reflexión escrita de preguntas iniciales, 2. Reporte de indagación, 3. Cuadro comparativo, 4. Actividades resueltas del libro y 5. Redacción de las ventajas observadas.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Glosario y reflexión por escrito.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad II</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	
Subproductos	1. Escrito y apunte en documento Word, 2. Cuadro comparativo, 3. Esquema, 4. Mapa conceptual, 5. Actividades del libro revisadas, 6. Cuadro 3Q y 7. Reflexión en documento Word.	Lista de cotejo	50%	15%
Producto Integrador de la Unidad	Apuntes corregidos y mapa conceptual.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad III</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	
Subproductos	1. Reflexión escrita, 2. Preguntas resueltas, 3. Resumen, 4. Organizador gráfico para exponer, 5. Conclusión de acciones de lectura, 6. Ejercicios resueltos, 7. Explicación de resultados de lectura y 8. Reflexión escrita .	Lista de cotejo	50%	10%
Producto Integrador de la Unidad	Coevaluación lectura de exploración.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad IV</b>				

Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	1. Reflexión escrita, 2. Resumen, 3. Organizador gráfico, 4. Mapa conceptual, 5. Plan de composición, 6. Borrador de texto académico, 7. Actividades del libro y 8. Cuadro PNI.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad V</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%
Subproductos	1. Reflexión de los elementos de la comunicación, 2. Organizador gráfico, 3. Cuadro comparativo, 4. Mapa mental, 5. Análisis del proceso de la comunicación, 6. Borrador del proyecto y 7. Escrito reflexivo.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Borrador del proyecto.	Lista de cotejo	40%	
<b>Producto integrador del curso</b>				
<b>Evidencia</b>	Presentación del proyecto.			40%
<b>Instrumento de evaluación</b>	Rúbrica			

### Descripción del producto Integrador del Curso

**Producto integrador del curso: Presentación del proyecto de ciencias y/o proyecto de Introducción a las Ciencias Sociales.**

De manera multidisciplinar realizan el proyecto que el docente sugiera. Los conocimientos desarrollados en la asignatura de Comunicación oral y escrita I se empatan con la asignatura de Biología Básica I y/o Introducción a las Ciencias Sociales (u otra asignatura). En la unidad V de este curso, los estudiantes deberán realizar un borrador por escrito del proyecto y redactarán un breve guion de la presentación oral que realizarán. Presentarán sus borradores frente a grupo y se realizarán las sugerencias de mejora pertinentes tanto por el docente como por sus compañeros. Como producto integrador del curso, deberán entregar por escrito el proyecto finalizado, así como realizar la presentación oral del mismo. En dicho producto se evaluarán los desempeños de la comunicación oral y escrita trabajados durante el cuatrimestre.

### **Elementos a evaluar de Comunicación son:**

- Índice.
- Plan de composición.
- Categorías gramaticales.
- Marcadores espaciales y textuales.
- Signos de puntuación.
- Identifica los elementos de la comunicación en el proyecto de ciencias (emisor, receptos, canal...)
- Menciona el o los propósitos de la comunicación del proyecto de ciencias.
- Explica los tipos de comunicación que intervienen en el proyecto de ciencias.
- Fuentes consultadas.

### **Bibliografía general para el desarrollo del curso**

**b) Básica:** Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.

**c) Complementaria:**

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Pamela Herrera Ríos, Armida López Heredia, Crisanto Salazar González. (2012). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A., Armida López Heredia, et al. (2009) Comunicación Verbal (Enfoque en competencias), Culiacán, Sinaloa, México. Editorial DGEP-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia y Alfredo Martínez Matus (2008). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia et als. (2008) Técnicas de estudio. Aprendiendo a aprender, México Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México.

#### **Fuentes consultadas para elaborar el programa:**

- Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.
- Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.
- Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.
- Argudín, Yolanda y María Luna. (2007) Aprende a pensar escribiendo bien. Desarrollo de habilidades para escribir. T Trillas, México Arredondo, María Celina. (2005) Habilidades básicas para pensar bien. SE., México. Escuelas Preparatorias, UAS, México.
- Cassany, Daniel. (2004) La cocina de la escritura. Anagrama. Barcelona.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. (2004) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill. México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Pamela Herrera Ríos, Armida López Heredia, Crisanto Salazar González. (2012). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso y Alfredo Martínez Matus. (2006). Escuchar y hablar, Dirección General de
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso, et al. (2007) Técnicas de estudio. DGEP-UAS. México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso. (2000). Comunicación y lenguaje. Taller de lectura y redacción I, Dirección General de Escuelas Preparatorias, UAS, México,
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México. Páginas 76-81.

- Pimienta Prieto, Julio Herminio. (2005) Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. Pearson Educación, México.
- Reyes, Rogelio, Fernando Arellano, et al. (2007) Estrategias en el estudio y en la comunicación. Cómo mejorar la comprensión y producción de textos. Trillas, México
- Sánchez Pérez, Arsenio. (2009) Taller de lectura y redacción I (con enfoque en competencias) CENCAGE Learning Editores, México.
- Serafín, María Teresa. (2001) Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual. Paidós, México.
- Serafini, María Teresa. (1995) Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Paidós, México.

**Anexos: Instrumentos de evaluación.**

**1. Guía de observación para evaluar el Aspecto I: Participación en clase**

Asignatura		Comunicación oral y escrita I	Aspecto	Participación en clase			Evidencia	Trabajo Colaborativo				
GUIA DE OBSERVACIÓN												
Unidades	Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
				Siempre	Regularmente	pocas ocasiones En	Nunca	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
									Exce lente	Bue no	Suficie nte	Insuficient e
1 y 3	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo identificando alternativas de solución a problemas diversos									
2 y 4	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.	Escucha otros puntos de vista de manera respetuosa.									
Retroalimentación				Calificación			Acreditación					
							Acreditado		No acreditado			



## 2. Lista de cotejo para evaluar aspecto 2: Subproductos

Asignatura	Aspecto		Subproductos	Evidencia	Actividades/tareas
Lista de cotejo					
Unidad	No. Evidencia	Descripción (tarea)	Entrega		Entregas por unidad
			Sí (1)	No (0)	
1	1	Reflexión escrita de preguntas iniciales			
	2	Reporte de indagación			
	3	Cuadro comparativo			
	4	Actividades resueltas del libro			
	5	Redacción de las ventajas observadas			
2	1	Escrito			
	2	Apunte en documento Word			
	3	Cuadro comparativo			
	4	Esquema			
	5	Mapa conceptual			
	6	Actividades del libro revisadas			
	7	Cuadro 3Q			
	8	Reflexión en documento Word			
3	1	Reflexión escrita			
	2	Preguntas resueltas			
	3	Resumen			
	4	Organizador gráfico para exponer			
	5	Conclusión de acciones de lectura			
	6	Ejercicios resueltos			
	7	Explicación de resultados de lectura			
	8	Reflexión escrita			
4	1	Reflexión escrita			
	2	Resumen			
	3	Organizador gráfico			
	4	Mapa conceptual			
	5	Plan de composición			
	6	Borrador de texto académico			
	7	Actividades del libro			
	8	Cuadro PNI			
5	1	Reflexión de los elementos de la comunicación			
	2	Organizador gráfico			
	3	Cuadro comparativo			
	4	Mapa mental			
	5	Análisis del proceso de la comunicación			
	6	Borrador del proyecto			
	7	Escrito reflexivo			
Observaciones/comentarios			Total de entregas		

### 3. Instrumentos de evaluación para evaluar aspecto 3: Actividades de evaluación intermedia

a) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 1

Asignatura	Comunicación oral y escrita I	Aspecto	Producto integrador de Unidad			Evidencia	Unidad I. Glosario y reflexión por escrito.			
Lista de cotejo										
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Identifica y organiza la información en ideas principales y secundarias.	Identifica las ideas centrales.								
		Clasifica las ideas clave en principales y secundarias.								
		Organiza las ideas claves.								
Competencia disciplinar básica C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos de manera selectiva y responsable								
		Interpreta datos en diferentes textos de manera selectiva y responsable								
		Interpreta conceptos en diferentes textos de manera selectiva y responsable								
Realimentación			Calificación			Acreditación				
						Acreditado		No acreditado		

b) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 2

Asignatura	Comunicación oral y escrita I	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad II. Apuntes corregidos y mapa conceptual.				
Lista de cotejo									
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.	Identifica representaciones simbólicas de ideas y conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas.	Reconoce la simbología de ideas y/o conceptos propios de la disciplina.							
		Comprende la simbología de ideas y/o conceptos propios de la disciplina.							
		Distingue la simbología de ideas y/o conceptos de los diferentes campos disciplinares.							
Competencia disciplinar básica C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
		Interpreta datos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
		Interpreta conceptos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
Realimentación				Calificación		Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

c) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 3

Asignatura	Comunicación oral y escrita I	Aspecto	Producto integrador de Unidad	Evidencia	Unidad III. Coevaluación lectura de exploración.				
Lista de cotejo									
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.	Identifica conocimientos relevantes de la disciplina.							
		Reconoce los conceptos disciplinares aplicados a situaciones del contexto.							
		Relaciona conocimientos de la disciplina con su vida cotidiana.							
Competencia disciplinar básica  C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
		Interpreta datos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
		Interpreta conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
Realimentación			Calificación			Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

d) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 4

Asignatura	Comunicación oral y escrita I	Aspecto	Producto integrador de Unidad			Evidencia	Unidad IV. Texto académico.			
Lista de cotejo										
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Competencia disciplinar básica  C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura.								
		Estructura planes de composición atendiendo la norma lingüística.								
		Estructura planes de composición.								
Realimentación			Calificación			Acreditación				
						Acreditado		No acreditado		

e) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 5

Asignatura	Comunicación oral y escrita I	Aspecto	Producto integrador de Unidad			Evidencia	Unidad V. Borrador del proyecto			
Lista de cotejo										
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Competencia disciplinar básica  C9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.	Analiza el origen y desarrollo de los sistemas y medios de comunicación.								
		Analiza las funciones de la comunicación.								
		Reconoce los aportes de la comunicación al desarrollo social y académico.								
Realimentación				Calificación		Acreditación				
						Acreditado		No acreditado		

#### 4. Instrumentos para evaluar el Productos integrador del curso

f) Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso

Asignatura	Comunicación Oral y Escrita	Aspecto				Producto integrador del curso	Evidencia	Presentación del proyecto	
Rúbrica									
Competencias	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Competencia disciplinar básica. C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas, la extensión establecida y la norma lingüística a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas y la extensión establecida a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto sin ningún cuidado por la preescritura, la extensión o el cuidado de la norma lingüística.				
Competencia disciplinar básica. C9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	Comprende el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	Identifica el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	No identifica el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.				
Retroalimentación					Calificación	Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

- b.
- c. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 1

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura	Comunicación oral y escrita I							
Producto/Evidencia	Glosario y reflexión por escrito		Forma de evaluación						
Competencia	Criterios de aprendizaje	Indicadores	1. Heteroevaluación		Puntos	2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
			Sí (1)	No (0)		Logro		En desarrollo Suficiente	No cumple Insuficiente
						Excelente	Bueno		
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Identifica las regularidades e incertidumbres de los procesos sociales y naturales considerando las particularidades de cada uno de estos.	Identifica las ideas centrales.							
		Clasifica las ideas clave en principales y secundarias.							
		Organiza las ideas claves.							
C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
		Interpreta datos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
		Interpreta conceptos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
Realimentación			Calificación			Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	



d. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 2

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura	Comunicación oral y escrita I							
Producto/Evidencia	Apuntes corregidos y mapa conceptual.		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.	Identifica representaciones simbólicas de ideas y conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas.	Reconoce la simbología de ideas y/o conceptos propios de la disciplina.							
		Comprende la simbología de ideas y/o conceptos propios de la disciplina.							
		Distingue la simbología de ideas y/o conceptos de los diferentes campos disciplinares.							
Competencia disciplinar básica  C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
		Interpreta datos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
		Interpreta conceptos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
Realimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

e. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 3

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita I						
Producto/Evidencia	Coevaluación lectura de exploración.			Forma de evaluación					
				1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencia	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.	Identifica conocimientos relevantes de la disciplina.							
		Reconoce los conceptos disciplinares aplicados a situaciones del contexto.							
		Relaciona conocimientos de la disciplina con su vida cotidiana.							
C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
		Interpreta datos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
		Interpreta conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
Realimentación				Calificación		Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

f. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 4

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita I						
Producto/Evidencia	Texto académico.			Forma de evaluación					
				1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencia	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura.							
		Estructura planes de composición atendiendo la norma lingüística.							
		Estructura planes de composición.							
Realimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

g. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 5

Lista de cotejo									
Nombre del Docente		Asignatura	Comunicación oral y escrita I						
Producto/Evidencia	Borrador del proyecto		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
C9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.	Analiza el origen y desarrollo de los sistemas y medios de comunicación.							
		Analiza las funciones de la comunicación.							
		Reconoce los aportes de la comunicación al desarrollo social y académico.							
Realimentación			Calificación			Acreditación			
						Acreditado	No acreditado		

h. Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso

RÚBRICA										
Nombre del Docente					Asignatura	Comunicación Oral y Escrita I	Unidad	Producto integrador del curso		
Producto/Evidencia	Presentación del proyecto					Forma de evaluación				
						1. Heteroevaluación	2. Autoevaluación	3. Coevaluación		
Competencia disciplinar básica	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
		Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5)	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas, extensión establecida y la norma lingüística a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas y la extensión establecida a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto sin ningún cuidado por la preescritura, la extensión o el cuidado de la norma lingüística.					
C9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	Comprende el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	Identifica el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	No identifica el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.					
Realimentación					Calificación	Acreditación				
						Acreditado		No acreditado		