UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios:

Plan de Estudio Semiescolarizado 2016

HOMBRE, SOCIEDAD Y CULTURA

QUINTO CUATRIMESTRE

Autor:
MC. Ena Bella Armenta López

Dirección General de Escuelas Preparatorias

Culiacán Rosales, Sinaloa; Agosto de 2016

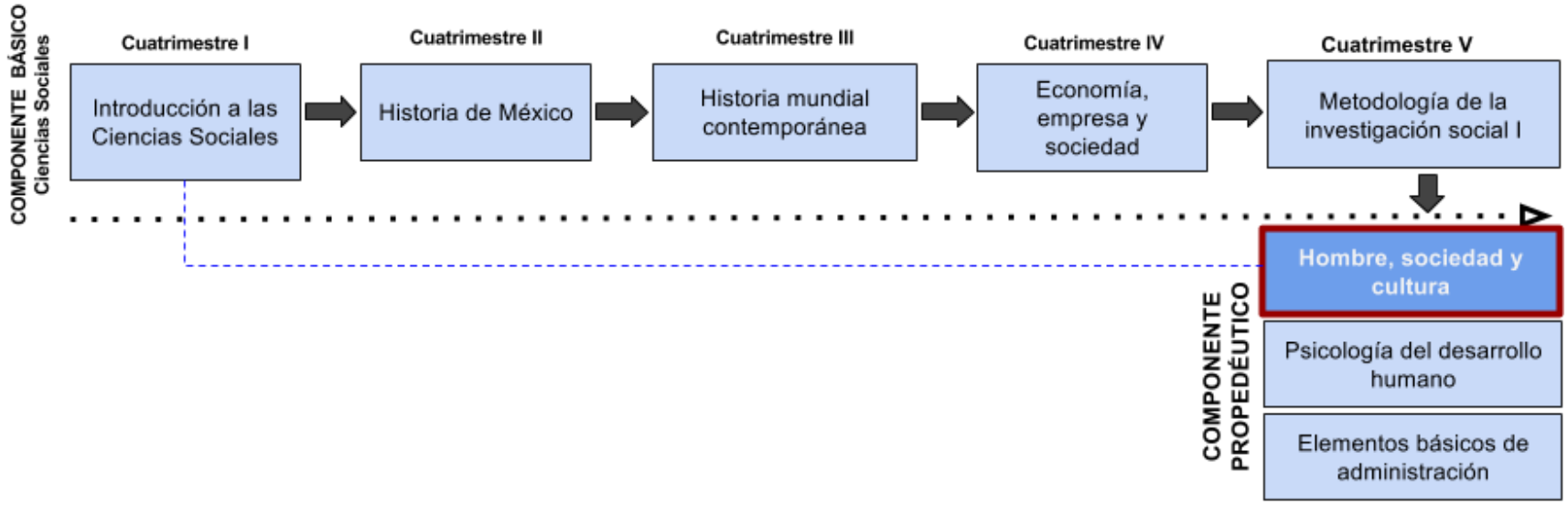
BACHILLERATO SEMIESCOLARIZADO

Programa de la asignatura

HOMBRE, SOCIEDAD Y CULTURA

Clave:	6556	**Horas- Cuatrimestre:**	48
Grado:	Segundo		
Cuatrimestre:	Quinto	**Créditos:**	5
Área curricular:	Ciencias Sociales	**Componente de formación:**	Propedéutico
Línea Disciplinar:	Antropología Social	**Vigencia a partir de:**	Agosto de 2016

Organismo que lo aprueba: *Foro estatal 2016: Reforma de Programas de estudio*



Bachillerato Semiescolarizado 2016 (Modalidad mixta)

Mapa curricular		Primer Grado			Segundo Grado		
		Cuatrimestre I	Cuatrimestre II	Cuatrimestre III	Cuatrimestre IV	Cuatrimestre V	Cuatrimestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,5)	Matemáticas II (48,5)	Matemáticas III (48,5)	Matemáticas IV (48,5)	Estadística (48,5)	Probabilidad (48,5)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,4) Inglés I (48,4) Laboratorio de cómputo I (48,3)	Comunicación oral y escrita II (48,4) Inglés II (48,4) Laboratorio de cómputo II (48,3)	Comprensión y producción de textos I (48,4) Inglés III (48,4) Laboratorio de cómputo III (48,3)	Comprensión y producción de textos II (48,4)		
	Ciencias Experimentales	Química general I (48,5) Biología básica I (48,5) Física I (48,5)	Química general II (48,5) Biología básica II (48,5) Física II (48,5)	Química del carbono I (48,5) Biología básica III (48,5) Física III (48,5)	Química del carbono II (48,5) Biología básica IV (48,5) Física IV (48,5)	Educación para la salud (48,4)	Ecología y desarrollo sustentable (48,4)
	Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales (48,4)	Historia de México (48,4)	Historia mundial contemporanea (48,4)	Economía, empresa y sociedad (48,3)	Metodología de la investigación social I (48,4)	Metodología de la investigación social II (48,4)
	Humanidades				Lógica (48,4) Literatura I (48,4)	Ética y desarrollo humano (48,4) Literatura II (48,4)	Filosofía (48,4) Apreciación de las artes (48,4)
COMPONENTE PROPEDÉUTICO FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias experimentales y exactas					Cálculo I (48,5) Electricidad y óptica (48,5) Química cuantitativa (48,5)	Cálculo II (48,5) Propiedades de la materia (48,5) Bioquímica (48,5)
	Ciencias Sociales y Humanidades					Hombre, sociedad y cultura (48,5) Psicología del desarrollo humano (48,5) Elementos básicos de administración (48,5)	Ciudadanía y Derecho (48,5) Comunicación y medios masivos (48,5) Problemas socioeconomicos y políticos de México (48,5)
No. de asignaturas		8	8	8	8	8	8

SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO	
Orientación Educativa Formación artística y cultural	Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva
Servicio Social Estudiantil	

I. Presentación general del programa

En el año 2011 se realizaron adecuaciones al Plan de Estudios Semiescolarizado 1997, partiendo del Plan de Estudios Escolarizado 2009, a fin de favorecer el ingreso al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) planteado en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el año 2015, de nuevo se modifica el Plan y los Programas de Estudio del Bachillerato Escolarizado universitario, en esta ocasión para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656 (SEP, 2012), por el que se reforma y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS, razón por la que se observa la ineludible revisión y adecuación del Plan de estudios 2011 Semiescolarizado.

El diseño del programa de la asignatura *Hombre, sociedad y cultura* para el Currículo del Bachillerato Semiescolarizado UAS 2016, se debe fundamentalmente a dos aspectos: por un lado responde al proceso de mejora continua; y por otro, al acuerdo secretarial 656 emitido por la SEP, que separa el campo disciplinar de las Ciencias Sociales y Humanidades en dos áreas: Ciencias Sociales y las Humanidades, con sus respectivas competencias disciplinares.[1]

En el ánimo de enriquecer y diversificar la fase de preparación específica denominada Ciencias Sociales y Humanidades, atendiendo la totalidad de las competencias genéricas y disciplinares planteadas en la RIEMS, surge la necesidad de ampliar las líneas disciplinares consideradas para el Componente Propedéutica del área de Ciencias Sociales y Humanidades. En consecuencia, se consideró la posibilidad de integrar nuevas asignaturas para el Currículo del Bachillerato 2016 Semiescolarizado, abriendo un espacio para la incorporación de otras asignaturas como: Economía, empresa y sociedad; Apreciación de las artes; Elementos básicos de administración, así como *Hombre, sociedad y cultura* cuya línea disciplinar es la Antropología Social.

[1] CURRICUMUL 2016. DGEP-UAS

II. Fundamentación curricular

Hombre, sociedad y cultura forma parte del área de Ciencias Sociales; se ubica en el quinto cuatrimestre del Currículo del Bachillerato Semiescolarizado 2016; forma parte de la fase de preparación específica (Componente Propedéutico) de Ciencias Sociales y Humanidades.

La asignatura *Hombre, sociedad y cultura* busca conjugar en su programa saberes, habilidades y actitudes propias de las disciplinas de Ciencias Sociales, que permitan al estudiante de bachillerato investigar, analizar, comprender y explicar, desde una perspectiva amplia, la complejidad de la sociedad en que vive, expresada en los diversos elementos que la configuran. Atiende también, el estudio de fenómenos sociales relacionados con la convivencia en contextos multiculturales; plantea principios que deben ser tomados en cuenta para valorarnos a nosotros mismos y a los demás; trata de construir respuestas ante interrogantes como: qué es lo que vuelve humana y racional la comunicación entre los seres humanos; por qué el respeto del otro o de lo otro, llámese individuo, grupo, cultura, sociedad, naturaleza; por qué la concordia y no la discordia. Todas estas cuestiones están sobre la base de las competencias genéricas a desarrollar por los egresados del bachillerato. De ahí la necesidad de ponderar la importancia del estudio científico del hombre, de una manera integral.

Dentro del Plan de Estudios del Currículo del Bachillerato Semiescolarizado 2016, la asignatura de *Hombre, sociedad y cultura* tiene como antecedentes en el componente básico, línea disciplinar de Ciencias Sociales, las asignaturas: Introducción a las Ciencias Sociales (primer cuatrimestre); Historia de México (segundo cuatrimestre); Historia mundial contemporánea (tercer cuatrimestre); y Economía, empresa y sociedad (cuarto cuatrimestre). De forma vertical, comparte el quinto cuatrimestre con: Metodología de la Investigación Social I (Componente Básico); Psicología del desarrollo humano y Elementos básicos de administración (en el componente propedéutico de Ciencias Sociales y Humanidades). Cabe señalar que la asignatura Hombre, sociedad y cultura, se nutre y contribuye con algunas de las competencias trabajadas en asignaturas del área de Humanidades como: Lógica, Apreciación de las artes y Ética y desarrollo humano.

Entre las habilidades procedimentales favorecidas desde Hombre, sociedad y cultura, comunes a las diferentes asignaturas están: habilidades de razonamiento, diálogo, destrezas cognitivas, habilidades comunicativas. Finalmente, se buscan promover actitudes y valores tales como la responsabilidad, criticidad, tolerancia, solidaridad, apertura al diálogo, trabajo colaborativo, entre otros, que son comunes al tratamiento actitudinal – valoral de las diferentes asignaturas.

III. Propósito general de la asignatura

La asignatura *Hombre, sociedad y cultura* contribuye de forma importante en el logro del perfil del egresado, pues brinda al alumno las herramientas de razonamiento crítico que le permiten actuar de manera informada, responsable y respetuosa ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales; actitudes necesarias para la integración y convivencia en un mundo globalizado, considerando el contexto local, nacional e internacional.

Esta asignatura proporciona las bases analíticas y de reflexión crítica para qué el estudiante reconozca, en su relación con los demás, al hombre como un ser dotado de dignidad, libertad y tradiciones culturales que de alguna forma lo determinan.

Teniendo en consideración lo antes mencionado, el propósito general de la asignatura de *Hombre, sociedad y cultura* es planteado de la siguiente forma:

Al final del curso el alumno…

- Examina al hombre como parte de una sociedad y una cultura existente en tiempo y espacio determinado, dando cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y su unicidad como especie.

IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato retoma las competencias genéricas y disciplinares planteadas en el MCC inscrito en la RIEMS que se desarrolla en México, de las cuales algunas son idénticas, otras reformuladas y se adicionan nuevas como aportaciones originales por parte del Bachillerato UAS. A los respectivos atributos y competencias disciplinares se les ha incorporado criterios de aprendizaje, con la finalidad de expresar la intención didáctica de las competencias, a través de los diversos espacios curriculares.

Retomando lo expresado en el Acuerdo 656, las competencias disciplinares de Ciencias Sociales están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano como ser social en mundo globalizado en constante cambio. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Se trata de atender, considerando elementos histórico – sociales, pero desde la visión de la Antropología Social, el estudio del hombre, como ser que no existe aislado, como parte de una sociedad y una cultura que existe en un tiempo y espacio determinado, considerando la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida, así como su unicidad como especie.

Desde esta asignatura se desea desarrollar en los alumnos habilidades de observación y análisis del hombre como objeto antropológico; es necesario desarrollar capacidades para obtener información en fuentes diversas, así como de la reflexión desde su propio espacio y relaciones culturales; la capacidad para sistematizar información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, monografías y ensayos que orienten el análisis y las discusiones en grupos de trabajo; fomentar la formación de valores como la tolerancia, el respeto tanto a la diversidad cultural como a los derechos humanos, el antisegregacionismo y el antirracismo.

Por su carácter social y humanístico, el programa *Hombre, sociedad y cultura* contribuye directamente al logro de competencias del campo disciplinar de Ciencias Sociales y, en menor medida, de Humanidades, destacando las siguientes:

Competencias genéricas						
Competencias	**Atributos**	**Criterios**	**Unidades**			
			I	**II**	**III**	**IV**
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes de manera responsable y respetuosa.	✓	✓	✓	✓
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Analiza problemáticas que afectan a la persona, la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.	✓	✓	✓	✓
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva.	✓	✓	✓	✓
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias,	10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales,	Muestra respeto ante las diferentes manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y/o políticas, reconociendo el			✓	✓

valores, ideas y prácticas sociales.	sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	valor intrínseco de ellas..				
	10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Dialoga y aprende de personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia, considerando las condiciones contextuales, socioeconómicas y culturales de los participantes en el diálogo.		✓	✓	✓
	10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Asume una actitud de respeto a las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.			✓	✓

Competencias disciplinares extendidas de Ciencias Sociales						
Competencias	**Criterios**	**Unidades**				
		I	**II**	**III**	**IV**	
4. Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.	Participa en la construcción de su comunidad, considerando las manifestaciones interculturales, con respeto a la diversidad de ideas, y en favor de la dignidad de las personas.				✓	
16. Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.	Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades étnicas, culturales y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.			✓		

17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.	✓		✓	✓

Competencias disciplinares extendidas de Humanidades					
Competencias	**Criterios**	**Unidad**			
		I	**II**	**III**	**IV**
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.	✓	✓	✓	✓

Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, de interrelacionarse; de manera que se conduzca razonablemente en situaciones que le resultan familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye en las formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas"(Acuerdo 656, RIEMS, 2012).

V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

La asignatura *Hombre, sociedad y cultura*, responde a un *modelo constructivista* del proceso de enseñanza/aprendizaje, desde el cual el alumno es visto como sujeto responsable de su propio aprendizaje y de su crecimiento personal, al destacarse el papel activo del que aprende y enfatizarse la aportación que siempre, y necesariamente, realiza la persona que aprende en relación con otros.

Dado que la construcción de conocimientos se desarrolla en todo momento, con y en los otros, el *diálogo constructivo,* generado en una *comunidad de Indagación*, se plantea como estrategia para la construcción de consensos y la aceptación recíproca de los otros, basado en el respeto activo de los diferentes puntos de vista. De ahí la importancia que cobra el diálogo en la construcción de consensos dentro de equipos de trabajo colaborativo. La reflexión contribuye a formar ciudadanos con valores, comprometidos en la construcción de una sociedad cada vez más democrática, crítica, tolerante, con disposición al diálogo, al respeto por la libertad y la diversidad de formas de ser, estar y formar parte de la sociedad y del mundo.

La estrategia de aprendizaje está orientada a la construcción de conceptos de la disciplina como resultado de la participación activa del estudiante haciendo uso de diversas actividades: lluvia de ideas, resúmenes, analogías, cuadros sinópticos, análisis de situaciones vivenciales, mapas conceptuales, debates, redacción y presentación de informes, sobre los diversos temas del programa.

La *Comunidad de Indagación*, propuesta original de M. Lipman (1988), como un modelo de educación que ayuda a los jóvenes a pensar por sí mismos, a vivir en sociedad, aprender el respeto y aceptar sus responsabilidades como personas y ciudadanos.

Se parte del entendimiento de la educación como desarrollo y crecimiento en comunidad; apoyada en el diálogo investigador. La *Comunidad de Indagación*, dentro de una comunidad de aprendizaje proporciona condiciones de confianza interna, capacidad de cooperar y respeto por los puntos de vista de los otros, permitiendo el desarrollo de

hábitos de conducta inteligente como a) curiosidad; b) colaboración; c) pensamiento crítico; d) creatividad y e) empatía. Desde el diálogo, se pretende que cada uno aprenda a pensar; ya que el lenguaje modela nuestro pensamiento[2].

El maestro debe buscar la explicación de los jóvenes y no juzgarlos, en el ánimo de que construyan sobre las ideas propias y de los demás, haciéndose responsables de corregirlas cuando sea necesario. La función del maestro es ayudar a los alumnos a que se planteen preguntas, vean conexiones, hagan distinciones y aclaren sus pensamientos pidiendo que comparen y contrasten diferentes ideas y supuestos para poder construir hipótesis.

Dentro de una comunidad de aprendizaje, fuente de pensamiento y conocimiento, todos necesitamos a los otros para irnos descubriendo cada vez más humanos.

El curso de *Hombre, sociedad y cultura* se encuentra diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000). Este modelo reconoce la importancia de los conocimientos previos y la motivación para el aprendizaje; la enseñanza situada en contextos y dominios específicos; el carácter desarrollador del aprendizaje basado en una comunidad de diálogo; la pertinencia del aprendizaje colaborativo; el tratamiento curricular integrado de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinal - valorales, así como su enfoque interdisciplinario; y el interés por fomentar habilidades generales de pensamiento y comunicación. Para la implementación de este programa, se proponen las siguientes orientaciones didácticas pedagógicas:

Sensibilización-motivación-problematización

En esta fase se busca generar las condiciones motivacionales pertinentes para que los alumnos participen activamente en la interacción constructiva de los saberes que se promueven desde la asignatura.

Es indispensable que el docente establezca las estrategias necesarias para identificar y valorar los conocimientos, actitudes y valores, que el alumno posee sobre los objetos de aprendizaje, que serán abordados en el curso, con el fin de

[2] Fisher R (2013). Dialogo Creativo. Hablar para pensar en el aula. Ed. Morata. España. Pag. 201-219.

que sean considerados en la instrumentación didáctica que se pretende realizar, como punto de partida para la construcción de los nuevos saberes.

Es importante considerar que el abordaje inicial de los contenidos de un curso, o de las unidades del mismo, partan de algún problema del contexto, el cual podrá ser abordado a partir de los saberes que se pretenden promover.

Adquisición y organización del conocimiento

En este momento se busca que el docente promueva la capacidad lectora e indagatoria del alumno, necesarias para la apropiación y organización de los saberes conceptuales propios de la asignatura, que le permitan relacionar el conocimiento previo con el nuevo. Las actividades promoverán el trabajo colaborativo entre los alumnos para el logro de los propósitos, sin dejar de promover el trabajo autónomo, así como el respeto a las diferentes formas y estilos de aprender.

Procesamiento de la información

En el procesamiento de la información el alumno hace uso de las habilidades cognitivas, como comparar, clasificar, deducir, inducir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras, para interiorizar, aprehender o hacer suya la información.

Aplicación de la información

El docente deberá generar situaciones didácticas mediante las cuales el alumno desarrolle la capacidad para interpretar, argumentar o resolver problemas del contexto. Es así que, el desarrollo de los contenidos de los programas de estudio deberá estar permanentemente relacionado con problemas del contexto en los cuales el alumno pueda vislumbrar su aplicación práctica, no sólo de carácter instrumental sino también interpretativo, cognitivo o argumentativo.

Metacognición-autoevaluación

Deberá ser una acción que el docente incluya en su actuación pedagógica el incentivar permanentemente procesos de reflexión mediante los cuales el alumno regula su desempeño buscando alcanzar los aprendizajes y competencias

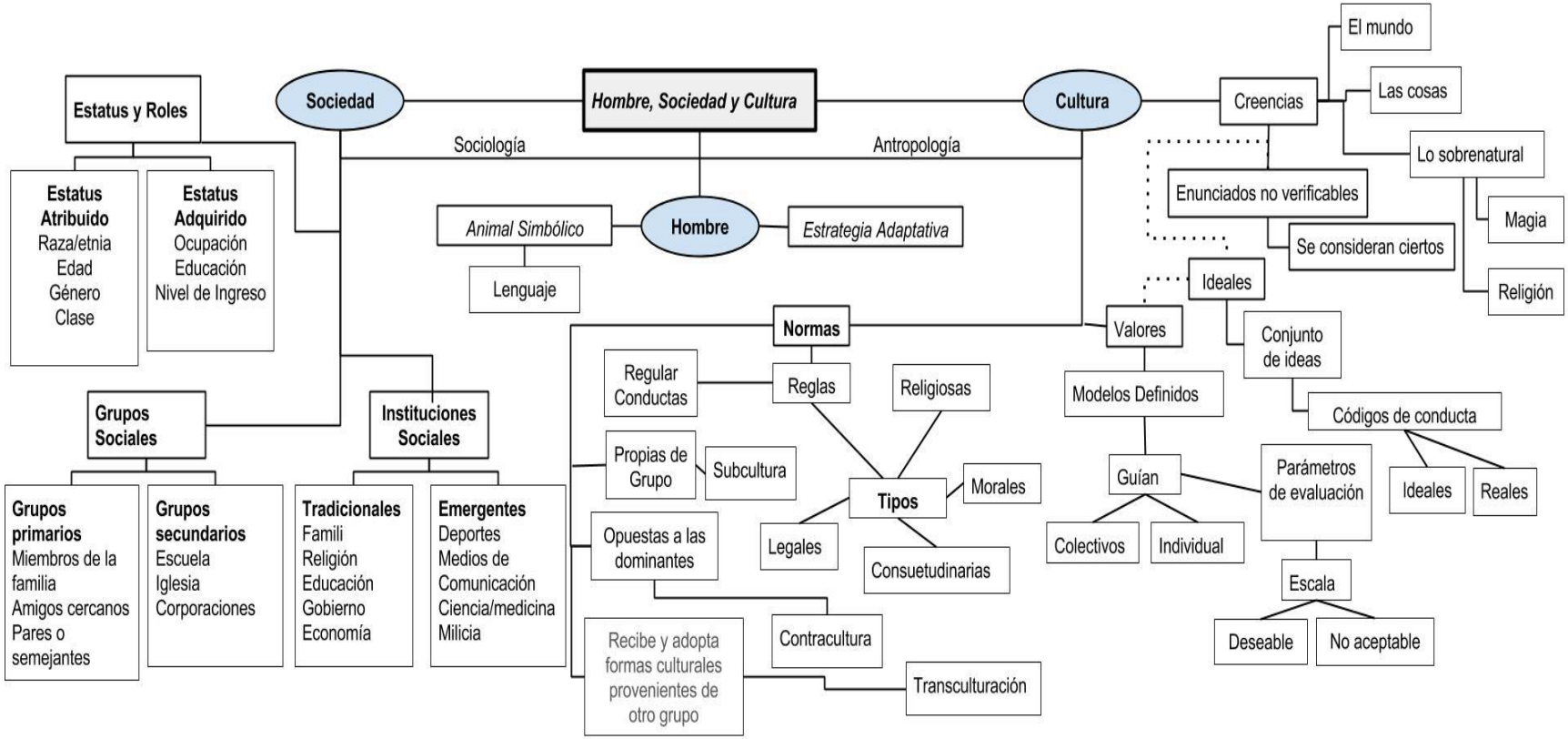
planteadas. El ejercicio de reflexiones metacognitivas por parte de los alumnos, estarán orientadas a la mejora permanente de sus estrategias de aprendizaje y el potencial desarrollo de sus competencias. Cuando el alumno es capaz de realizar la actividad metacognitiva, es consciente de lo que aprende y cómo lo aprende. Decimos que ha llegado a un punto tal, que puede convertirse en un alumno autogestivo.

VI. Estructura general del curso

Asignatura	Hombre, Sociedad y Cultura				
Propósito	Examina al hombre como parte de una sociedad y una cultura existente en tiempo y espacio determinado, dando cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y su unicidad como especie.				
Unidades	**Propósito de unidad**	**Horas**			
		A.P.G	**A.P**	**AutE**	**Total**
I. La Antropología y la Cultura	Reconoce a la especie humana en tres dimensiones básicas: cultural, natural y social, comprendiendo la diversidad biológica y cultural como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en un espacio y un tiempo.	3	3	6	12
II. El cambio y la continuidad	Analiza las expresiones culturales de las sociedades como resultado de procesos que implican cambios y continuidades observables, en las semejanzas y diferencias, en las formas de vida de los pueblos.	3	3	6	12
III. El proceso de globalización y la cultura	Evalúa los problemas culturales del mundo contemporáneo desde la perspectiva del relativismo cultural, el respeto y la tolerancia ante la diversidad de ideologías, razas y credos.	3	3	6	12
IV. México, pluricultural y multiétnico	Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país desde una visión pluricultural.	3	3	6	12
	Total	**12**	**12**	**24**	**48**

***APG:** Asesoría presencial grupal; **AP:** Asesoría grupal o por equipo; **AutE:** Autoestudio*

Representación gráfica del curso



VII. Desarrollo de las unidades

Unidad I	La Antropología y la Cultura	**Horas**
		12 Horas
Propósito de la unidad	Reconoce a la especie humana en tres dimensiones básicas: cultural, natural y social, comprendiendo la diversidad biológica y cultural como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en un espacio y un tiempo.	

Atributos de las competencias genéricas	
Atributos	**Criterios**
4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa	• Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes de manera responsable y respetuosa.
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	• Analiza problemáticas que afectan a la persona, la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.
8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	• Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva.

Competencias disciplinares extendidas de Ciencias Sociales	
Competencias	**Criterios**
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	▪ Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.

Competencias disciplinares extendidas de Humanidades	
Competencias	**Criterios**
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas	▪ Participa en la construcción de acuerdos que generen

para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.

Saberes		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales-valorales**
Reconoce la Antropológica y su constitución como ciencia. Identifica los principales enfoques del pensamiento antropológico. Comprende los conceptos clave para el estudio de la antropología. Caracteriza al hombre como ser biológico, social y cultural. Conceptualiza la cultura como construcción social. Comprende los factores espacio y tiempo como determinantes de una cultura.	Utiliza las TIC de manera responsable y respetuosa para obtener información. Selecciona y organiza información obtenida de diversas fuentes. Utiliza los aportes de distintos campos del conocimiento para construir explicaciones. Desarrolla el sentido crítico a partir de la reflexión y la argumentación.	Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías. Colabora con los demás en actividades de equipo. Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes. Respeta los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales.

Contenidos

1. La Ciencia Antropológica.
   - 1.1. División, Ramas, Campo y su relación con otras ciencias.
     - 1.1.1 Métodos y técnicas utilizados por la antropología.
     - 1.1.2 Escuelas del siglo XXI Antropología Simbólica y Posmoderna.
   - 1.2 Conceptos claves para el estudio de la Antropología: Hombre, Familia, Sociedad, Cultura, Aculturación,
   - 1.3 El Hombre como ser biológico y físico.
     - 1.3.1Las teorías de la evolución.
   - 1.4 El Hombre como ser social, generador de cultura.
   - 1.5 La Cultura
     - 1.5.1 Definiciones de la cultura
     - 1.5.2 El contenido de la cultura
     - 1.5.3 Aspectos fundamentales de la cultura
     - 1.5.4 Características de la cultura

Endoculturación, Transculturación, Raza, Evolución, Civilización.	1.5.5 Cultura vs. Naturaleza	

Desarrollo de la unidad I		
Contenidos	**Actividades de Enseñanza/Aprendizaje**	**Evidencias de aprendizaje (Sugerencias)**
SEMANA 1		
1. La Ciencia Antropológica. 1.1. División, Ramas, Campo y su relación con otras ciencias. 1.1.1 Métodos y técnicas utilizados por la antropología. 1.1.2 Escuelas del siglo XXI Antropología Simbólica y Posmoderna.	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Preguntas generadoras, para lluvia de ideas, sobre la necesidad de la antropología que estudia al hombre como parte de una sociedad que se caracteriza por determinados rasgos culturales (Morgan). ▪ Presentación, por parte del profesor, de los contenidos generales de la unidad. ▪ Clase magistral sobre la Antropológica como ciencia; su división, ramas, campo y su relación con otras ciencias.	– Organizador gráfico (mapa de sol) – Notas de Clase
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Indagación en medios electrónicos con relación a las Escuelas del siglo XXI: Antropología Simbólica y Posmoderna. ▪ Investigación sobre los rasgos biológicos, sociales que hacen del hombre un reproductor – generador de cultura.	– Reporte de investigación – Elaboración de una ficha-resumen
	AUTOESTUDIO ▪ Lectura comentada en relación a los Métodos y técnicas utilizados por la antropología. ▪ Trabajo en plataforma Lección "Los Métodos y técnicas utilizados por la antropología"	– Trabajo en plataforma

SEMANA 2		
1.2 Conceptos claves para el estudio de la Antropología: Hombre, Familia, Sociedad, Cultura, Aculturación, Endoculturación, Transculturación, Raza, Evolución, Civilización. 1.3 El Hombre como ser biológico y físico. 1.3.1Las teorías de la evolución.	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** • Plenaria " Los Métodos y técnicas utilizados por la antropología" ▪ Ver video sobre la evolución del hombre: del mono al sapiens (Darwin) ▪ Cuadro sinóptico sobre las características biosocioculturales del hombre.	▪ Notas de clase – Cuadro sinóptico
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ El profesor organiza al grupo para la representar y grabación de un socio drama. ▪ Tema: Un estudiante personifica a Darwin y expone sus postulados teóricos sobre la evolución. ▪ Tema: Alumno personifica a Morgan y expone los elementos en que se apoya para hablar de la evolución sociocultural.	– Socio drama
	AUTOESTUDIO ▪ Elaboración de glosario sobre conceptos claves para el estudio de la antropología. ▪ Compartir video de socio drama "Darwin y Morgan" ▪ Observar el vídeo socio drama y retomar los elementos expuestos en relación con las teorías de la evolución para su discusión en el foro.	– Trabajo en plataforma • Glosario • Foro
SEMANA 3		
1.4 El Hombre como ser social, generador de cultura. 1.5 La Cultura 1.5.1 Definiciones de la cultura 1.5.2 El contenido de la cultura	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Lectura en equipos (con la estrategia del carrusel), cada equipo lee un subtema del apartado “La cultura”: Definiciones de la cultura; El contenido de la cultura; Aspectos	▪ Fichas-resumen

1.5.3 Aspectos fundamentales de la cultura 1.5.4Características de la cultura 1.5.5 Cultura vs. Naturaleza	fundamentales de la cultura; Características de la cultura y Cultura vs. Naturaleza. ▪ Elabora en equipos una definición de cultura. Aparte identificar 5 elementos materiales y cinco simbólicos culturales presentes en tu comunidad. – A manera de conclusión el profesor retoma la discusión y plantea ejemplos de la vida cotidiana del estudiante.	▪ Reporte de trabajo en equipo
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ El profesor propone a los estudiantes que elaboren y presenten su registro antropológico en el que identifiquen los rasgos culturales que encuentren en imágenes fotográficas (bodas, bautizos, XV años, festejos propios de la comunidad) para exponer en el grupo	– Registro antropológico de los rasgos culturales
	AUTOESTUDIO ▪ Proyectar vídeo "Una visión etnocentrista o de relativismo cultural" donde se presentan las implicaciones de mantener una visión etnocentrista o de relativismo cultural. ▪ Investiga la definición de los conceptos centrales de la unidad II en diccionarios especializados y/o en internet.	– Trabajo en Plataforma ▪ Glosario

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Participación en clase	Guía de Observación	10 %
Subproductos	Plenaria, mapa conceptual, notas de clase, reporte de	Lista de Cotejo	50 %

	investigación, glosario, sociodrama, actividad en plataforma		
Producto Integrador de la Unidad	Mapa Conceptual	Lista de Cotejo	40 %

Recursos y medios de apoyo didáctico

Bibliografía Básica

- Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura I. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.
- Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura II. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.

Otros Recursos

- Consultas en internet
- Consulta de diccionarios especializados
- http://es.unesco.org/
- Kaplan, D. Y Manners, R. A. [1972] (1981). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. México: Editorial Nueva Imagen, págs. 314-316.
- Linton, R. [1936] (1992). *Estudio del hombre.* México: Fondo de Cultura Económica, págs. 140-141.
- White, L. [1949] (1936). *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización.* Barcelona: Paidós, págs. 44-45.
- Murdock, George Peter [196] (1987). *Cultura y sociedad.* México: Fondo de Cultura Económica, pg.80.

Es necesario que en cada sesión estén presentes los tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En este último momento debe señalarse la actividad extra-clase, pues esto ayuda a la buena realización del proceso.

Unidad II	El cambio y la continuidad	Horas
		12 Horas
Propósito de la unidad	Analiza las expresiones culturales de las sociedades como resultado de procesos que implican cambios y continuidades observables, en las semejanzas y diferencias, en las formas de vida de los pueblos.	

Atributos de las competencias genéricas	
Atributos	**Criterios**
4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa	• Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes de manera responsable y respetuosa.
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	• Analiza problemáticas que afectan a la persona, la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.
8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	• Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva.
10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	• Dialoga y aprende de personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia, considerando las condiciones contextuales, socioeconómicas y culturales de los participantes en el diálogo.

Competencias disciplinares extendidas de Humanidades	
Competencias	**Criterios**
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	• Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.

Saberes		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales-valorales**
Comprende los conceptos clave para el estudio de los procesos de adquisición,	Utiliza las TIC de manera responsable y respetuosa para obtener información.	Respeta la diversidad ideológica, política y cultural.

modificación o pérdida de rasgos propios de la identidad cultural. Ubica los elementos que conforman la diversidad cultural. Reconoce la diversidad cultural como parte esencial de la vida misma. Identifica la cultura como resultado de un proceso de continuidad y ruptura Comprende los diferencias entre los conceptos Diversidad cultural, Pluralismo cultural y Multiculturalismo	Selecciona y organiza información obtenida de diversas fuentes. Utiliza los aportes de distintos campos del conocimiento para construir explicaciones. Desarrolla el sentido crítico a partir de la reflexión y la argumentación. Establece semejanzas al relacionar los conceptos de cultura e identidad, y reflexionar sobre la relación de ambos.	Asume la responsabilidad individual que implica el formar parte de un equipo de trabajo. Reconoce la dignidad de la persona como el principio que marca el límite de la tolerancia.

Contenidos

2. Particularismo y universalismo cultural
  2.1 Enculturación / socialización
  2.2 La influencia de otras culturas
  2.3 El cambio cultural: Continuidad y ruptura
    2.3.1 Aculturación
    2.3.2 Deculturación
    2.3.3 Transculturación
  2.4 Civilización, unidad y diversidad en nuestro tiempo
    2.4.1 Diversidad cultural
    2.4.2 Pluralismo cultural
    2.4.3 Multiculturalismo
  2.5 Etnocentrismo y relativismo cultural

Desarrollo de la unidad II

Contenidos	Actividades de Enseñanza/Aprendizaje	Evidencias de aprendizaje (Sugerencias)

SEMANA 4		
2. Particularismo y universalismo cultural 2.1 Enculturación / socialización 2.2 La influencia de otras culturas	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Preguntas generadoras, para lluvia de ideas, sobre las ideas centrales de la unidad ▪ Presentación, por parte del profesor, de los contenidos generales de la unidad. ▪ Clase magistral sobre Particularismo y Universalismo, endoculturación e influencia de otras culturas.	– Organizador gráfico (mapa de sol) – Notas de Clase
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Investigar por equipos sobre los ejemplos de diferentes fenómenos de interacción cultural en tu localidad, en tu país o en diversas regiones del mundo.	– Reporte de investigación
	AUTOESTUDIO ▪ Ver la película "Canoa" de Felipe Cazals o "Nunca te vayas sin decir te quiero". ▪ Análisis de alguna de estas películas a partir de los fenómenos de interacción cultural.	– Análisis de la película
SEMANA 5		
2.3 El cambio cultural: Continuidad y ruptura 2.3.1 Aculturación 2.3.2 Deculturación 2.3.3 Transculturación	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ A partir de una lectura establecer las diferencias entre los conceptos aculturación, deculturación y transculturación. ▪ señalando las características de los conceptos revisados en una tabla comparativa que incluye ejemplos propios de su contexto.	▪ Notas de clase ▪ Tabla comparativa
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Investiga sobre las principales	– Reporte de investigación • Al menos 4 fuentes

	aportaciones del Pensamiento griego, del pensamiento medieval y el renacentista, del pensamiento de la ilustración, además investiga algunas de las aportaciones del pensamiento de nuestras culturas étnicas.	consultadas
	AUTOESTUDIO ▪ Elaborar en equipos un mapa de sol sobre algún complejo cultural de tu ciudad y descríbelo con sus respectivos rasgos culturales. Coméntalo ante el grupo.	– En plataforma • Mapa de sol
SEMANA 6		
2.4 Civilización, unidad y diversidad en nuestro tiempo 2.4.1 Diversidad cultural 2.4.2 Pluralismo cultural 2.4.3 Multiculturalismo 2.5 Etnocentrismo y relativismo cultural	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Clase magistral sobre Civilización, unidad y diversidad en nuestro tiempo ▪ Leer caso en el que una visión etnocentrista o relativista es determinante en la interpretación de algún fenómeno propio de la cultura local o nacional. ▪ Plenaria sobre vídeo "Una visión etnocentrista o de relativismo cultural" (plataforma) y el caso compartido en clase.	– Lista de conceptos en contexto (ejemplos) – Notas de clase
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Recopilación y organización de información e imágenes sobre diversidad cultural, pluralismo cultural y multiculturalismo ▪ Elaboración, por equipos, de Periódico mural sobre diversidad cultural, pluralismo cultural y multiculturalismo	– Información e imágenes
	AUTOESTUDIO ▪ Investiga la definición de los conceptos centrales de la unidad III en diccionarios especializados y/o en internet. ▪ Buscar un caso en el que una visión etnocentrista o relativista es determinante en	– En Plataforma • Glosario • Autoevaluación

	la interpretación de algún fenómeno propio de la cultura y la ideología y/o religión. ▪ Autoevaluación de los propios aprendizajes y procesos o estrategias utilizadas para la resolución de las actividades.

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Participación en clase	Guía de Observación	10 %
Subproductos	Mapa conceptual, notas de clase, reflexión escrita, escenificación, Actividad en Plataforma	Lista de Cotejo	50 %
Producto Integrador de la Unidad	Periódico Mural o Infografía	Lista de Cotejo	40 %

Recursos y medios de apoyo didáctico

Bibliografía Básica

- Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura I. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.
- Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura II. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.

Otros Recursos

- Lozoya, R., Chavira, A. (productores) y Cazals F. (director). (1975). *Canoa* (cinta cinematográfica). México: Conacine y STPC

- Kluckhohn, Clyde [1949] (1981). *Antropología.* México: Fondo de Cultura Económica, págs. 51-52.

Es necesario que en cada sesión estén presentes los tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En este último momento debe señalarse la actividad extra-clase, pues esto ayuda a la buena realización del proceso.

Unidad III	El proceso de globalización y la cultura	No. Horas
		12 Horas
Propósito de la unidad	Evalúa los problemas culturales del mundo contemporáneo desde la perspectiva del relativismo cultural, el respeto y la tolerancia ante la diversidad de ideologías, razas y credos.	

Atributos de las competencias genéricas	
Atributos	**Criterios**
4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa	▪ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes de manera responsable y respetuosa.
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	▪ Analiza problemáticas que afectan a la persona, la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.
8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	▪ Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva.
10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	▪ Muestra respeto ante las diferentes manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y/o políticas, reconociendo el valor intrínseco de ellas..
10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	▪ Dialoga y aprende de personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia, considerando las condiciones contextuales, socioeconómicas y culturales de los participantes en el diálogo.

10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	▪ Asume una actitud de respeto a las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.
Competencias disciplinares extendidas de Ciencias Sociales	
Competencias	**Criterios**
16. Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.	▪ Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades étnicas, culturales y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	▪ Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.
Competencias disciplinares extendidas de Humanidades	
Competencias	**Criterios**
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	▪ Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.

Saberes		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales-valorales**
Ubica los elementos que conforman la diversidad cultural en nuestro tiempo. Reconoce la diversidad cultural como parte	Argumenta sobre los dilemas de la diversidad cultural en nuestro tiempo. Indaga consultando en fuentes y	Transforma su visión del mundo a partir de sus conocimientos de otras culturas.

esencial de la vida misma. Establece semejanzas y diferencias ante la diversidad de ideologías, razas y credos.	medios diversos. Selecciona y organiza Información estableciendo semejanzas y diferencias.	Valora la diversidad cultural como un ejercicio constante en su formación académica y social. Mantiene una actitud de respeto y la tolerancia ante el posible choque cultural.

Contenidos

3.1La Familia y el parentesco
- 3.1.1 El matrimonio, sus tipos y rupturas matrimoniales
- 3.1.2 Restricciones al matrimonio y la explicaciones al tabú del incesto
- 3.1.3 Endogamia y exogamia
- 3.1.4 La familia y los tipos de familia

3.2 Religión o Ideología
- 3.2.1 Religiones e Ideologías presentes en el mundo.
- 3.2.2 El Fenómeno de las Sectas.
- 3.2.3 Cultos, Creencias y Prácticas (hechicería, brujería y magia)
- 3.2.4 Conflictos por diferencias de Religiosas y/o Ideológicas

3.3 La Raza humana
- 3.3.1 ¿Existe o no la raza humana?
- 3.3.2 Raza o Etnia
- 3.3.3 Conflictos por diferencias de Raza y/o Etnia

3.4 Canon occidental de la cultura
3.5 La cultura en el proceso de globalización
3.6 La importancia de convivir con la diferencia
3.7 Problemas culturales del mundo contemporáneo:
- Explosión demográfica.
- Cuidado del ambiente.
- Escasez de alimentos.
- Pobreza y marginación social.
- Conflictos culturales.
- Nuevos actores, movimientos urbanos e identidades culturales
- Movimientos por la paz y la convivencia mundial.

Desarrollo de la unidad III

Contenidos	Actividades de Enseñanza/Aprendizaje	Evidencias
SEMANA 7		

3.1La Familia y el parentesco 3.1.1 El matrimonio, sus tipos y rupturas matrimoniales 3.1.2 Restricciones al matrimonio y la explicaciones al tabú del incesto 3.1.3 Endogamia y exogamia 3.1.4 La familia y los tipos de familia 3.2 Religión o Ideología 3.2.1 Religiones e Ideologías presentes en el mundo. 3.2.2 El Fenómeno de las Sectas. 3.2.3 Cultos, Creencias y Prácticas (hechicería, brujería y magia) 3.2.4 Conflictos por diferencias de Religiosas y/o Ideológicas	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Plantea desde un mapa de sol, los temas a tratar como parte de la unidad III y los conceptos relacionados con cada uno de los temas. ▪ Plenaria sobre ejemplos de diferentes tipos de familias y parentescos, propios de la cultural local, del país o de diversas regiones del mundo.	– Notas de Clase – Mapa de sol –
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Planificación de exposición sobre Religión y/o Ideología • Religiones e Ideologías presentes en el mundo.(Equipo 1) • El Fenómeno de las Sectas.(Equipo 2) • Cultos, Creencias y Prácticas (hechicería, brujería y magia) (Equipo 3) • Conflictos por diferencias de Religiosas y/o Ideológicas (Equipo 4)	– Presentación PPT o video
	AUTOESTUDIO ▪ Revisar presentaciones en Foro y tomar notas.	– Foro en plataforma – Cuadro comparativo
SEMANA 8		
3.3 La Raza humana 3.3.1 ¿Existe o no la raza humana? 3.3.2 Raza o Etnia 3.3.3 Conflictos por diferencias de Raza y/o Etnia	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Debate ¿Existe o no la raza humana? ▪ Explicación por el maestro sobre los conceptos Etnia y/o Raza. ▪ Investiga en clase, sobre los principales planteamientos que existen ante el tema de la raza humana.	– Notas de clase – Tabla rasgos
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Búsqueda de información y validación de	– Imágenes sobre tema.

	fuentes sobre notas periodísticas o video noticieros sobre conflictos por diferencias de Raza y/o Etnia	
	AUTOESTUDIO ▪ Consulta de notas periodísticas o video noticieros sobre conflictos por diferencias de Raza y/o Etnia.	– En plataforma • Foro de socialización "Conflictos por diferencias de Raza y/o Etnia"
SEMANA 9		
3.4 Canon occidental de la cultura 3.5 La cultura en el proceso de globalización 3.6 La importancia de convivir con la diferencia 3.7 Problemas culturales del mundo contemporáneo: • Explosión demográfica. • Cuidado del ambiente. • Escasez de alimentos. • Pobreza y marginación social. • Conflictos culturales. • Nuevos actores, movimientos urbanos e identidades culturales • Movimientos por la paz y la convivencia mundial.	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Lectura comentada, trabajo en equipos. • Canon occidental de la cultura • La cultura en el proceso de globalización • La importancia de convivir con la diferencia ▪ Plenaria guiada por el maestro. ▪ Organización de ideas en pizarrón	– Toma de notas – Mapa de sol
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Investigación sobre el tema seleccionado para escrito argumentativo sobre los problemas culturales del mundo contemporáneo. ▪ Recopilación y organización de información e imágenes sobre tema. ▪ Validación de fuentes consultadas.	
	AUTOESTUDIO ▪ Elaboración de escrito argumentativo sobre los problemas culturales del mundo contemporáneo. • Temas: a) Explosión demográfica. b) Cuidado del ambiente. c) Escasez de alimentos.	– Escrito argumentativo

	d) Pobreza y marginación social. e) Conflictos culturales. f) Nuevos actores, movimientos urbanos e identidades culturales g) Movimientos por la paz y la convivencia mundial.		
Aspecto a evaluar	**Evidencia**	**Instrumento**	**Ponderación**
Participación en clase	Participación en clase	Guía de Observación	10 %
Subproductos	Mapa conceptual, notas de clase, reflexión escrita, escenificación, Actividad en Plataforma	Lista de Cotejo	50 %
Producto Integrador de la Unidad	Escrito Argumentativo "Problemas culturales del mundo contemporáneo"	Rubrica	40 %

Recursos y medios de apoyo didáctico

Bibliografía Básica

- Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura I. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.
- Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura II. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.

Otros Recursos

- González Morales, Armando. (2001) ¿Se puede negar la existencia de las razas humanas? *Ciencias* 60, octubre-marzo, 107-114. [En línea] http://www.revistacienciasunam.com/es/95-revistas/revista-ciencias-60/807-se-puede-negar-la-existencia-de-las-razas-humanas.html
- Linton, R. [1936] (1992). *Estudio del hombre.* México: Fondo de Cultura Económica, págs. 158-159.
- Levi-Strauss, C. [1956], (1993), "La familia". En Harry L. Shapiro (Ed.), *Hombre, cultura y sociedad.* México: Fondo de Cultura Económica, págs. 439-440.
- MurdocK, George Peter [196] (1987). *Cultura y sociedad.* México: Fondo de Cultura Económica, págs.155-156.
- Levi-Strauss, C. [1978] (2002). *Mito y significado*. Madrid: Alianza Editorial, págs. 45-48.
- Malinowski, B. [1948] (1986). *Magia, ciencia y religión.* Barcelona: Planeta-Agostini, págs. 18-19.

Es necesario que en cada sesión estén presentes los tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En este último momento debe señalarse la actividad extra-clase, pues esto ayuda a la buena realización del proceso.

Unidad IV	México, pluricultural y multiétnico	No. Horas
		12 Horas
Propósito de la unidad	Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país desde una visión pluricultural.	

Atributos de las competencias genéricas	
Atributos	**Criterios**
4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa	▪ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes de manera responsable y respetuosa.
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	▪ Analiza problemáticas que afectan a la persona, la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.
8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	▪ Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva.
10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	▪ Muestra respeto ante las diferentes manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y/o políticas, reconociendo el valor intrínseco de ellas.
10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	▪ Dialoga y aprende de personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia, considerando las condiciones contextuales, socioeconómicas y culturales de los participantes en el diálogo.
10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de	▪ Asume una actitud de respeto a las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas, manifestando las ventajas

integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.

Competencias disciplinares extendidas de Ciencias Sociales	
Competencias	**Criterios**
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	▪ Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.

Competencias disciplinares extendidas de Humanidades	
Competencias	**Criterios**
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	▪ Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.

Saberes		
Conceptuales	**Procedimentales**	**Actitudinales-valorales**
Conoce los grupos étnicos presentes en México, así como sus lenguas. Establece las diferencias entre los conceptos Resistencia Cultural, Dominio Cultural, Migración y Colonización. Identifica los diversos aportes de los grupos étnicos a la cultura Mexicana.	Argumenta sobre Mestizaje Cultural en nuestro tiempo. Indaga consultando en fuentes y medios diversos. Selecciona y organiza Información estableciendo semejanzas y diferencias.	Transforma su visión del mundo a partir de sus conocimientos de otras culturas. Valora la diversidad cultural como un ejercicio constante en su formación académica y social. Mantiene una actitud de respeto y la tolerancia ante el posible

Define a México como un pueblo mestizo y de tradiciones diversas.		choque cultural.

Contenidos	
4.1 Mestizaje biocultural de México 4.2. Grupos étnicos en México y sus lenguas 4.2.1 Resistencia cultural 4.2.2 Dominación cultural 4.2.3 Migraciones 4.2.4 Colonización	4.3 Patrimonio cultural 4.3.1 Alimentos tradicionales 4.4 Cultura del cuerpo. Salud pública (enfermedades mundiales) 4.5 Familia y género (crisis familiar, diversidad sexual, masculinidad) 4.6 Nuevas identidades: tribus urbanas

Desarrollo de la unidad IV

Contenidos	Actividades de Enseñanza/Aprendizaje	Evidencias de aprendizaje (Sugerencias)
SEMANA 10		
4.1 Mestizaje biocultural de México 4.2. Grupos étnicos en México y sus lenguas 4.2.1 Resistencia cultural 4.2.2 Dominación cultural 4.2.3 Migraciones 4.2.4 Colonización	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Aplica una prueba diagnóstica que rescata los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre los contenidos de la unidad. Socializa los resultados ▪ Presenta el programa, y una breve introducción al contenido disciplinar de la unidad, utilizando para ello un PowerPoint de la unidad. ▪ Aborda las diferencias entre Resistencia cultural, Dominación cultural, Migraciones y Colonización, señalándolos como presentes en todos los tiempos.	– Notas de Clase – Mapa conceptual
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Proporciona guía de lectura que permite identificar en el texto cuáles son las	– Síntesis

	razones por las que podemos hablar de un Mestizaje biocultural de México	
	AUTOESTUDIO ▪ Presenta y compara diferentes grupos étnicos de México, mencione su lengua y señalando su ubicación geográfica.	– En Plataforma
SEMANA 11		
4.3 Patrimonio cultural 4.3.1 Alimentos tradicionales	**ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL** ▪ Plenaria sobre "Razones por las que podemos hablar de un Mestizaje biocultural de México" ▪ Exposición del maestro, retomando ejemplos obtenidos por los alumnos al realizar indagación electrónica, en la que compara diferentes grupos étnicos de México, señalando su lengua y explica su ubicación geográfica.	– Toma de Notas – Mapa de México
	ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS ▪ Proyecto "Actividad Integradora del curso" Investigación sobre el grupo étnico asignado para las Etnias que habitan las distintas regiones de México en la actualidad	– Proyecto para la Muestra
	AUTOESTUDIO ▪ Consulta en internet (a realizar en equipos) sobre: • ¿A qué se denomina patrimonio cultural? • ¿Quién determina qué es nombrado patrimonio cultural? • ¿Cuenta México con algún nombramiento de este tipo? • Ejemplos ubicados en un mapa de México	– Foro en Plataforma

<table>
<tr><th colspan="4">SEMANA 12</th></tr>
<tr><td rowspan="3">4.4 Cultura del cuerpo. Salud pública (enfermedades mundiales)
4.5 Familia y género (crisis familiar, diversidad sexual, masculinidad)
4.6 Nuevas identidades: tribus urbanas</td><td colspan="2">ASESORÍA PRESENCIAL GRUPAL
Presentación de Muestra Cultural sobre las Etnias que habitan las distintas regiones de México en la actualidad.</td><td>– Muestra Cultural</td></tr>
<tr><td colspan="2">ASESORÍA PERSONALIZADA / EQUIPOS
▪ Proyecto "Actividad Integradora del curso" Investigación sobre el grupo étnico asignado para Muestra Cultural sobre las Etnias del Noroeste de México</td><td>– Presentación de proyecto</td></tr>
<tr><td colspan="2">AUTOESTUDIO
Elaboración de periódico mural sobre Familia y género (crisis familiar, diversidad sexual, masculinidad) (Equipos Pares)
Nuevas identidades: tribus urbanas (Equipos Nones)</td><td>- Foro en plataforma</td></tr>
<tr><th>Aspecto a evaluar</th><th>Evidencia</th><th>Instrumento</th><th>Ponderación</th></tr>
<tr><td>Participación en clase</td><td>Participación en clase</td><td>Guía de Observación</td><td>10 %</td></tr>
<tr><td>Subproductos</td><td>Mapa conceptual, notas de clase, reflexión escrita, escenificación, Actividad en Plataforma</td><td>Lista de Cotejo</td><td>50 %</td></tr>
<tr><td>Producto Integrador de la Unidad</td><td>Periódico Mural o Infografía</td><td>Lista de Cotejo</td><td>40 %</td></tr>
<tr><th colspan="4">Recursos y medios de apoyo didáctico</th></tr>
<tr><td colspan="4">Bibliografía Básica
• Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura I. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.
• Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura II. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.</td></tr>
</table>

Es necesario que en cada sesión estén presentes los tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En este último momento debe señalarse la actividad extra-clase, pues esto ayuda a la buena realización del proceso.

VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

En un enfoque por competencias, la evaluación sugiere la generación de información sobre los aprendizajes asociados al desarrollo de las competencias de los estudiantes. Desde esta perspectiva, entonces, debe ser un proceso continuo, con miras a reunir evidencias pertinentes del logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados. Desde una mirada constructivista:

Evaluar es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es una parte integral de dicho proceso (…) Consiste en poner en primer término las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atienda la diversidad del alumnado; en promover aprendizajes con sentido y con valor funcional para los alumnos(Díaz Barriga, 2002: 351).

Según el Acuerdo 8 (SEP, 2009), se sugieren tomar en cuenta dos criterios para realizar la evaluación de los aprendizajes: por su finalidad (diagnóstica, formativa y sumativa).Por los agentes que la realizan (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). Estos criterios se aplicarán para evaluar la asignatura.

La evaluación diagnóstica se realizará al inicio del curso para valorar las nociones previas de los estudiantes sobre el tema en cuestión, que orienten el proceso educativo. Realizar una evaluación inicial en la enseñanza de cualquier asignatura es conveniente por dos razones: primera, permite al docente contrastar el nivel inicial de conocimientos de los estudiantes. Segunda, posibilita al alumno explicitar sus propias ideas; ser consciente de sus conocimientos y de sus avances durante el desarrollo de un curso.

La evaluación formativa se llevará a cabo durante el proceso del curso a fin de precisar los avances logrados por los alumnos, sobre todo para advertir las dificultades que se susciten durante el aprendizaje. Esta evaluación tiene la

intención de mejorar, corregir o reajustar los avances delos estudiantes. En buena medida se fundamenta en la autoevaluación (SEP, 2009).

Asignatura	**Hombre, sociedad y cultura**		
Propósito	Examina al hombre como parte de una sociedad y una cultura existente en tiempo y espacio determinado, dando cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y su unicidad como especie.		
Unidad	**Propósito de unidad**	**Evidencia Integradora de Unidad**	**Instrumento de Evaluación**
I. La Antropología y la Cultura	Reconoce a la especie humana en tres dimensiones básicas: cultural, natural y social, comprendiendo la diversidad biológica y cultural como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en un espacio y un tiempo.	Mapa Conceptual	Lista de Cotejo
II. El cambio y la continuidad	Analiza las expresiones culturales de las sociedades como resultado de procesos que implican cambios y continuidades observables, en las semejanzas y diferencias, en las formas de vida de los pueblos.	Periódico Mural o Infografía	Lista de Cotejo
III. El proceso de globalización y la cultura	Evalúa los problemas culturales del mundo contemporáneo desde la perspectiva del relativismo cultural, el respeto y la tolerancia ante la diversidad de ideologías, razas y credos.	Escrito Argumentativo	Rubrica
IV. México, pluricultural y multiétnico	Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país desde una visión pluricultural.	Periódico Mural o Infografía	Lista de Cotejo
Evidencia Integradora del curso	Muestra Cultural sobre las Etnias que habitan las distintas regiones de México en la actualidad		Lista de Cotejo

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	**Evidencia**	**Instrumento**	**Ponderación**	**Ponderación global**
Unidad I				
Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Notas de clase ,planes de discusión, reporte de indagación, reflexión escrita, Actividad en Plataforma	Lista de cotejo	50%	
Producto integrador de Unidad	Mapa Conceptual	Lista de cotejo	40%	
Unidad II				
Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Notas de clase ,planes de discusión, reporte de indagación, reflexión escrita, Actividad en Plataforma	Lista de cotejo	50%	
Producto integrador de Unidad	Periódico Mural o Infografía	Lista de cotejo	40%	
Unidad III				
Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Notas de clase , planes de discusión, reporte de indagación, reflexión escrita, Actividad en Plataforma	Lista de cotejo	50%	
Producto integrador de Unidad	Ensayo	Rubrica	40%	
Unidad IV				
Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Notas de clase , planes de discusión, reporte de indagación, reflexión escrita, Actividad en Plataforma	Lista de cotejo	50%	
Producto integrador de Unidad	Periódico Mural o Infografía	Lista de Cotejo	40%	
Producto integrador del curso				

Evidencia	Muestra Cultural sobre las Etnias que habitan las distintas regiones de México en la actualidad **Actividad a realizar en equipo**	**40%**
Instrumento de evaluación	Lista de Cotejo	

Producto integrador del curso: *Muestra Cultural sobre las Etnias que habitan México en la actualidad*

Actividad a realizar en equipo

Los alumnos deberán organizarse en equipos de entre 3 y 5 integrantes para la planeación, investigación y ejecución de la Muestra Cultural sobre las Etnias que habitan las distintas regiones de México en la actualidad. Para ello deberán tener presente el propósito de central del curso: Examina al hombre como parte de una sociedad y una cultura existente en tiempo y espacio determinado, dando cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y su unicidad como especie; así como el propósito de la unidad IV que señala: Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país desde una visión pluricultural.

Los elementos que deberán estar presentes en la *Muestra Cultural* son:

- ✓ Señalar en un mapa de México la presencia de los grupos étnicos sobre los que cada equipo centrara su presentación.
- ✓ Señalar los usos y costumbres propios de cada etnia en contraposición con los propios de la comunidad occidentalizada.
- ✓ Destacar la complejidad y semejanza de los modos de vida.

- ✓ Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país.
- Se recomienda la elaboración de infografía que permitan visualizar la información investigada y considerada relevante para el cumplimiento de los puntos anteriores.

IX. Bibliografía del curso

Bibliografía Básica

Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura I. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.

Ibarra, Luis Guillermo. (2010). Pensamiento y cultura II. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.

Bibliografía Complementaria

González Morales, Armando. (2001) ¿Se puede negar la existencia de las razas humanas? *Ciencias* 60, octubre-marzo, 107-114. [En línea] http://www.revistacienciasunam.com/es/95-revistas/revista-ciencias-60/807-se-puede-negar-la-existencia-de-las-razas-humanas.html

Kaplan, D. Y Manners, R. A. [1972] (1981). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. México: Editorial Nueva Imagen, págs. 314-316.

Kluckhohn, Clyde [1949] (1981). *Antropología.* México: Fondo de Cultura Económica, págs. 51-52.

Levi-Strauss, C. [1956], (1993), “La familia”. En Harry L. Shapiro (Ed.), *Hombre, cultura y sociedad.* México: Fondo de Cultura Económica, págs. 439-440.

Levi-Strauss, C. [1978] (2002). *Mito y significado*. Madrid: Alianza Editorial, págs. 45-48.

Linton, R. [1936] (1992). *Estudio del hombre.* México: Fondo de Cultura Económica, págs. 140-141.

Linton, R. [1936] (1992). *Estudio del hombre.* México: Fondo de Cultura Económica, págs. 158-159.

Malinowski, B. [1948] (1986). *Magia, ciencia y religión.* Barcelona: Planeta-Agostini, págs. 18-19.

Murdock, George Peter [196] (1987). *Cultura y sociedad.* México: Fondo de Cultura Económica, pg.80.

Murdock, George Peter [196] (1987). *Cultura y sociedad.* México: Fondo de Cultura Económica, págs.155-156.

White, L. [1949] (1936). *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización.* Barcelona: Paidós, págs. 44-45.

Referencias bibliográficas consultadas para elaborar el programa.

Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) *Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.*

Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.

Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.

Carretero, M. (2009) Constructivismo y Educación. Buenos Aires. Paidós.

Currículo del Bachillerato (2015) DGEP-UAS. Culiacán Rosales, Sinaloa.

Díaz-Barriga, F. y G. Hernández (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México. Mc. Graw Hill.

Marzano, R. y Pickering, D. J. (2005). Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro. México. ITESO.

Instrumento de Evaluación

<table>
<tr><td colspan="9">LISTA DE COTEJO</td></tr>
<tr><td>Nombre del Docente</td><td colspan="2"></td><td>Asignatura</td><td colspan="5">Hombre, Sociedad y Cultura</td></tr>
<tr><td>Producto/Evidencia</td><td colspan="3">Muestra Cultural</td><td colspan="5">Forma de evaluación</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Competencia Genérica.
Atributo</td><td rowspan="3">Criterios de aprendizaje</td><td rowspan="3">Indicadores</td><td colspan="3">1. Heteroevaluación</td><td colspan="2">2. Autoevaluación</td><td>3. Coevaluación</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sí (1)</td><td rowspan="2">No (0)</td><td rowspan="2">Puntos</td><td colspan="4">Logro</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cumple</td><td>En desarrollo</td><td>No cumple</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Excelente
(9-10)</td><td>Bueno
(8-9)</td><td>Suficiente
(6-8)</td><td>Insuficiente
(0-5)</td></tr>
<tr><td>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa</td><td>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes de manera responsable y respetuosa.</td><td>Utiliza las TIC para obtener información.
Utiliza las TIC para expresar información. (Utiliza el blog).
Expresa información de manera responsable (referencias / validez).</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</td><td>Analiza problemáticas que afectan a la persona, la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando</td><td>Analiza problemáticas que afectan a la persona, la naturaleza y/o la</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

	los conocimientos de diversos campos disciplinares.	sociedad de su contexto. Utiliza eventos particulares de su vida cotidiana para ejemplificar los conocimientos adquiridos en el curso. Explica eventos seleccionados recurriendo a conocimientos de distintos campos disciplinares.							
10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto ante las diferentes manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y/o políticas, reconociendo el valor intrínseco de ellas.	Identifica características de distintas manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y políticas. Establece relación de semejanza y diferencia entre las distintas manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y políticas.							

		Muestra respeto ante las diferentes manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y/o políticas.							
10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Dialoga y aprende de personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia, considerando las condiciones contextuales, socioeconómicas y culturales de los participantes en el diálogo.	Dialoga con personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia. Analiza las distintas creencias, valores, ideas y prácticas sociales propias de diferentes culturas. Relaciona las características contextuales con las creencias, valores, ideas y prácticas sociales de los participantes en el diálogo.							
10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los	Asume una actitud de respeto a las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el	Considera las posibles diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas que originan							

contextos local, nacional e internacional.	desarrollo favorable de la convivencia social.	movimientos y/o problemáticas sociales y/o culturales. Identifica diferentes movimientos y/o problemáticas sociales y/o culturales actuales señalando, entre las planteadas, la posible causa de origen. Asume una actitud de respeto a las diferencias manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.							
Competencias Disciplinares Extendidas de Ciencias Sociales									
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el	Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema	Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región.							

desarrollo social armónico.	cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.	Reconoce los distintos significados de usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, de acuerdo al sistema cultural que pertenecen. Permanece tolerante y respetuoso ante los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías.							
Competencias Disciplinares Extendidas de Humanidades									
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.	Respeta los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades. Participa en la construcción de acuerdos ante posicionamientos diversos.							

		Busca que los acuerdos alcanzados que generen beneficios comunes.							

<table>
<tr><td colspan="11">GUIA DE OBSERVACIÓN</td></tr>
<tr><td>Nombre del Docente</td><td colspan="3"></td><td colspan="2">Asignatura</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Subproducto / Evidencia</td><td colspan="3" rowspan="2">Participación en clase</td><td colspan="8">Forma de evaluación</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Heteroevaluación</td><td colspan="3">2. Autoevaluación</td><td colspan="2">3. Coevaluación</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Competencias</td><td rowspan="2">Criterios de aprendizaje</td><td rowspan="2">Indicadores</td><td colspan="5">Valoración</td><td colspan="4">Logros</td></tr>
<tr><td>Siempre (10)</td><td>Regularmente (8)</td><td>En pocas ocasiones (6)</td><td>Nunca (5)</td><td>Puntaje</td><td colspan="2">Cumple</td><td>En desarrollo</td><td>No cumple</td></tr>
<tr><td rowspan="4">8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</td><td rowspan="4">Expresa opiniones sobre temas diversos, considerando la opinión de sus compañeros de manera crítica y reflexiva.</td><td>Expresa opiniones</td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>Considera la opinión de sus compañeros</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Asume una actitud crítica y reflexiva ante las opiniones de sus compañeros</td></tr>
<tr><td>Excelente (10)</td><td>Bueno (8-9)</td><td>Suficiente (6-7)</td><td>Insuficiente (0-5)</td></tr>
<tr><td>Retroalimentación</td><td colspan="4"></td><td colspan="2">Calificación</td><td></td><td colspan="4">Acreditación</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td colspan="2">Acreditado</td><td colspan="2">No acreditado</td></tr>
</table>