



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudios Nocturno 2016

HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA

TERCER SEMESTRE

Autores:

María Alejandra López Espinoza
María del Rosario Vidaca Montenegro
María del Rosario Heras Torres



Dirección General de Escuelas Preparatorias

Culiacán Rosales, Sinaloa; agosto de 2016

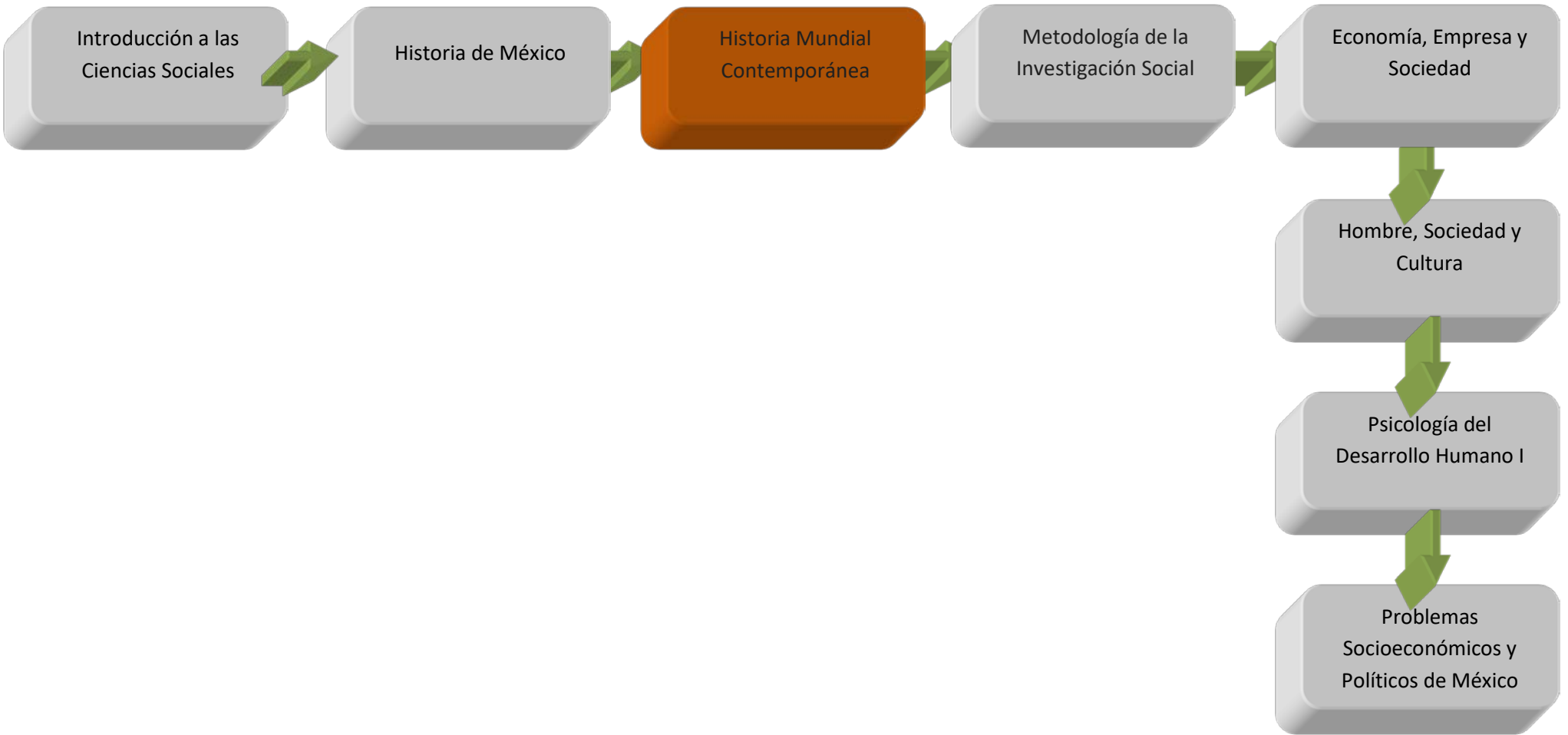
BACHILLERATO NOCTURNO

Programa de la asignatura

HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA

Clave:	4317	Horas-semestre:	48
Grado:	Segundo	Horas-semana:	3
Semestre:	Tercero	Créditos:	6
Área curricular:	Ciencias sociales	Componente de formación:	Básico
Línea Disciplinar:	Historia	Vigencia a partir de:	Agosto de 2016
Organismo que lo aprueba:		Foro estatal 2016:	Reforma de Programas de estudio

Ubicación gráfica de la asignatura dentro del área curricular



Bachillerato Nocturno 2016

Mapa curricular

		Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado	
		Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,6)	Matemáticas II (48,6)	Matemáticas III (48,6)	Matemáticas IV (48,6)	Estadística (48,6)	Probabilidad (48,6)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,6)	Comunicación oral y escrita II (48,6)	Comprensión y producción de textos I (48,6)	Comprensión y producción de textos II (48,6)		
		Inglés I (48,6)	Inglés II (48,6)				
		Laboratorio de cómputo I (48,6)	Laboratorio de cómputo II (48,6)				
	Ciencias Experimentales	Química general (48,6)	Química del carbono (48,6)	Biología básica I (48,6)	Biología básica II (48,6)	Educación para la salud (48,6)	Ecología y desarrollo sustentable (48,6)
				Física I (48,6)	Física II (48,6)		
Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales (48,6)	Historia de México (48,6)	Historia mundial contemporánea (48,6)	Metodología de la investigación social (48,6)	Economía, empresa y sociedad (48,6)		
Humanidades			Lógica (48,6)	Ética y desarrollo humano (48,6)	Literatura (48,6)	Filosofía (48,6) Apreciación de las artes (48,6)	
COMPONENTE PROPEDEÚTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias Experimentales y Exactas				Cálculo I (48,6)	Cálculo II (48,6)
						Física III (48,6)	Física IV (48,6)
						Química cuantitativa (48,6)	Bioquímica (48,6)
		Ciencias Sociales y Humanidades					Hombre, sociedad y cultura (48,6)
					Psicología del desarrollo humano (48,6)	Comunicación y medios masivos (48,6)	
					Problemas socioeconómicos y políticos de México (48,6)	Elementos básicos de administración (48,6)	
No. de asignaturas		6	6	6	6	7	7
SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio social estudiantil							

Cada uno de los programas cuenta con 48 horas, y 6 créditos

I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006 y 2009. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil del egresado integral, a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el alumno y el aprendizaje.

Desde el año 2009 se realizaron las adecuaciones pertinentes al plan de estudios 2006, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2016, de nuevo se modifica el plan y programas de estudio del bachillerato universitario, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforma y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS; en correspondencia con esto, se le hicieron ajustes al presente programa de estudios para que estuviera a tono con esas modificaciones sufridas por el Plan de estudios 2016.

El presente programa de Historia Mundial Contemporánea pertenece al Plan de estudios 2016 del bachillerato general universitario en la modalidad presencial nocturno; se ubica dentro del Mapa Curricular como parte del campo de formación básica en el tercer semestre, formando parte del área de las ciencias sociales y de la línea disciplinar de historia.

El curso de Historia Mundial Contemporánea comparado con el programa de estudios anterior de Historia Universal Contemporánea conserva algunos rasgos significativos, como son, que se sustenta principalmente en los lineamientos que se desprenden de la RIEMS, así como del enfoque por competencias; por ello, el curso de Historia Mundial Contemporánea promueve el enfoque por competencias en concordancia con lo que plantea la RIEMS, pretendiendo favorecer el logro de un aprendizaje significativo en el alumno y desarrollar competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas de las ciencias sociales, las cuales, contribuyen al logro del perfil del egresado.

Algunas diferencias sustanciales con respecto al programa anterior, tienen que ver con el impacto que provocó el acuerdo 656 al separar las ciencias sociales de las humanidades, lo cual, ocasionó que el presente programa pertenezca solamente al área de las ciencias sociales; también es importante mencionar, que el curso anterior se ubicaba en el cuarto semestre pasando al tercer semestre en su ubicación actual.

Otras diferencias con respecto, al programa anterior, es que se reestructuraron propósitos y unidades, se diseñaron criterios de aprendizaje de manera colectiva para las competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas; esto último, se hizo pensando en facilitar la tarea evaluativa del docente, quien podrá a partir de este trabajo colectivo tener mayor precisión en el nivel de competencia a evaluar.

Otras diferencias consistieron en que se modificó el nombre y contenido de la unidad tres, mientras que se conservaron el nombre de la unidad uno y dos, quedando los contenidos con algunas modificaciones, en estas dos primeras unidades.

II. Fundamentación curricular de la asignatura

Dentro de la línea disciplinar de historia, el curso de Historia Mundial Contemporánea forma parte del componente de formación básico y se imparte en el tercer semestre de bachillerato presencial nocturno. Este curso contribuye en gran medida al logro de las competencias centrales de las asignaturas pertenecientes a la misma línea disciplinar, me refiero concretamente al curso de Introducción a las Ciencias Sociales, Historia de México y Problemas Socioeconómicos y Políticos de México; dicha contribución por parte del curso de Historia Mundial Contemporánea se expresa en la búsqueda de ayudar al alumno a explicar su realidad social actual a través del conocimiento de procesos históricos mundiales y de la interrelación de estos procesos mundiales con los nacionales, regionales y locales.

El curso de Historia Mundial Contemporánea, también, busca contribuir al logro de competencias que ayuden al alumno a entender su participación como sujeto crítico, consciente de la problemática actual de la sociedad y de los retos, exigencias y problemas a los que se tiene que enfrentar. Así mismo, ayuda al alumno a establecer la conexión pasado-presente, a relacionar la historia de México con la historia mundial y a entender la historia como un proceso de larga duración, en el cual, existen continuidades, rupturas, cambios y permanencias; donde confluyen factores económicos, políticos, sociales, y culturales.

Dentro del área, el curso tiene como antecedentes dos cursos que son de la misma línea disciplinar, por ende, mantienen una relación directa y se relacionan de manera vertical: el curso de Introducción a las Ciencias Sociales, e Historia de México, los dos cursos de primer grado y pertenecientes al componente de formación básico; también se relaciona de manera paralela e indirecta, con dos cursos que le suceden, Metodología de Investigación Social y Economía, Empresa y Sociedad, el primero de ellos se ubica en el cuarto semestre y el segundo ubicado en el quinto semestre, los dos también pertenecientes al componente de formación básico; asimismo, se relaciona de manera indirecta y vertical con los cursos ubicados en el campo de preparación específica del área de ciencias sociales, que se imparten en tercer grado: Hombre, Sociedad y Cultura, Psicología del Desarrollo Humano ; por último se relaciona de manera directa y vertical con el curso de Problemas Socioeconómicos y Políticos de México, manteniendo una estrecha relación con el mismo, por ser, este último de la misma línea disciplinar de historia.

En general, guarda relación con todos los cursos que integran el mapa curricular, puesto que cada curso contribuye al desarrollo de las competencias expresadas en el perfil de egreso.

III. Propósito central de la asignatura

El curso de Historia Mundial Contemporánea pretende lograr en el estudiante el desarrollo de competencias que lo ayuden a analizar su realidad social, a través de la comprensión del pasado reciente, estableciendo la conexión entre los procesos internacionales, nacionales y regionales, entendiendo la historia como la confluencia de factores económicos, políticos, sociales, culturales y como un proceso de larga duración, en donde existen continuidades, rupturas, cambios y permanencias.

Al final del curso el alumno...

Explica los principales acontecimientos mundiales del siglo XX, que han impactado de manera profunda a la sociedad de nuestro tiempo, mismos que le permitan establecer las relaciones necesarias entre los procesos mundiales, nacionales y regionales, con el fin de crear consciencia de su ubicación histórica.

IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato focaliza en las once competencias planteadas en el Marco Curricular Común inscrito en la Reforma Integral de Educación Media Superior que se desarrolla en México, respetando textualmente cada una de las competencias. Sin embargo, los atributos que las dotan de contenido son resultado de un ejercicio integrador: algunos de los atributos son recuperados textualmente, otros son reestructurados y adaptados, y algunos más pretenden constituirse en aportaciones originales por parte del bachillerato de la UAS.

De esta manera, la correlación del presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, y al mismo tiempo con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS. Las particularidades de esta correlación se muestran en los siguientes párrafos.

Competencias genéricas del perfil de egreso a las que contribuye

Competencias genéricas/UAS	Atributos/UAS	Criterios/UAS	Unidad I	Unidad II	Unidad III
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	2.1. Valora y experimenta el arte, concebido como producto de la creatividad humana, manifestación de la belleza y expresión de las ideas, sensaciones y emociones, ubicadas en un contexto cultural e histórico-social determinado.	Reconoce las aportaciones de algunas manifestaciones artísticas al conocimiento del hombre y la sociedad, destacando el sentido de identidad social que generan.	✓	✓	✓
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.		✓	✓

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida	7.3. Articula los saberes de diversos campos del conocimiento y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.			✓
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.		✓	
	8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera las de otras personas de manera reflexiva.	Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.	✓		✓
	9.6. Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente	Explica la relación causal de fenómenos sociales vinculados en los ámbitos local, nacional e internacional, de manera coherente y congruente.	✓	✓	
	9.7. Actúa bajo principios que reflejan una identidad local, nacional y planetaria, al mismo tiempo que le sirven de sustento para las acciones que realiza en beneficio de la humanidad.	Reconoce su identidad local, nacional y planetaria, asumiéndose como individuo comprometido con su entorno social y natural.			✓

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto y tolerancia ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	✓	✓	✓
	10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Asume una actitud de respeto a las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.		✓	

Contribución a las competencias disciplinares
Competencia disciplinares básicas de ciencias sociales:

Competencias disciplinares básicas ciencias sociales /UAS	Criterios de aprendizaje/UAS	Unidad I	Unidad II	Unidad III
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo en relación al presente.	Analiza procesos históricos internacionales del siglo XX, valorando el impacto en la configuración geo-política, económica y social de México y el mundo.	✓	✓	✓
3. Interpreta su realidad social a partir de procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	Comprende la realidad social, a partir del análisis de procesos históricos internacionales y nacionales del siglo XX y XXI, reflexionando sobre su impacto actual en América y el mundo			✓

5. Establece la relación de las dimensiones políticas económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Explica los principales acontecimientos internacionales del siglo XX, puntualizando la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.	✓	✓	✓
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Compara las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.	✓	✓	✓

V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

La implementación didáctica de las asignaturas de la línea curricular histórico-social se basa en el modelo constructivista de la enseñanza y el aprendizaje; alumnos constructores de sus propios conocimientos, mediados por el maestro y orientados al cumplimiento de las competencias planteadas en cada uno de las unidades de los programas de estudio y del perfil del egresado del bachillerato. Dentro del mismo planteamiento destaca la motivación para el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje de carácter cooperativo, los conocimientos previos de los estudiantes, el tratamiento curricular integrado de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales bajo un enfoque multidisciplinario y trans-disciplinario (UAS-DGEP, Plan de estudios 2015).

El desarrollo de las actividades de aprendizaje de cada una de las asignaturas históricas se han organizado a partir de las denominadas cinco dimensiones del aprendizaje de (Marzano:2005) y (Chan y Tiburcio: 2000); problematización, adquisición y organización del conocimiento, procesamiento de la información, aplicación de la información y conciencia del proceso de aprendizaje-autoevaluación y/o metacognición, con la finalidad de conducir al estudiante a un desarrollo gradual de los procesos, a través de productos de aprendizaje que den cuenta del logro

de competencias.

En la primera dimensión (problematización), el docente creará un ambiente favorable al aprendizaje, a través de estrategias motivacionales, hará un encuadre del curso presentando el panorama general de la asignatura, propósito general y de cada una de las unidades, así como la manera cómo se trabajará y evaluará el mismo. Posteriormente generará una problematización capaz de vincular el contenido a analizar con la realidad que vive el alumno en el afán de despertar el interés por los saberes a desarrollar y permitirá una exploración de conocimientos y actitudes previas, a favor de una adecuada planeación que establezca conexiones entre los conocimientos viejos y los nuevos del estudiante.

Segunda y tercera dimensión del aprendizaje (Adquisición y organización del conocimiento y procesamiento de la información), el docente guiará al estudiante con estrategias para adquirir información nueva mediante la investigación y lectura del libro de texto de DGEP, así como otras fuentes de consulta impresas, digitalizadas y de la red en fuentes veraces y confiables, a través de la implementación de diferentes tipos de estrategias y actividades específicas para la apropiación y organización de saberes conceptuales, capaces de vincular el conocimiento previo con el nuevo. Para lo anterior se diseñarán actividades que promuevan el conocimiento autónomo y colaborativo entre alumnos orientados por los criterios de aprendizaje y propósitos de cada tema y unidad, cuidando siempre el respeto a la diversidad de ideas y comprensión del mundo.

Cuarta dimensión (aplicación de la información) se pretende que a partir de estrategias de aprendizaje diseñadas por el maestro el alumno pueda interpretar, aplicar, o relacionar la información aprendida en su contexto inmediato, tratando con ello, de lograr un aprendizaje capaz de vincular la escuela con el entorno y sus problemáticas sociales.

Quinta dimensión (Metacognición), se pretende llevar al estudiante a tomar consciencia de su propio proceso de aprendizaje, a través de la reflexión y el autoanálisis que permitan el desarrollo de estrategias de aprendizaje autogestivo, a la conciencia de lo que se aprende, cómo se aprende, cómo se vincula con la realidad y para qué sirve lo aprendido.

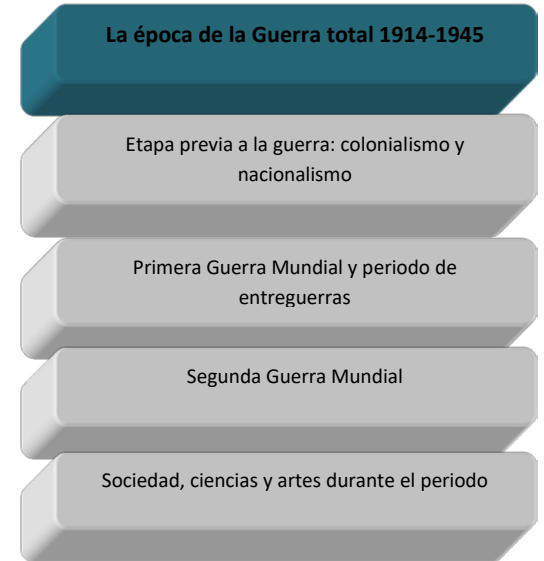
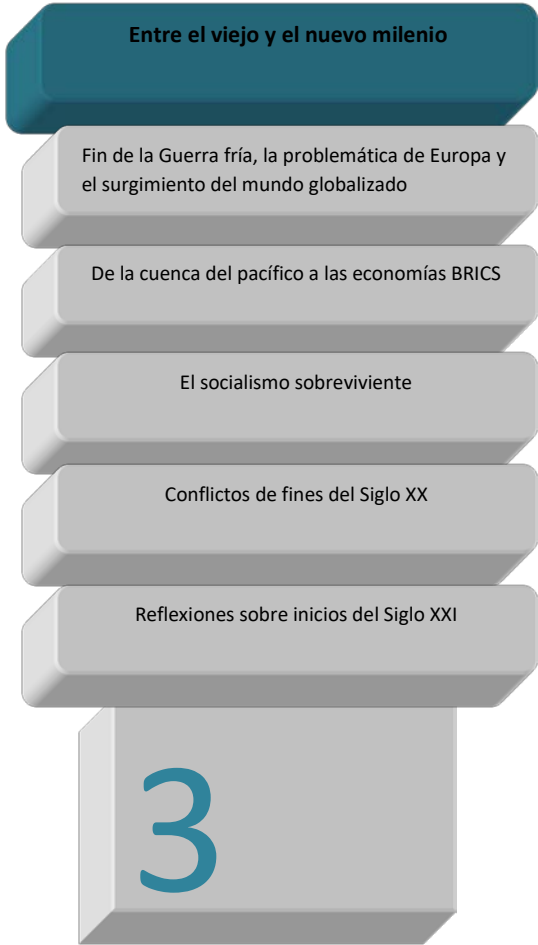
Finalmente para la implementación del presente programa de estudios, se propone considerar como parte de la mediación pedagógica que hará para el logro de las competencias y propósitos a desarrollar los siguientes aspectos en su planeación del curso:

- ✓ Uso del libro de texto de DGEp para el logro de los propósitos planteados en el programa de estudios y el ahorro de tiempo en el desarrollo del programa.
- ✓ Revisión de otras fuentes complementarias de consulta sugeridas en este programa o propuestas por el docente, que fortalezcan los saberes a desarrollar, tales como otros libros impresos o electrónicos, fuentes hemerográficas de archivos impresos y digitales.
- ✓ Uso de otros recursos didácticos, algunos de ellos, ligados al uso de la TIC'S; se orienta en este programa a que el alumno utilice en el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje recursos como, power point, Word, uso de páginas web, portales, revistas electrónicas, hemerotecas, diarios y semanarios electrónicos, material audiovisual, uso de plataformas, guías, manuales, entre otros.

VI. Estructura general del curso

ASIGNATURA	HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA	
PROPÓSITO	Explica los principales acontecimientos mundiales del siglo XX, que han impactado de manera profunda a la sociedad de nuestro tiempo, mismos que le permitan establecer las relaciones necesarias entre los procesos mundiales, nacionales y regionales, con el fin de crear consciencia de su ubicación histórica.	
UNIDADES	PROPÓSITOS DE UNIDAD	Totales
I. La época de la Guerra total (1914-1945)	Analiza las primeras cuatro décadas del siglo XX, a partir de los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales del ámbito internacional con el propósito de que los vincule con la realidad social.	15
II. La Guerra fría y el surgimiento del mundo bipolar	Analiza reflexivamente los principales conflictos y acontecimientos enmarcados durante la guerra fría, con el fin de ubicar la emergencia de un mundo bipolar.	15
III. Entre el viejo y el nuevo milenio	Explica los principales procesos internacionales, a partir de la última década del siglo XX y la primera del XXI, por medio del estudio de aspectos económicos, políticos y sociales, para que entienda la correlación de los mismos con la realidad mexicana.	18
Totales:		48 Horas

Representación gráfica del curso



VII. Desarrollo de las unidades

UNIDAD I	La época de la Guerra total (1914-1945)	N° HORAS
		15
PROPÓSITO DE LA UNIDAD	Analiza las primeras cuatro décadas del siglo XX, a partir de los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales del ámbito internacional con el propósito de que los vincule con la realidad social.	
Competencias genéricas		
Atributo	Criterio de Aprendizaje	
2.1. Valora y experimenta el arte, concebido como producto de la creatividad humana, manifestación de la belleza y expresión de las ideas, sensaciones y emociones, ubicadas en un contexto cultural e histórico-social determinado.	Reconoce las aportaciones de algunas manifestaciones artísticas al conocimiento del hombre y la sociedad, destacando el sentido de identidad social que generan.	
8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera las de otras personas de manera reflexiva.	Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.	
9.6. Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	Explica la relación causal de fenómenos sociales vinculados en los ámbitos local, nacional e internacional, de manera coherente y congruente.	
10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto y tolerancia ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	
Competencias disciplinares básicas		
Área: ciencias sociales	Criterios de aprendizaje	
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo en relación al presente.	Describe procesos socio-históricos internacionales de las primeras cuatro décadas del siglo XX, estableciendo el impacto de los mismos en América Latina y México.	
5. Establece la relación de las dimensiones políticas	Analiza los principales acontecimientos internacionales de las	

económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	primeras cuatro décadas del siglo XX, estableciendo la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Analiza con sentido de tolerancia y respeto las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios surgidos a partir del periodo de entreguerras, del ámbito internacional y continental.

SABERES		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORALES
<ul style="list-style-type: none"> — Reconoce los antecedentes, las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial; así como el inicio, desarrollo y conclusión de la misma. — Identifica la situación del mundo y de Europa durante el periodo de entreguerras. — Identifica las características de los sistemas totalitaristas y liberales existentes durante la posguerra. — Reconoce los antecedentes, las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. — Identifica a las ciencias y artes de la época. 	<ul style="list-style-type: none"> — Ubica espacial y temporalmente a la Primera guerra, periodo de entreguerras y Segunda Guerra Mundial. — Establece la conexión entre la Primera y Segunda Guerra Mundial, comprendiéndolas como parte de un mismo proceso histórico, producto de acontecimientos económicos, políticos, sociales, culturales e ideológicos que se encuentran intrínsecamente interconectados. — Analiza las consecuencias de la crisis de 1929 en Europa y en el mundo. — Distingue las continuidades, rupturas, cambios y permanencias dentro de este periodo de larga duración. — Establece la diferencia entre los sistemas totalitarios y democráticos. — Relaciona el contexto internacional, con el nacional y el regional. — Establece la relación pasado-presente. — Analiza los cambios territoriales ocurridos al finalizar las guerras mundiales. 	<ul style="list-style-type: none"> — Valora el diálogo como una actitud favorable para resolver conflictos. — Muestra una actitud de rechazo ante cualquier forma de violencia. — Valora las artes y las ubica dentro de un contexto histórico-social determinado. — Muestra interés por la historia mundial contemporánea. — Emite sus opiniones de manera crítica y reflexiva. — Muestra tolerancia y respeto ante las opiniones de los demás. — Muestra disposición para el trabajo y la discusión.
CONTENIDOS		

1. El dominio de la naturaleza en el mundo: fase previa a los enfrentamientos bélicos

- 1.1. Las necesidades del liberalismo económico y la industrialización a mediados del siglo XIX
- 1.2. Las consecuencias de la industrialización y del liberalismo: los sectores obreros en los países en desarrollo y la presión por colonización de pueblos con materias primas
- 1.3. Etapa previa a la guerra: colonialismo y nacionalismo

2. La Primera Guerra Mundial y el periodo entre guerras (1914-1939)

- 2.1. Desafío entre potencias y las fases de la guerra.
- 2.2. Las revoluciones sociales: revolución rusa, revolución China y revolución mexicana
- 2.3. Los países europeos y la política Internacional al terminar la Primera Guerra Mundial
- 2.4. La crisis de 1929 y sus consecuencias en el mundo y en América Latina
- 2.5. Liberalismo y totalitarismo: fascismo, nazismo, militarismo japonés y falangismo

3. La Segunda Guerra Mundial: efectos del periodo bélico

- 3.1. Reactivación del desafío entre potencias y desarrollo de la Guerra
- 3.2. Fin de la Segunda Guerra y saldos de los enfrentamientos de 1914 a 1945
- 3.4. El nuevo mapa geopolítico (ajustes territoriales y nuevos estados europeos)
- 3.5. El genocidio judío
- 3.6. Formación del nuevo orden internacional

4. Sociedad, ciencias y artes durante el periodo (1914-1945)

- 4.1. Las artes durante el periodo
- 4.2 La industria bélica: la tecnología de la destrucción, uso genocida de la tecnociencia
- 4.3 Sectores vulnerados: mujeres, niños y jóvenes durante las guerras mundiales.

Estrategias didácticas sugeridas

Problematización disposición

El docente da la bienvenida a sus estudiantes, realizará una actividad rompe-hielo con la finalidad de conocer las expectativas que los alumnos tienen del curso y de la unidad; posteriormente, hará un encuadre en el que explicará de manera general, en qué consistirá el curso, los propósitos y las competencias que se desarrollarán, los contenidos que serán analizados vinculándolos con la realidad de los estudiantes, la manera en que se evaluará el curso, así como la retroalimentación que se proporcionará al estudiante en su proceso de aprendizaje; todo ello, con la finalidad de definir metas en conjunto.

El maestro lanzará algunas preguntas para problematizar al estudiante en torno al tema central a tratar en la unidad:

¿Sabes en qué consistieron las guerras mundiales y el periodo de entreguerras?

¿Cuáles fueron las causas, antecedentes, desarrollo y consecuencias de las guerras mundiales?

¿Qué relación tienen la primera guerra mundial con el periodo de entreguerras y con la segunda guerra mundial?

¿Qué relación tienen los acontecimientos sucedidos en el mundo durante la época 1914-1945 con los acontecimientos vividos en América Latina y en México?

¿Qué importancia tiene para ti estudiar estos temas?

El alumno en un escrito da respuesta a las interrogantes planteadas por el docente y posteriormente, en una plenaria las comparte con sus compañeros y maestro. El alumno entregará el escrito al docente, ya que también servirá para la exploración de conocimientos previos.

Adquisición y organización del conocimiento

- a) El docente proyectará un video sobre imperialismo y colonialismo en el Siglo XIX, a fin de que el alumno aprecie la fase previa a la Primera Guerra Mundial, rescatando mediante notas las características del colonialismo y nacionalismo, sus causas, las principales potencias imperialistas, sus conquistas territoriales y las principales consecuencias del colonialismo; posteriormente, leerán en su libro de texto sobre el tema y elaborará una síntesis.
- b) El docente proyectará un power point en donde de un panorama general sobre la primera guerra mundial, el alumno tomará notas de la exposición; después, leerá en el libro de texto de DGEP sobre el tema, y elaborará una síntesis sobre las causas fundamentales que originaron la primera guerra mundial, el desarrollo de la guerra, las revoluciones sociales, así como las consecuencias de la guerra, recuperando las ideas principales de las notas de la exposición y de la lectura.
- c) El docente proyectará a los alumnos el video titulado *historia del siglo xx, prosperidad y quiebra*, el cual se encuentra en la liga: <http://www.youtube.com/watch?v=MYVHnB3sAQw#aid=P6PUtOTUjxA> los alumnos tomarán notas rescatando las ideas principales sobre la situación de Europa y América después de 1919, así como sobre la crisis del 29.
- d) Los alumnos de manera individual realizarán la lectura en el libro de texto de DGEP sobre el tema del liberalismo y totalitarismo centrando su atención en las características de éstos regímenes y en el cómo los gobiernos totalitarios contribuyeron al desarrollo de la segunda contienda bélica mundial; con la información obtenida elaboran un cuadro comparativo en donde establezca las semejanzas y diferencias entre el nazismo, fascismo, falangismo y militarismo japonés, así como una conclusión breve en la que comenten sobre la manera en qué los gobiernos totalitarios contribuyeron al desarrollo de la segunda contienda bélica mundial .
- e) Los alumnos de manera individual leerá en el libro de texto de DGEP sobre el tema de la segunda guerra mundial, con la información elaborará una síntesis sobre las causas fundamentales que originaron la segunda guerra mundial, el desarrollo de la guerra, así como las consecuencias de la guerra.
- f) El docente forma equipos de trabajo y le da a elegir a cada quipo uno de los temas: Las artes durante el periodo, la industria bélica y sectores vulnerados; posteriormente, los alumnos leerán en su libro de texto de DGEP sobre el tema que hayan elegido haciendo una síntesis con la información.

Procesamiento de la información

- a) Los alumnos en equipos de trabajo con la información obtenida elaborarán un mapa conceptual en el que integrarán

los conceptos principales sobre el colonialismo y nacionalismo; los alumnos reunidos en equipos de trabajo presentarán los mapas conceptuales y el maestro abrirá una plenaria en la que discutirán los temas, el docente y los alumnos harán comentarios para fortalecer las ideas expuestas, retroalimentándose el aprendizaje de los alumnos.

- b) Los alumnos en equipos de trabajo con la información obtenida elaborarán un mapa conceptual en el que integren antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial; los alumnos expondrán los mapas conceptuales frente al grupo, el docente hará la retroalimentación de los aprendizajes. Con la información obtenida los alumnos en equipos de trabajo elaborarán un cuadro comparativo en el que rescaten las semejanzas y diferencias entre la revolución rusa y la revolución China; posteriormente se abrirá un espacio de plenaria para comentar sobre las semejanzas y diferencias de éstas dos revoluciones sociales, reflexionando sobre el impacto de la revolución rusa en la conformación de la URSS y la expansión del comunismo en el mundo y América Latina.
- c) Los alumnos en equipos de trabajo elaboran una síntesis sobre las características principales del periodo de entreguerras, así como la gran depresión económica de 1929 y sus consecuencias en Europa y en el mundo.
- d) En equipos también reunidos los alumnos investigan en internet sobre las características de los regímenes totalitarios y democráticos, con la información obtenida construyen un cuadro comparativo sobre las características de los regímenes totalitarios y democráticos y las diferencias entre ambos tipos de regímenes.
- e) Los alumnos en equipos de trabajo elaboran un mapa conceptual en el que integren antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la segunda guerra mundial; los alumnos expondrán los mapas conceptuales frente al grupo, el docente hará la retroalimentación de los aprendizajes.
- f) Los alumnos expondrán las síntesis elaboradas sobre el tema elegido; se abrirá un espacio para comentarios y retroalimentar los aprendizajes por parte del profesor.

Aplicación de la información

- a) Los alumnos en equipos de trabajo con la información obtenida previamente elaboran un **esbozo de ensayo** en el que reflexionen sobre la etapa previa a la Primera Guerra Mundial, en el que argumenten sobre la manera en qué el colonialismo y nacionalismo influyeron para que se originará la Primera Guerra Mundial.
- b) El alumno en equipos de trabajo investigarán en fuentes bibliográficas o de internet, con la información obtenida y recuperando el producto anterior, escribirán una **reflexión escrita** de media cuartilla sobre la Primera Guerra Mundial y su relación con el reparto del Medio Oriente y las primeras revoluciones sociales en China, México y Rusia.
- c) Se organiza por parte del docente una mesa redonda en la que los alumnos comenten sobre las consecuencias de la crisis del 29 en Europa, México y el mundo, recuperando la **síntesis** que elaboraron.
- d) Con la ayuda del docente se abrirá un debate en el que se formen dos bandos, uno que argumente a favor de los regímenes totalitarios y otro, que argumente a favor de un régimen democráticos, los alumnos explicarán las razones de su posición a favor de tal o cual régimen recuperando para ello, los **cuadros comparativos** elaborados.
- e) El alumno en equipos de trabajo investigarán en fuentes bibliográficas o de internet, con la información obtenida y recuperando el producto anterior, escribirán una **reflexión escrita** de media cuartilla sobre la Segunda Guerra Mundial, en donde argumenten sobre las continuidades y rupturas, cambios y permanencias entre la primera y la Segunda

- Guerra Mundial, y la relación del periodo de entreguerras con estas dos guerras mundiales.
- f) Los alumnos en equipos de trabajo elaboran **carteles** con imágenes del tema elegido y los presentan en la explanada de la escuela a fin de difundir la historia.

Metacognición

El alumno elabora un escrito en donde reflexiona sobre las siguientes interrogantes:

- ¿Qué fue lo más importante, que aprendí sobre las guerras mundiales y el periodo de entreguerras?
- ¿Qué se me dificultó aprender sobre los temas analizados? Y ¿y por qué?
- ¿Qué se me facilitó aprender sobre los temas analizados? ¿y por qué?
- ¿Qué relación tiene con nuestro país lo sucedido durante el periodo estudiado?

Producto/evidencia integradora sugerida	Los alumnos en equipos de trabajo mediante la recuperación de los subproductos trabajados a lo largo de la unidad y la recopilación de imágenes de internet elaboran un esbozo de ensayo en el que analicen las continuidades y rupturas entre la Primera Guerra Mundial, periodo de entreguerras y Segunda Guerra Mundial; relacionando lo sucedido con México y América Latina durante el periodo.
Instrumentos de evaluación sugeridos	Lista de cotejo para evaluar el bosquejo de ensayo.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
1. Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%
2. Subproductos	Reflexión escrita, síntesis, cuadro comparativo, carteles.	Lista de cotejo	50%
3. Producto Integrador de la Unidad	Bosquejo de ensayo	Lista de cotejo	40%

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Bibliografía básica: López, M., Vidaca, M., & Santos, R. (2017). *Historia Mundial Contemporánea*. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Servicios Editoriales Once Ríos
- Recursos:
Video titulado imperialismo en el Siglo XIX, el cual se encuentra en la liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=oHLHuCRu87I>

video titulado *historia del Siglo xx, prosperidad y quiebra*, el cual se encuentra en la liga: <http://www.youtube.com/watch?v=MYVHnB3sAQw#aid=P6PUtOTUjxA>

UNIDAD II	La Guerra fría y el surgimiento del mundo bipolar	N° HORAS
		15
PROPÓSITO DE LA UNIDAD	Analiza reflexivamente los principales conflictos y acontecimientos enmarcados durante la guerra fría, con el fin de ubicar la emergencia de un mundo bipolar.	
Competencias genéricas		
Atributo	Criterio de Aprendizaje	
2.1. Valora y experimenta el arte, concebido como producto de la creatividad humana, manifestación de la belleza y expresión de las ideas, sensaciones y emociones, ubicadas en un contexto cultural e histórico-social determinado.	Reconoce las aportaciones de algunas manifestaciones artísticas al conocimiento del hombre y la sociedad, destacando el sentido de identidad social que generan.	
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso	Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos	

de acción con pasos específicos.	de trabajo.	
9.6. Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente	Explica la relación causal de fenómenos sociales vinculados en los ámbitos local, nacional e internacional, de manera coherente y congruente.	
10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto y tolerancia ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales	
10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Asume una actitud de respeto a las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.	
Competencias disciplinares		
Área: ciencias sociales	Criterios de aprendizaje	
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo en relación al presente.	Analiza procesos históricos internacionales del siglo XX, valorando el impacto en la configuración geo-política, económica y social de México y el mundo.	
5. Establece la relación de las dimensiones políticas económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Explica los principales acontecimientos internacionales del siglo XX, puntualizando la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.	
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Compara las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.	
SABERES		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORALES
<ul style="list-style-type: none"> — Identifica las características de la Guerra Fría, los bloques de poder, las relaciones internacionales, la situación en Europa y en Estados Unidos. — Reconoce el contexto económico, social y cultural durante la posguerra. — Identifica los principales conflictos acaecidos durante la Guerra Fría. 	<ul style="list-style-type: none"> — Establece la conexión entre el fin de la Segunda Guerra mundial y la Guerra Fría. — Distingue las características de la Guerra Fría, los países participantes; su inicio, desarrollo y conclusión. — Distingue un modelo capitalista de uno socialista. 	<ul style="list-style-type: none"> — Valora el diálogo como una actitud favorable para resolver conflictos. — Muestra una actitud de rechazo ante cualquier forma de violencia. — Muestra interés por conocer las características de los

<ul style="list-style-type: none"> — Reconoce los movimientos de liberación Nacional en Asia, África y América Latina. — Reconoce el desarrollo de las ciencias y artes durante el periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> — Analiza las características del contexto económico, político, social y cultural que se vivieron dentro de este periodo. — Establece semejanzas y diferencias entre los movimientos de liberación nacional. — Establece la relación entre lo internacional, nacional y regional, analizando el papel que ha tenido México y su Estado dentro de este proceso sobre la construcción de su propia identidad. — Ubica el desarrollo del arte y la ciencia dentro de un contexto histórico-social determinado. 	<p>modelos capitalista y socialista, así como las semejanzas y diferencias entre cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Valora la democracia como sistema de gobierno. — Muestra interés por conocer los movimientos de liberación nacional. — Valora — Valora las artes y las ubica dentro de un contexto histórico-social determinado.
---	--	---

CONTENIDOS

1. La Guerra fría: conflicto político-económico en la posguerra

- 1.1. Conformación de dos bloques capitalistas y comunistas
- 1.2. La amenaza de la guerra nuclear
- 1.3. La situación económica y social durante la posguerra

2. Conflictos durante la Guerra fría

- 2.1. Crisis de Berlín
- 2.2. Guerra de Corea
- 2.3. El conflicto árabe-israelí
- 2.4. Guerra de Vietnam

3. Liberaciones nacionales y crisis del socialismo

- 3.1. Movimientos en Asia
- 3.2. Movimientos en África
- 3.3. Movimientos en América Latina
- 3.4. La crisis del Socialismo real

4. Manifestaciones culturales durante la Posguerra

- 4.1. La revolución social, 1945-1990
- 4.2. Tendencias culturales durante la Posguerra
- 4.3. Ciencias y artes durante la Posguerra

Estrategias didácticas

1. Problematicación disposición

El docente da la bienvenida a sus estudiantes, realizará una actividad rompe-hielo con la finalidad de conocer las expectativas que los alumnos tienen del curso y de la unidad; posteriormente, hará un encuadre en el que explicará de manera general, en qué consistirá el curso, los propósitos y las competencias que se desarrollarán, los contenidos que serán analizados vinculándolos con la realidad de los estudiantes, la manera en que se evaluará, así como la retroalimentación que se proporcionará al estudiante en su proceso de aprendizaje; todo ello, con la finalidad de definir metas en conjunto.

El maestro lanzará algunas preguntas para problematizar al estudiante en torno al tema central a tratar en la unidad:

¿A qué se le conoce como la guerra fría?

¿Cuáles son los principales conflictos y hechos que se originan durante este periodo?

¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la guerra fría?

¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en América Latina y en México?

El alumno en un escrito da respuesta a las interrogantes planteadas por el docente y posteriormente, en una plenaria las comparte con sus compañeros y maestro. El alumno entregará el escrito al docente, ya que también servirá para la exploración de conocimientos previos.

2. Adquisición y organización del conocimiento

- a) El docente proyecta un video sobre la Guerra Fría, titulado: la guerra fría, enemigos históricos 1917-1945, el cual se encuentra en la liga: https://www.youtube.com/watch?v=IXeNFCTfbU0&list=PLqAiJ3i-9oRq5E1Ffc1dayk1Q6jdau_46 ; al terminar la proyección del video destaca la conformación de los bloques y sus consecuencias en el surgimiento del mundo bipolar. El alumno leerá en su libro de texto sobre el tema y elaborará notas en las que rescate la información del libro y de la proyección que hizo el docente del material.
- b) El docente conformará equipos de trabajo y les asignará uno de los temas: el contexto económico, social o cultural durante la Posguerra; posteriormente, los alumnos harán una investigación en fuentes bibliográficas o electrónicas sobre el tema elegido recopilando información e imágenes sobre el mismo.
- c) Los alumnos de manera individual leerán en su libro de texto de DGEP sobre los conflictos suscitados durante la Guerra Fría, elaborarán notas sobre la información.
- d) El docente mediante una presentación en power point aborda un panorama general de los movimientos de liberación nacional en Asia, África y América Latina; el alumno leerá en su libro de texto sobre el tema y elaborará un resumen que rescate la información del libro y de la exposición del docente.
- e) Los alumnos leerán en su libro de texto de DGEP sobre el tema ciencias y artes durante la Posguerra; posteriormente, elaborarán una síntesis con la información.

3. Procesamiento de la información

- a) Los alumnos reunidos en equipos de trabajo señalan en un mapa los países pertenecientes al bloque capitalista y los países que pertenecientes al bloque comunista durante la guerra fría.
- b) Los alumnos elaborarán una presentación en power point sobre el tema elegido (el contexto económico, social o cultural durante la Posguerra) y lo expondrán ante el grupo; se abrirá un espacio de plenaria para que los alumnos den su punto de vista sobre los temas expuesto y el docente retroalimente el aprendizaje.
- c) Los alumnos organizados en equipos de trabajo elaborarán un cuadro comparativo en el que se establezca la temporalidad, causas, desarrollo y consecuencias de los conflictos estudiados; posteriormente, se abrirá un espacio de plenaria, a fin de que los alumnos den su punto de vista sobre el tema y el docente pueda retroalimentar el aprendizaje de sus estudiantes.
- d) El docente organiza a los alumnos en equipos y les asigna uno de los movimientos de liberación nacional, posteriormente, los alumnos elaboran un cuadro resumen en el que abordan las causas que hicieron que se originará ese movimiento, la forma en que se desarrolló la lucha de liberación, las consecuencias que desencadenó el movimiento. Los alumnos expondrán la información en un panel de expertos en donde se abordarán los distintos movimientos.
- e) Los alumnos reunidos en equipos de trabajo investigarán en internet y en diversas fuentes sobre las ciencias y artes durante el periodo de la posguerra y elaborarán en un organizador grafico la información; posteriormente, se abrirá un espacio de plenaria en el que los alumnos comentarán sobre el tema y recibirán retroalimentación.

Aplicación de la información

- a) El alumno en elabora en equipos de trabajo elabora un **cuadro comparativo** en que establezca las diferencias entre el bloque comunista y capitalista; el docente abrirá un espacio de plenaria para que el alumno comente sobre la división del mundo en dos bloques.
- b) Con la información del power point, los alumnos en equipos elaboran **álbum gráfico** de acuerdo al tema elegido referente a la situación económica, social o cultural durante la Posguerra.
- c) El docente asignará uno de los conflictos estudiados a los alumnos quienes elegirán uno de los países de los que vivieron conflictos durante la guerra fría, a fin de darle un seguimiento (hacer un ejercicio de ir y venir en el tiempo) y conocer su situación actual, posteriormente, investigarán en diferentes fuentes de consulta bibliográficas y electrónicas sobre la situación de eses país hasta la actualidad; los alumnos elaborarán una **síntesis de la investigación con imágenes**.
- d) Los alumnos en equipos de trabajo investigarán en fuentes bibliográficas o de internet sobre alguno de esos países que lucharon por su liberación e investigarán sobre la situación que presentan en la actualidad esos países que fueron liberados; los alumnos elaborarán una **síntesis de la investigación con imágenes**.
- e) Con la información obtenida en la investigación que hicieron en fuentes de consulta, los alumnos en equipos de trabajo elaborarán un **cartel** con imágenes referente a las ciencias y artes durante el periodo.

Actividad integradora de unidad:

Los alumnos en equipos de trabajo elaboran un reporte de la investigación bibliográfica con imágenes alusivas a la Guerra Fría, en donde el alumno explique las causas, el desarrollo y las consecuencias de este conflicto y lo relacione con lo que

sucedió en México y América Latina durante el periodo.

4. Metacognición

El alumno elabora un escrito en donde reflexiona sobre las siguientes interrogantes:

- ¿Qué fue lo más importante, que aprendí sobre la Guerra Fría?
- ¿Qué se me dificultó aprender sobre los temas analizados? Y ¿y por qué?
- ¿Qué se me facilitó aprender sobre los temas analizados? ¿y por qué?
- ¿Qué relación tiene con nuestro país lo sucedido durante la Guerra Fría?

Producto/evidencia integradora sugerida		Reporte de la investigación bibliográfica con imágenes alusivas a la Guerra Fría.	
Instrumentos de evaluación sugeridos		Lista de cotejo para evaluar el reporte de la investigación bibliográfica.	
Evaluación / Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
1. Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%
2. Subproductos	Cuadro comparativo, álbum gráfico, síntesis de la investigación con imágenes, síntesis de la investigación con imágenes, cartel.	Lista de cotejo	50%
3. Producto Integrador de la Unidad	Reporte de la investigación bibliográfica.	Lista de cotejo	40%
RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO			
Bibliografía básica: <ul style="list-style-type: none"> — López, M., Vidaca, M., & Santos, R. (2017). <i>Historia Mundial Contemporánea</i>. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Servicios Editoriales Once Ríos — Recursos: — Video titulado: la guerra fría, enemigos históricos 1917-1945: https://www.youtube.com/watch?v=IXeNFCTfbU0&list=PLqAiJ3i-9oRq5E1FfC1dayk1Q6jdau_46 			

UNIDAD III	Entre el viejo y el nuevo milenio	N° HORAS
		18
PROPÓSITO DE LA UNIDAD	Explica los principales procesos internacionales, a partir de la última década del siglo XX y la primera del XXI, por medio del estudio de aspectos económicos, políticos y sociales, para que entienda la correlación de los mismos con la realidad mexicana.	
Competencias genéricas		
Atributo	Criterio de Aprendizaje	
2.1. Valora y experimenta el arte, concebido como producto de la creatividad humana, manifestación de la belleza y expresión de las ideas, sensaciones y emociones, ubicadas en un contexto cultural e histórico-social determinado.	Reconoce las aportaciones de algunas manifestaciones artísticas al conocimiento del hombre y la sociedad, destacando el sentido de identidad social que generan.	
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	
7.3. Articula los saberes de diversos campos del conocimiento y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.	
8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera las de otras personas de manera reflexiva.	Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.	
9.7. Actúa bajo principios que reflejan una identidad local, nacional y planetaria, al mismo tiempo que le sirven de sustento para las acciones que realiza en beneficio de la humanidad.	Reconoce su identidad local, nacional y planetaria, asumiéndose como individuo comprometido con su entorno social y natural.	
10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto y tolerancia ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	

Competencias disciplinares básicas	
Área: ciencias sociales	Criterios de aprendizaje
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo en relación al presente.	Describe procesos socio-históricos internacionales de las primeras cuatro décadas del siglo XX, estableciendo el impacto de los mismos en América Latina y México.
3. Interpreta su realidad social a partir de procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	Comprende la realidad social, a partir del análisis de procesos históricos internacionales y nacionales del siglo XX y XXI, reflexionando sobre su impacto actual en América y el mundo
5. Establece la relación de las dimensiones políticas económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Analiza los principales acontecimientos internacionales de las primeras cuatro décadas del siglo XX, estableciendo la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Analiza con sentido de tolerancia y respeto las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios surgidos a partir del periodo de entreguerras, del ámbito internacional y continental.

SABERES		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORALES
<ul style="list-style-type: none"> — La caída del muro de Berlín y del sistema socialista. — Características del Neoliberalismo y la Globalización. — Las economías actuales — El socialismo en la actualidad — Conflictos de finales del Siglo XX — Acontecimientos y problemáticas de inicios del Siglo XXI 	<ul style="list-style-type: none"> — Analiza las causas de la caída del bloque socialista y del fin de la Guerra Fría. — Explica el impacto económico, político, social, cultural, del fin del sistema socialista en el mundo. — Analiza los efectos del neoliberalismo en el mundo y estableciendo la relación con lo que sucede en México. — Establece la relación entre el contexto internacional con el nacional, identificando el papel que juega México dentro de la globalización. — Analiza los bloques económicos actuales en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> — Valora el diálogo como una actitud favorable para resolver conflictos. — Valora la identidad de su país y su estado dentro de un mundo globalizado. — Asume una postura reflexiva ante la globalización. — Asume una actitud crítica y reflexiva ante los nuevos problemas y retos se le imponen ante el nuevo mundo globalizado. — Muestra interés por conocer sobre la nueva conformación de bloques económicos en el mundo. — Valora la situación de los países socialistas actuales. — Muestra interés por conocer los

	<ul style="list-style-type: none"> — Establece semejanzas y diferencias de los países socialistas actuales. — Explica los conflictos mundiales de fines del Siglo XX — Reflexiona sobre los principales acontecimientos y problemáticas de inicio del Siglo XXI 	<p>conflictos mundiales de fines del Siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> — Valora el conocer sobre los principales acontecimientos y problemáticas de inicio del Siglo XXI
--	--	---

CONTENIDOS

- 1. El fin de la Guerra fría y la problemática de Europa y el mundo globalizado**
 - 1.1 Glasnost y Perestroika
 - 1.1.1 La caída del muro de Berlín y la desintegración de la URSS
 - 1.2 Los conflictos de Europa del Este durante el periodo
 - 1.3 Globalización y efectos del Neoliberalismo
- 2. De la cuenca del pacífico a las economías BRICS**
 - 2.1 Los Tigres Asiáticos: Vietnam, Corea del Sur, Hong Kong, Singapur y Taiwán
 - 2.2 El crecimiento de las economías de Brasil, Rusia, India y China
 - 2.3 La economía norteamericana en el presente
- 3. El socialismo sobreviviente**
 - 3.1 Vietnam
 - 3.2 Corea del Norte
 - 3.3 Cuba
- 4. Conflictos de fines del Siglo XX**
 - 4.1 La guerrilla en Latinoamérica
 - 4.2 La invasión de las Islas Malvinas
 - 4.3 La guerra del Golfo Pérsico
- 5. Reflexiones del Siglo XXI**
 - 5.1 La revolución de las comunicaciones: mass media
 - 5.2 Experiencias reales y virtuales
 - 5.3 Terrorismo y violencia
 - 5.4 La crítica a la posmodernidad

Estrategias didácticas sugeridas

--

1. Problematicación disposición

El docente da la bienvenida a sus estudiantes, realizará una actividad rompe-hielo con la finalidad de conocer las expectativas que los alumnos tienen del curso y de la unidad; posteriormente, hará un encuadre en el que explicará de manera general, en qué consistirá el curso, los propósitos y las competencias que se desarrollarán, los contenidos que serán analizados vinculándolos con la realidad de los estudiantes, la manera en que se evaluará el curso, así como la retroalimentación que se proporcionará al estudiante en su proceso de aprendizaje; todo ello, con la finalidad de definir metas en conjunto.

El maestro lanzará algunas preguntas para problematizar al estudiante en torno al tema central a tratar en la unidad:

- ¿Qué entiendes por globalización y neoliberalismo?
- ¿Cuál es la situación de Europa, Estados Unidos y América en el nuevo orden mundial?
- ¿Qué efectos económicos, políticos, sociales y culturales tiene el neoliberalismo en el mundo y en nuestro país?
- ¿Sabes que países son socialistas actualmente?
- ¿Qué conoces sobre los conflictos mundiales de fines del Siglo XX?

El alumno en un escrito da respuesta a las interrogantes planteadas por el docente y posteriormente, en una plenaria las comparte con sus compañeros y maestro. El alumno entregará el escrito al docente, ya que también servirá para la exploración de conocimientos previos.

2. Adquisición y organización del conocimiento

- a) El docente presenta a los estudiantes un documental titulado *desintegración de la URSS, un acontecimiento que cambió el mundo*, el cual se encuentra en la siguiente liga: [http;](http://) posteriormente, el alumno leerá en su libro de texto de DGEP sobre el tema, posteriormente elaborará notas en donde aborde el fin de la Guerra fría, la desintegración de la URSS y los conflictos suscitados en Europa durante el periodo.
- b) El maestro mediante una conferencia magistral aborda la conformación de bloques económicos en el mundo durante el periodo centrándose en el crecimiento de los países BRICS; los alumnos realizan la lectura sobre el tema, de la cuenca del pacífico a las economías BRICS elaborando notas sobre la información; después se abrirá una plenaria a fin de que los alumnos comenten sobre los bloques económicos actuales en el mundo.
- c) El alumno leerá en su libro de texto de DGEP sobre el tema del socialismo actual y elaborará una síntesis con la información.
- d) El docente formará equipos de trabajo y le dará a elegir al alumno uno de los conflictos de fines del Siglo XX; los alumnos leerán en su libro de texto de DGEP sobre conflicto elegido y posteriormente elaborará un resumen en donde aborde sus características principales.
- e) El docente formará equipos de trabajo y le dará a elegir al alumno uno de los aspectos sobre el tema de las reflexiones del Siglo XXI y posteriormente, leerán en su libro de texto de Historia Mundial Contemporánea de DGEP sobre el mismo, elaborarán una síntesis en donde recuperen ideas principales.

3. Procesamiento de la información

- a) Los alumnos en equipos de trabajo elaboran un mapa conceptual en el que aborden el fin de la Guerra fría, la

desintegración de la URSS y los conflictos suscitados durante el periodo; posteriormente, expondrán los mapas conceptuales, a fin de, recibir comentarios por parte de sus compañeros y retroalimentación por parte del docente.

- b) Los alumnos realizarán una exposición mediante una presentación en power point sobre los cambios experimentados en la economía global, centrando su atención en los países con economías emergentes: BIRCS; se abrirá un espacio de plenaria, a fin, de que los alumnos aporten su punto de vista sobre el tema, recibiendo retroalimentación por parte del docente.
- c) Los alumnos en equipos de trabajo elaborarán un cuadro comparativo en donde contrasten las semejanzas y diferencias entre las características de los países socialistas actuales; una vez, elaborados los cuadros comparativos se abrirá un espacio de reflexión en donde los alumnos compartan sus puntos de vista sobre el tema y el docente retroalimente el aprendizaje.
- d) Los alumnos elaborarán en equipos de trabajo un mapa conceptual, el cual, darán a conocer mediante una exposición que harán frente al grupo.
- e) Los alumnos en equipos de trabajo con la mediación del docente, abordarán mediante un panel de expertos los diferentes puntos estudiados sobre el tema reflexiones de fines del Siglo XXI, el docente orientará y reforzará los temas presentados retroalimentado el aprendizaje de los alumnos.

4, Aplicación de la información

- a) Los alumnos en equipos de trabajo elaboran un **escrito reflexivo** en el que comenten sobre las causas que provocaron el fin del socialismo, así como las consecuencias que trajo consigo dicho acontecimiento.
- b) Los alumnos elaboran en equipos de trabajo investigarán en fuentes hemerográficas y de internet buscando noticias actuales sobre las economías emergentes en el mundo, BRICS, harán un **informe** sobre la información.
- c) Los alumnos en equipos de trabajo eligen uno de los países socialistas actuales y hacen una investigación en fuentes bibliográficas y de internet sobre dicho país, a fin de hacer un análisis de la situación que viven dichos países en la actualidad; con la información los alumnos elaboran un **artículo de opinión**.
- d) Los alumnos en equipos de trabajo elaboran una **crónica** sobre el conflicto de fines del siglo XX que les tocó analizar; poniendo especial énfasis en las características del conflicto, así como en sus causas y consecuencias.
- e) Los alumnos en equipos de trabajo investigarán en fuentes hemerográficas, bibliográficas y de internet sobre el tema que les tocó analizar sobre las reflexiones de inicios del Siglo XXI, además recuperarán el subproducto elaborado en la actividad anterior, posteriormente elaborarán **carteles** sobre el tema estudiado; dichos carteles se expondrán en la explanada de la escuela, a fin de presentárselos a los docentes, alumnos y padres de familia.

Actividad integradora de la unidad: Los alumnos en equipos de trabajo mediante la recuperación de los subproductos trabajados a lo largo de la unidad y la investigación de fuentes bibliográficas, hemerográficas y de internet trabajan elaboran un ensayo en el que argumenten sobre los principales procesos internacionales ocurridos partir de la última década del siglo XX y la primera del XXI, centrándose en explicar los aspectos económicos, políticos y sociales y estableciendo la relación de los mismos con la realidad mexicana.

Metacognición

El alumno elabora un escrito en donde reflexiona sobre las siguientes interrogantes:

- ¿Qué fue lo más importante, que aprendí sobre los procesos internacionales de fines del Siglo XX y principios del Siglo XXI?
- ¿Qué se me dificultó aprender sobre los temas analizados? ¿y por qué?
- ¿Qué se me facilitó aprender sobre los temas analizados? ¿y por qué?
- ¿Qué relación tiene con nuestro país lo sucedido en el mundo a fines del Siglo XX y principios del Siglo XXI?

Producto/evidencia integradora sugerida

Ensayo en el que argumenten sobre los principales procesos internacionales ocurridos partir de la última década del siglo XX y la primera del XXI, centrándose en explicar los aspectos económicos, políticos y sociales, estableciendo la relación de los mismos con la realidad mexicana.

Instrumentos de evaluación sugeridos

Rúbrica para evaluar ensayo.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
1. Participación en clase	Trabajo colaborativo	Guía de observación	10%
2. Subproductos	Escrito reflexivo, informe, artículo de opinión, crónica.	Lista de cotejo	50%
3. Producto Integrador de la Unidad	Ensayo	Lista de cotejo	40%

RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

Bibliografía básica:

- López, M., Vidaca, M., & Santos, R. (2017). *Historia Mundial Contemporánea*. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Servicios Editoriales Once Ríos
- Recursos:
- Documental “desintegración de la URSS, un acontecimiento que cambió el mundo”, el cual se encuentra en la siguiente liga: <http://www.youtube.com/watch?v=xwhvK4qGyoM>

También se pueden usar los siguientes videos:

- Documental “los últimos días de la URSS”, el cual se encuentra en la liga: http://www.youtube.com/watch?v=TUhgDrXrBVo&list=PLNgj4_MDZR7TDXLbXpnQoro_TB-Jgee_Y
- Documental “perestroika, palabra que cambió el mundo”, el cual se encuentra en la liga: <http://www.youtube.com/watch?v=1LJr5oSlmWI>

VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

La evaluación del aprendizaje no es una actividad externa, ni es un componente aislado del proceso de enseñanza-aprendizaje, es parte orgánica y condición endógena de dicho proceso; y está en estrecha relación con los elementos que lo integran: objetivos, contenido, métodos, formas de organización, entre otros en correspondencia con una concepción del aprendizaje y con un enfoque curricular. En ese sentido se considera dicho proceso desde una visión cualitativa a desarrollar en tres momentos; evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Esta forma de evaluar no reduce el acto educativo al logro de objetivos conductuales o específicos, va más allá puesto que considera al aprendizaje como un proceso complejo en donde intervienen multitud de factores (Acuerdo 8 del CD del SNB 2009).

El enfoque por competencia presupone una formación integral puesto que las competencias genéricas conjugan conocimientos, habilidades, actitudes y valores, la evaluación del conocimientos abarca estas tres dimensiones: conceptual, procedimental y actitudinal-valoral. Apreciamos tres momentos en la evaluación: la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa,

La evaluación diagnóstica

Se aplica a en diversos momentos del proceso de aprendizaje (inicio, desarrollo y conclusión), permite conocer ideas previas, o el nivel de apropiación conceptual o procedimental de los saberes, permitiendo planificar el proceso de enseñanza aprendizaje en función de estrategias adecuadas entre el conocimiento previo y los saberes a desarrollar; Al mismo tiempo la evaluación diagnóstica motiva y compromete al estudiante por la apropiación de conocimientos de tal suerte que propicia un ambiente favorable para el aprendizaje.

La evaluación formativa

Se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y en ella intervienen los siguientes actores:

1. Autoevaluación, el alumno participan activamente evaluando su nivel de aprendizaje y reconociendo fortalezas y debilidades, tiene un carácter altamente formador
2. Coevaluación), se da entre pares (alumno-alumno), evaluación capaz de potenciar el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, apertura y procesos más ricos de aprendizaje.
3. Heteroevaluación (maestro-alumnos), (instancias externas-maestro), el maestro evalúa a los alumnos, o bien el docente es evaluado por instancias externas, de tal suerte que la evaluación se identifica como un componente en el proceso educativo que aporta para redefinir estrategias, orientaciones, estilos de enseñanza, cambios en los recursos didácticos con el propósito de hacer más exitoso el proceso de enseñanza y aprendizaje, o bien para establecer los niveles de competencia de las escuelas o instituciones educativas.

Evaluación sumativa

Consiste en el registro, análisis e interpretación de cuantitativa del aprendizaje de los alumnos y la asignación de una calificación al finalizar el proceso educativo, se emplea en la determinación del nivel de logro del objetivo o la competencia y se concretiza como una calificación, la cual expresa si el alumno ha acreditado la unidad o el curso.

Los productos a evaluar son los que evidencian el desarrollo de competencias planteadas en cada unidad y los instrumentos planteados son los que nos permitirán valorar de manera adecuada dichos productos.

1. Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
Unidad I				
1. Asistencia	Asistencia y participación	Guía de observación	10%	20%
2. Subproductos	Reflexión escrita, síntesis,	Lista de cotejo	50%	

	cuadro comparativo, carteles.			
3. Producto Integrador de la Unidad	Bosquejo de ensayo	Lista de cotejo	40%	
Unidad II				
1. Asistencia	Asistencia y participación	Guía de observación	10%	20%
2. Subproductos	Cuadro comparativo, álbum gráfico, síntesis de la investigación con imágenes, síntesis de la investigación con imágenes, cartel.	Lista de cotejo	50%	
3. Producto Integrador de la Unidad	Reporte de la investigación bibliográfica	Lista de cotejo	40%	
Unidad III				
4. Asistencia	Asistencia y participación	Guía de observación	10%	20%
5. Subproductos	Escrito reflexivo, informe, artículo de opinión, crónica.	Lista de cotejo	50%	
6. Producto Integrador de la Unidad	Ensayo	Lista de cotejo	40%	
Producto integrador del curso				
Evidencia	Reporte del estudio de caso			40%
Instrumento de evaluación	Rúbrica			

A continuación se presentan una breve descripción de los productos a desarrollar por parte del alumno, así como una lista de los elementos con los que deberán contar:

Producto integrador del curso:

Los alumnos en equipos de trabajo mediante la recuperación de los subproductos trabajados a lo largo de la unidad cuatro y la investigación en fuentes bibliográficas, hemerográficas y de internet trabajan un estudio de caso: la situación de México y de su localidad en el mundo globalizado; los alumnos elaboran un **reporte del estudio de caso**.

BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

a) Básica para el alumno:

— López, M., Vidaca, M., & Santos, R. (2017). *Historia Mundial Contemporánea*. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Servicios Editoriales Once Ríos

b) Complementaria para el alumno:

— Pastor, M. (2008). *Historia Universal Contemporánea*. México; Santillana.

Referencias bibliográficas para la elaboración del curso

- Acuerdo N° 8 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato, México, D.F. 2009.
- Diario Oficial de la Federación, Acuerdo Núm. 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, México, DF, SEP, 2008.
- Diario Oficial de la Federación, Acuerdo Núm. 488 por el que se modifican los diversos números 442, 444 y 447 por los que se establecen: el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad; las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, así como las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada, respectivamente, México, DF, SEP, 23 de junio de 2009.
- Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS, Culiacán, Rosales, Sinaloa, DGEP/UAS, 2010.
- Barr, R. y Tagg, J., *De la Enseñanza al Aprendizaje, Un nuevo paradigma para la educación de pregrado*, 1998.
- Biggs, J., *Calidad del aprendizaje universitario*, España. Narcea Ediciones, 2005.
- Estévez, H. E., *Enseñar a aprender, Estrategias Cognitivas*, México, Paidós editores, 2002, pp. 73-87.

- Frade, Rubio, Laura, La evaluación por competencias, México, Inteligencia educativa, 3era. Edición, 2009.
- Marzano, R. J. y Pickering, D. J., Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro, México, Ed. ITESO, 2005, pp. 1-11.
- Reforma Integral de la Educación Media Superior en México. La Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, México, SEP, 2008.
- Tobón, Sergio, Aspectos básicos de la formación basada en competencias, Talca: Proyecto Mesesup, 2006.
- Zabala, Antoni, Laia Arnau, Once Ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias, México, 4ta. Reimpresión, Graó, colofón, 2008.
- Zabalza, Miguel, A., Competencias docentes del profesorado universitario, calidad y desarrollo profesional, España, Narcea, 2da. Edición, 2007.
- Brom, Juan, Esbozo de Historia universal, México, Grijalbo, 2007.
- Bullock, Alan et al., El siglo XX, Madrid, Alianza editorial, Editorial Labor, 1989.
- Contreras Plata, Ismael, Breve historia del siglo XX. Un siglo de revoluciones, contrarrevoluciones, guerras (frías y calientes), México, Casa Juan Pablos, 2004.
- Cook Chris y John Stevenson, Guía de historia contemporánea de Europa, Madrid, Alianza, 1994.
- Efimov A., Galkine y L. I. Zoubok, Historia moderna, 1642-1918, México, Grijalbo, 1964.
- Gigantés, Philippe, Una breve historia del mundo. El poder y la codicia, México, Océano, 2007.
- Hobsbawn, Eric, Historia del siglo XX, España, Crítica, 2005.
- _____, Industria e imperio, Buenos Aires, Planeta Argentina, 1998.
- J. González, Salcedo, G., Ramírez Alerón, Historia del mundo a través de sus documentos, México, Teide, 1985.
- J. Gorlich, Ernst, Historia del mundo, Barcelona, Martínez Roca, 1967.
- Moreno Seco, Mónica, Las imágenes de la persuasión. Materiales gráficos para la enseñanza de la Historia contemporánea, Universidad de Alicante, 2000.
- Parker R., A. C., Historia universal del siglo XX. Europa, 1918-1945, 14ª ed., México, Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Pirenne, Jacques, Historia universal. Las grandes corrientes de la Historia. Un nuevo mundo en gestación (desde 1956 hasta nuestros días), vol. X, México, Cumbre, 1980.
- Skocpol, Theda, Los estados y las revoluciones sociales: Un análisis comparativo de Francia, Rusia y China, México, FCE, 1994.
- Stone, Norman, Historia de Europa. La Europa transformada, 1878-1914, 2ª ed., México, Siglo XXI, 1985.
- Thomson, David, Historia mundial, de 1914 a 1968, México, FCE, 1985.

- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Roberto Yerena Cerdán, Historia de nuestro tiempo, México, Nueva Imagen, 2001.
- _____, Historia universal contemporánea, México, Nueva Imagen, 2006.
- Delgado de Cantú, Gloria, Historia universal. De la era de las revoluciones al mundo globalizado, 2ª ed., México, Pearson Educación, 2006.
- _____, El mundo moderno y contemporáneo. Del siglo XX a los albores del siglo XXI, 5ta. Ed., México, Pearson Educación, 2006.
- Díaz Reynoso, Fernando et al., Historia universal: siglos XX-XXI, México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2007.
- Fernández, Madrid, María, Teresa, et al., Historia del mundo contemporáneo, México, McGraw-Hill, 2001.
- Gallo T., Miguel Ángel, Historia universal moderna y contemporánea 2. Del Imperialismo al Neoliberalismo, México, Ediciones Quinto Sol, 2003.
- Gómez Navarro, José, Luis et al., Ciencias Sociales I. Historia y geografía mundial, 2ª ed., México, Pearson Educación, 2007.
- Herrera, Sánchez, Graciela, et al., Historia Universal contemporánea. Bachillerato SEP, México, trillas, 2007.
- Pastor, Marialba, Historia universal contemporánea, México, Santillana, 2008.
- _____, Historia universal, 4ª ed., México, Santillana, 2007.
- Spielvogel, Jackson, J., Historia universal, México, McGraw-Hill. 2007.

Anexos

Instrumentos de evaluación

GUIA DE OBSERVACIÓN											
Nombre del Docente			Asignatura			Historia de México					
Subproducto / Evidencia			Participación en clase			Forma de evaluación					
						1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
			Siempre (10)	Regularmente (8)	En pocas ocasiones (6)	Nunca (5)	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
								Excelente (10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-7)	Insuficiente (0-5)
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo identificando alternativas de solución a problemas diversos.									
8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera las de otras personas de manera reflexiva.	Reflexiona de manera crítica y respetuosa sobre las opiniones que aportan sus compañeros.	Expresa de manera respetuosa sus reflexiones sobre las opiniones que aportan sus compañeros.									
8.3 Asume una actitud constructiva al intervenir en equipos de trabajo, congruente con los conocimientos y habilidades que posee.	Participa en equipos de trabajo, aportando ideas y propuestas adecuadas.	Participa en equipos de trabajo aportando alternativas de solución a problemas diversos									
Retroalimentación						Calificación					

a) Lista de cotejo para evaluar el producto integrador de la unidad 1
Bosquejo de ensayo.

LISTA DE COTEJO									
Nombre del Docente		Asignatura							
Producto/Evidencia			Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación			2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
2.1 Valora y experimenta el arte, concebido como producto de la creatividad humana, manifestación de la belleza y expresión de las ideas, sensaciones y emociones, ubicadas en un contexto cultural e histórico-social determinado.	Reconoce las aportaciones de algunas manifestaciones artísticas al conocimiento del hombre y la sociedad, destacando el sentido de identidad social que generan.	Explica algunas manifestaciones de las bellas artes (cine, pintura y música) durante las guerras mundiales y el periodo de entreguerras, mediante la aportación de las mismas a la reconstrucción del discurso histórico.							
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	Explica la relación causal de fenómenos sociales vinculados en los ámbitos local, nacional e internacional, de manera coherente y congruente.	Explica las causas de las guerras mundiales, así como del periodo de entreguerras y establece la relación de estos procesos con lo sucedido en el mundo, en México y Sinaloa.							
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Analiza procesos históricos internacionales del siglo XX, valorando el impacto en la configuración geo-política, económica y social de México y el mundo.	Analiza procesos históricos internacionales del siglo XX, valorando el impacto en la configuración geo-política, económica y social de América Latina, México y el mundo.							
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	Comprende la realidad social, a partir del análisis de procesos históricos internacionales y nacionales del siglo XX y XXI, reflexionando sobre	Reflexiona sobre el impacto que han tenido en el mundo, México y Sinaloa, las guerras mundiales, el periodo de entreguerras y la							

	su impacto actual en América y el mundo.	revolución rusa.							
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Explica los principales acontecimientos internacionales del siglo XX, puntualizando la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.	Explica acontecimientos internacionales como las guerras mundiales, el periodo de entreguerras, las revoluciones sociales, la formación de regímenes totalitarios y establece la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas de cada uno de ellos.							
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Compara las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.	Compara las características principales de los regímenes democráticos y totalitarios surgidos después de la primera guerra mundial, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.							
Retroalimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

Guía de observación para evaluar el saber actitudinal, unidad 1.

GUIA DE OBSERVACIÓN 2 INDICADOR SIEMPRE-NUNCA											
Nombre del Docente	Bosquejo de ensayo			Asignatura	Historia Mundial Contemporánea						
Producto/Evidencia				Forma de evaluación							
				1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación			
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración (Indicadores)					Logros			
			Siempre (10)	Regularmente (8)	En pocas ocasiones (6)	Nunca (5)	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
								Excelente (9-10)	Buena (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)

10.1 Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto y tolerancia ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	Al participar muestra respeto y tolerancia por la diversidad e identidad cultural mundial, así como por la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

b) Lista de cotejo para evaluar el producto integrador de la unidad 2
 Síntesis de la investigación bibliográfica

LISTA DE COTEJO										
Nombre del Docente			Asignatura							
Producto/Evidencia	Síntesis de la investigación bibliográfica				Forma de evaluación					
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación			
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)	

2.1 Valora y experimenta el arte, concebido como producto de la creatividad humana, manifestación de la belleza y expresión de las ideas, sensaciones y emociones, ubicadas en un contexto cultural e histórico-social determinado.	Reconoce las aportaciones de algunas manifestaciones artísticas al conocimiento del hombre y la sociedad, destacando el sentido de identidad social que generan.	Explica algunas manifestaciones de las bellas artes durante la guerra fría, mediante la aportación de las mismas a la reconstrucción del discurso histórico.							
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	Incorpora aportaciones de al menos tres autores considerando que las fuentes de donde se recuperan sean pertinentes, relevantes y confiables.							
9.1 Privilegia al diálogo como mecanismo de solución de los conflictos	Propone el diálogo como mecanismo de solución de diversos conflictos a nivel local, nacional o internacional, planteando los resultados hipotéticos de la acción dialógica.	Analiza el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos durante la guerra fría con una actitud crítica.							
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir al desarrollo democrático de la sociedad, concebido como un estilo de vida basado en el diálogo, tolerancia, crítica, justicia y libertad.	Analiza las diferencias existentes entre una sociedad democrática y una autoritaria, ejemplificando las características de cada una de ellas en distintos países.	Analiza las diferencias existentes entre una sociedad democrática y una autoritaria, ejemplificando las características de los regímenes democráticos y autoritarios, surgidos durante la época de la guerra fría.							
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	Explica la relación causal de fenómenos sociales vinculados en los ámbitos local, nacional e internacional, de manera coherente y congruente.	Explica las causas de la conformación de dos bloques mundiales, los conflictos suscitados durante este periodo y los movimientos de liberación nacional, estableciendo la relación de estos procesos con lo sucedido en el mundo, en México y Sinaloa.							
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Analiza procesos históricos internacionales del siglo XX, valorando el impacto en la configuración geo-política,	Analiza procesos históricos internacionales enmarcados dentro de la guerra fría, valorando							

	económica y social de México y el mundo.	el impacto en la configuración geopolítica, económica y social de América Latina, México y el mundo.							
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Explica los principales acontecimientos internacionales del siglo XX, puntualizando la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.	Explica acontecimientos internacionales como conformación de dos bloques mundiales, los conflictos suscitados durante este periodo y los movimientos de liberación nacional, y establece la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas de cada uno de ellos.							
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Compara las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.	Compara las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios, surgidos durante la época de la guerra fría en América Latina y en el mundo, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.							

c) Lista de cotejo para evaluar el producto integrador de la unidad 3
Ensayo

LISTA DE COTEJO									
Nombre del Docente			Asignatura						
Producto/Evidencia	Ensayo				Forma de evaluación				
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)

2.1 Valora y experimenta el arte, concebido como producto de la creatividad humana, manifestación de la belleza y expresión de las ideas, sensaciones y emociones, ubicadas en un contexto cultural e histórico-social determinado.	Reconoce las aportaciones de algunas manifestaciones artísticas al conocimiento del hombre y la sociedad, destacando el sentido de identidad social que generan.	Explica algunas manifestaciones de las bellas artes a fines del Siglo XX y principios del Siglo XXI en el mundo, mediante la aportación de las mismas a la reconstrucción del discurso histórico.							
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	Incorpora aportaciones de al menos tres autores considerando que las fuentes de donde se recuperan sean pertinentes, relevantes y confiables.							
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	Explica la relación causal de fenómenos sociales vinculados en los ámbitos local, nacional e internacional, de manera coherente y congruente.	Reflexiona sobre los procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI y estableciendo la relación de los mismos con la realidad nacional y regional.							
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	Analiza procesos históricos internacionales del siglo XX, valorando el impacto en la configuración geo-política, económica y social de México y el mundo.	Analiza los principales procesos internacionales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, valorando el impacto en la configuración geo-política, económica y social de México y el mundo.							
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Explica los principales acontecimientos internacionales del siglo XX, puntualizando la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.	Relaciona los acontecimientos internacionales de principios del siglo XXI, estableciendo la correlación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.							
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Compara las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental,	Compara las principales características de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y							

	valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.	continental, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.							
Retroalimentación		Calificación	Acreditación						
			Acreditado			No acreditado			

Guía de observación para evaluar el saber actitudinal en la unidad 3.

GUIA DE OBSERVACIÓN 2 INDICADOR SIEMPRE-NUNCA											
Nombre del Docente	Ensayo			Asignatura	Historia Mundial Contemporánea						
Producto/Evidencia				Forma de evaluación							
				1. Heteroevaluación			2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración (Indicadores)					Logros			
			Siempre (10)	Regularmente (8)	En pocas ocasiones (6)	Nunca (5)	Puntaje	Cumple		En desarrollo (6-8)	No cumple (0-5)
								Excelente (9-10)	Buena (8-9)		
10.1 Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto y tolerancia ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	Participa con respeto y tolerancia sobre la diversidad de ideologías presentes en los países estudiados en los procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI.									
10.3 Asume que el respeto a las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Asume una actitud de respeto a las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.	Participa con una actitud de respeto hacia las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.									
Retroalimentación				Calificación			Acreditación				

					Acreditado	No acreditado
--	--	--	--	--	------------	---------------

e) Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso
Reporte de estudio de caso

RÚBRICA										
Nombre del Docente					Asignatura			Unidad		
Producto/Evidencia	Reporte de estudio de caso					Forma de evaluación				
						1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación	3. Coevaluación	
Competencias	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro				
		Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5)	Cumple		En desarrollo	No cumple	
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)	
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	Incorpora aportaciones de al menos tres autores considerando que las fuentes de donde se recuperan sean pertinentes, relevantes y confiables.	Incorpora aportaciones de al menos dos autores considerando que las fuentes de donde se recuperan sean pertinentes, relevantes y confiables.	Incorpora aportaciones de al menos dos autores considerando que las fuentes de donde se recuperan sean actuales.	No incorpora aportaciones de otros autores complementarios, solamente utiliza el libro de texto.					
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.	Utiliza adecuadamente técnicas de investigación bibliográfica y técnicas de investigación de campo como la aplicación de	Utiliza suficientemente técnicas de investigación bibliográfica y técnicas de investigación de campo como la aplicación de	Utiliza suficientemente técnicas de investigación bibliográfica y técnicas de investigación de campo como la aplicación de	No utiliza adecuadamente técnicas de investigación bibliográfica y técnicas de investigación de campo como la aplicación de entrevistas					

		entrevistas para analizar el impacto de los procesos internacionales en su país y región.	entrevistas para analizar el impacto de los procesos internacionales en su país y región.	entrevistas para analizar el impacto de los procesos internacionales en su país y región.	para analizar el impacto de los procesos internacionales en su país y región.				
9.1 Privilegia al diálogo como mecanismo de solución de los conflictos	Propone el diálogo como mecanismo de solución de diversos conflictos a nivel local, nacional o internacional, planteando los resultados hipotéticos de la acción dialógica.	Analiza el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos, mediante el estudio de por lo menos cuatro conflictos ocurridos a partir de la última década del Siglo XX y principios del Siglo XXI en el mundo.	Analiza el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos, mediante el estudio de tres fenómenos histórico-sociales ocurridos a partir de la última del Siglo XX y principios del Siglo XXI.	Analiza el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos, mediante el estudio de dos fenómenos histórico-sociales ocurridos a partir de la última del Siglo XX y principios del Siglo XXI.	No logra analizar el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos, mediante el estudio que hace de solamente dos fenómenos histórico-sociales ocurridos a partir de la última del Siglo XX y principios del Siglo XXI.				
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir al desarrollo democrático de la sociedad, concebido como un estilo de vida basado en el diálogo, tolerancia, crítica, justicia y libertad.	Analiza las diferencias existentes entre una sociedad democrática y una autoritaria, ejemplificando las características de cada una de ellas en distintos países.	Compara cinco características de los sistemas autoritarios y cinco características de los sistemas democráticos latinoamericanos del siglo XX.	Compara cuatro características de los sistemas autoritarios y cuatro características de los sistemas democráticos latinoamericanos del siglo XX.	Compara tres características de los sistemas autoritarios y tres características de los sistemas democráticos latinoamericanos del siglo XX.	Compara dos características de los sistemas autoritarios y dos características de los sistemas democráticos latinoamericanos del siglo XX.				
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	Analiza críticamente las principales problemáticas sociales, con respaldo en información pertinente a la problemática de análisis.	Analiza críticamente por lo menos cuatro de las principales problemáticas sociales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, con respaldo en información pertinente a la problemática de análisis.	Analiza críticamente por lo menos tres de las principales problemáticas sociales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, con respaldo en información pertinente a la problemática de análisis.	Analiza críticamente dos de las principales problemáticas sociales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, con respaldo en información pertinente a la problemática de análisis.	Analiza críticamente dos de las principales problemáticas sociales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, sin suficiente respaldo en información pertinente a la problemática de análisis.				

<p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>	<p>Explica la relación causal de fenómenos sociales vinculados en los ámbitos local, nacional e internacional, de manera coherente y congruente.</p>	<p>Explica tres procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI y establece la relación de los mismos con la realidad nacional y regional.</p>	<p>Explica dos procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI y establece la relación de los mismos con la realidad nacional y regional.</p>	<p>Explica un solo proceso internacional de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI y establece la relación de los mismos con la realidad nacional y regional.</p>	<p>No logra explicar ni un solo proceso internacional de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI, ni logra establecer la relación de los mismos con la realidad nacional y regional.</p>				
<p>9.7 Actúa bajo principios que reflejan una identidad local, nacional y planetaria, al mismo tiempo que le sirven de sustento para las acciones que realiza en beneficio de la humanidad.</p>	<p>Reconoce su identidad local, nacional y planetaria, asumiéndose como individuo comprometido con su entorno social y natural.</p>	<p>Argumenta crítica y reflexivamente su identidad local, nacional y planetaria, asumiéndose como individuo comprometido con su entorno, relacionando los principales procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI con la realidad de su país y su región.</p>	<p>Argumenta reflexivamente su identidad nacional y planetaria, asumiéndose como individuo comprometido con su entorno, relacionando los principales procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI con la realidad de su país y su región.</p>	<p>Argumenta vagamente su identidad planetaria, asumiéndose como individuo comprometido con su entorno, relacionando los principales procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI con la realidad de su país y su región.</p>	<p>No logra argumentar sobre identidad planetaria, asumiéndose como individuo comprometido con su entorno, relacionando los principales procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI con la realidad de su país y su región.</p>				
<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p>Analiza procesos históricos internacionales del siglo XX, valorando el impacto en la configuración geo-política, económica y social de México y el mundo.</p>	<p>Analiza por lo menos cuatro de los principales procesos internacionales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, valorando el impacto en la configuración geo-política, económica y social de México y</p>	<p>Analiza por lo menos tres de los principales procesos internacionales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, valorando el impacto en la configuración geo-política,</p>	<p>Analiza dos de los principales procesos internacionales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, valorando el impacto en la configuración geo-política,</p>	<p>Analiza dos de los principales procesos internacionales de fines del Siglo XX e inicios del Siglo XXI, sin valorar el impacto en la configuración geo-política, económica y</p>				

		el mundo.	económica y social de México y el mundo.	económica y social de México y el mundo.	social de México y el mundo.				
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.	Comprende la realidad social, a partir del análisis de procesos históricos internacionales y nacionales del siglo XX y XXI, reflexionando sobre su impacto actual en América y el mundo.	Comprende la realidad social, a partir del análisis de por lo menos cuatro procesos históricos internacionales y nacionales del siglo XX y XXI, reflexionando sobre su impacto actual en América y el mundo.	Comprende la realidad social, a partir del análisis de tres procesos históricos internacionales y nacionales del siglo XX y XXI, reflexionando sobre su impacto actual en América y el mundo.	Comprende la realidad social, a partir del análisis de dos procesos históricos internacionales y nacionales del siglo XX y XXI, reflexionando sobre su impacto actual en América y el mundo.	No logra hacer el análisis de dos procesos históricos internacionales y nacionales del siglo XX y XXI, ni reflexiona sobre su impacto actual en América y el mundo.				
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Explica los principales acontecimientos internacionales del siglo XX, puntualizando la relación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.	Relaciona tres acontecimientos internacionales de principios del siglo XXI, estableciendo la correlación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.	Relaciona dos acontecimientos internacionales de principios del siglo XXI, estableciendo la correlación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.	Relaciona solo un acontecimiento o internacional de principios del siglo XXI, estableciendo la correlación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas del mismo.	No relaciona ningún acontecimiento internacional de principios del siglo XXI, ni establece la correlación de las dimensiones políticas, económicas culturales y geográficas.				
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Compara las características principales de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.	Compara cinco características de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y desventajas de cada uno de	Compara cuatro características de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y	Compara tres características de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y	Compara solamente dos características de los regímenes democráticos y autoritarios del siglo XX del ámbito internacional y continental, valorando las ventajas y				

		ellos.	desventajas de cada uno de ellos.	de cada uno de ellos.	desventajas de cada uno de ellos.				
Retroalimentación				Calificación	Acreditación				
					Acreditado	No acreditado			

Guía de observación para evaluar el saber actitudinal.

GUIA DE OBSERVACIÓN 2 INDICADOR SIEMPRE-NUNCA											
Nombre del Docente	Reporte de estudio de caso			Asignatura	Historia Mundial Contemporánea						
Producto/Evidencia				Forma de evaluación							
				4. Heteroevaluación				5. Autoevaluación		6. Coevaluación	
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración (Indicadores)					Logros			
			Siempre (10)	Regularmente (8)	En pocas ocasiones (6)	Nunca (5)	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
								Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
10.1 Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto y tolerancia ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	Participa con respeto y tolerancia sobre la diversidad de ideologías presentes en los países estudiados en los procesos internacionales de las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI.									
10.3 Asume que el respeto a las diferencias es el principio de	Asume una actitud de respeto a las diferencias étnicas, raciales, sociales e	Participa con una actitud de respeto hacia las diferencias étnicas, raciales, sociales e									

integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.	ideológicas, manifestando las ventajas de ello para el desarrollo favorable de la convivencia social.										
Retroalimentación					Calificación	Acreditación						
						Acreditado			No acreditado			