



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudios Nocturno 2016

# COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

## TERCER SEMESTRE

Autores:

Pamela Herrera Ríos

Verónica Yolanda Ocaña Arreola

Vicente Alfonso Gutiérrez Castillo

Dirección General de Escuelas Preparatorias



*Culiacán Rosales, Sinaloa; Agosto de 2016*

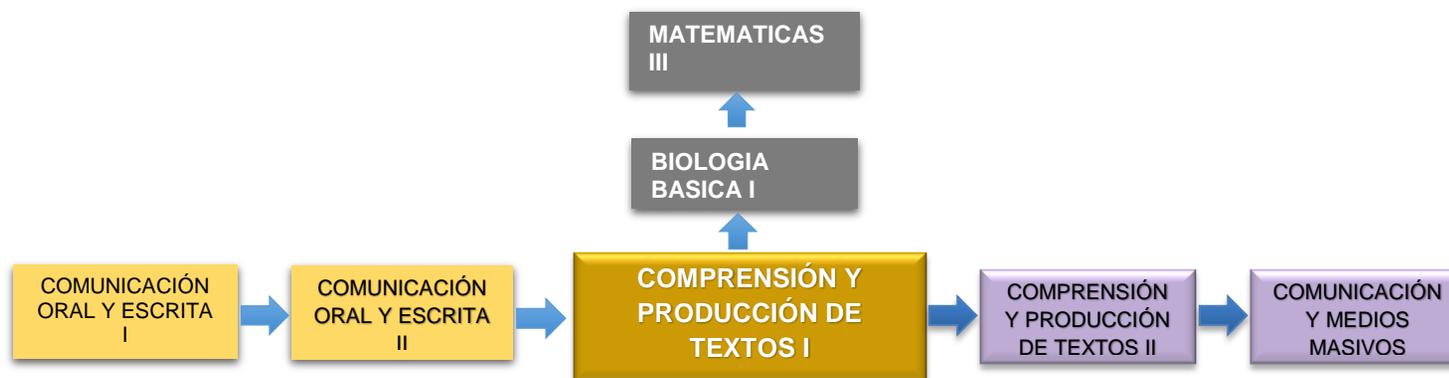
## BACHILLERATO NOCTURNO

### Programa de la asignatura

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

<b>Clave:</b>	4314	<b>Horas-semester:</b>	48
<b>Grado:</b>	Segundo	<b>Horas-semana:</b>	3
<b>Semestre:</b>	Tercer	<b>Créditos:</b>	6
<b>Área curricular:</b>	Comunicación y lenguajes	<b>Componente de formación:</b>	Básico
<b>Línea Disciplinar:</b>	Comunicación	<b>Vigencia a partir de:</b>	Agosto del 2016

**Organismo que lo aprueba:** Foro estatal 2016: Reforma de Programas de estudio



## Bachillerato Nocturno 2016

### Mapa curricular

		Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado	
		Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,6)	Matemáticas II (48,6)	Matemáticas III (48,6)	Matemáticas IV (48,6)	Estadística (48,6)	Probabilidad (48,6)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,6)	Comunicación oral y escrita II (48,6)	Comprensión y producción de textos I (48,6)	Comprensión y producción de textos II (48,6)		
		Inglés I (48,6)	Inglés II (48,6)				
		Laboratorio de cómputo I (48,6)	Laboratorio de cómputo II (48,6)				
	Ciencias Experimentales	Química general (48,6)	Química del carbono (48,6)	Biología básica I (48,6)	Biología básica II (48,6)	Educación para la salud (48,6)	Ecología y desarrollo sustentable (48,6)
				Física I (48,6)	Física II (48,6)		
Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales (48,6)	Historia de México (48,6)	Historia mundial contemporánea (48,6)	Metodología de la investigación social (48,6)	Economía, empresa y sociedad (48,6)		
Humanidades			Lógica (48,6)	Ética y desarrollo humano (48,6)	Literatura (48,6)	Filosofía (48,6) Apreciación de las artes (48,6)	
COMPONENTE PROPEDEÚTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias Experimentales y Exactas				Cálculo I (48,6)	Cálculo II (48,6)
		Ciencias Sociales y Humanidades				Física III (48,6)	Física IV (48,6)
						Química cuantitativa (48,6)	Bioquímica (48,6)
						Hombre, sociedad y cultura (48,6)	Ciudadanía y Derecho (48,6)
						Psicología del desarrollo humano (48,6)	Comunicación y medios masivos (48,6)
						Problemas socioeconómicos y políticos de México (48,6)	Elementos básicos de administración (48,6)
No. de asignaturas		6	6	6	6	7	7
<b>SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO</b>							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio social estudiantil							

Cada uno de los programas cuenta con 48 horas, y 6 créditos

## I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006, 2009, 2012 y 2015. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil integral del egresado, a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el alumno y el aprendizaje.

Desde el año 2009 se realizaron las adecuaciones pertinentes al plan de estudios 2006, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2016, de nuevo se modifica el Plan y programas de estudio del bachillerato universitario, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforman y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

Se plantea, ante todo, modificar los planes y programas de estudio de nuestro bachillerato universitario, para dar lugar al *Currículo Bachillerato Nocturno UAS 2016*, modalidad escolarizada, opción presencial, que permita estar en condiciones de aplicar o instrumentar los nuevos programas con el enfoque en competencias; y sobre todo también para cumplir con la congruencia interna del propio plan de estudios.

La asignatura Comprensión y Producción de Textos I, forma parte del plan de estudios *Bachillerato Nocturno UAS 2016* de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido producto de un proceso de desarrollo y adecuación que ha tenido el bachillerato universitario en busca de la pertinencia del aprendizaje de la comunicación y los lenguajes. Se diseña con base en un enfoque constructivista académico con acentuación en competencias, enfatizando el desarrollo de desempeños y actuaciones comunicativas que enfrenta el estudiante en su formación académica Media Superior con la finalidad de desarrollar aprendizajes útiles, ya sea para continuar con sus estudios superiores o para integrarse al trabajo productivo.

Uno de los aportes actuales al bachillerato es el aprendizaje por competencias, partiendo desde el enfoque constructivista, para lo cual se enfatiza hacia el estudiante desarrollo de los saberes conceptuales, procedimentales

y actitudinales que, sustentados en la información recibida, permitan aprendizajes útiles para el desempeño propuesto.

Por lo anterior, se propone el desarrollo de contenidos que permitan el logro de tales desempeños, teniendo en cuenta el papel fundamental del proceso comunicativo para el aprendizaje. Se proponen aprendizajes básicos, graduales, que permitan la integración y el mejoramiento de las competencias y actuaciones lingüísticas como son escuchar, leer, hablar y escribir, acordes con las exigencias del nivel Medio Superior. Se apoya en la movilización integral de saberes y la realimentación interdisciplinar.

El proceso de diseño del programa fue apoyado en la metodología sugerida por R. Marzano y siguiendo el proceso de las dimensiones del aprendizaje.

## II. Fundamentación curricular

Como parte del plan de estudios del bachillerato universitario, para esta propuesta (2016), la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I se ubica en el tercer semestre del *Currículo Bachillerato Nocturno UAS 2016*, modalidad escolarizada, opción presencial, en el área de Comunicación y Lenguajes, disciplina de Comunicación, que responde a los planteamientos y requerimientos del Marco Curricular Común, (MCC) que abona al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) propuesto por la Secretaría de Educación Pública y suscrito por la Universidad Autónoma de Sinaloa al comprometerse con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

Comprensión y Producción de Textos I contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas de entrada y salida para el procesamiento de información: *leer-escribir* por lo que se propone a la aplicación de los procesos comunicativos a través de la descodificación de datos, a la jerarquización de información, a la sistematización de información por medio de la lectura de síntesis, a la textualización de ideas con cohesión y coherencia con el fin de lograr la adecuación y presentación de trabajos escritos como apoyo para el logro de los aprendizajes de las diferentes asignaturas.

Los contenidos y procesos seguidos deben ser base del aprendizaje de otros lenguajes (científicos, literarios, artísticos, etcétera). Dota a los estudiantes de las herramientas necesarias para el desarrollo de la comunicación lingüística en su primera lengua facilitando el aprendizaje de una segunda. Desarrolla en ellos las habilidades lectoras y escritoras que les permitan incorporar la coherencia, la cohesión, la adecuación y la corrección en sus procesos comunicativos, tanto orales como escritos.

Incorpora, en su proceso, el uso de tecnologías de la comunicación de forma crítica y creativa que permita el soporte para la integración como sujetos capaces de interactuar en el mundo orientado por el desarrollo tecnológico. Todo lo antes mencionado, propicia el rigor metodológico y la alfabetización informativa que permita la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento aplicado.

### III. Propósitos generales de la asignatura

El SNB sugiere que los estudiantes deberán incorporar las “competencias genéricas” a lo largo del bachillerato. Además, cada institución educativa valorará a partir de su perfil de egreso las “competencias disciplinares básicas” y “competencias disciplinares extendidas” a incorporar con base en la RIEMS.

Por lo que el propósito general del curso de Comprensión y Producción de Textos I en concordancia con dichas competencias que sustenta la propuesta del SNB, se plantea como:

- *Al término del curso del curso el estudiante evalúa textos en su vida cotidiana y académica, para una lectura crítica con base en la norma lingüística.*

El curso es el antecedente de la asignatura Comprensión y Producción de Textos II que, con base en el presente curso, desarrolla las habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, de acuerdo con los niveles de desempeño exigidos por el SNB para el Nivel Medio Superior.

#### **IV. Contribución al perfil del egresado**

El perfil del egresado de nuestro bachillerato retoma las competencias genéricas y disciplinares planteadas en el MCC inscrito en la RIEMS que se desarrolla en México, de las cuales algunas son idénticas, otras reformuladas y se adicionan nuevas como aportaciones originales por parte del bachillerato de la UAS. A los respectivos atributos y competencias disciplinares se le han incorporado criterios de aprendizaje, con la finalidad de expresar la intención didáctica de las competencias, a través de los diversos espacios curriculares. De esta manera, la correlación del presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS, y al mismo tiempo con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS.

El modelo educativo del Bachillerato General de la UAS desarrolla en el estudiante competencias genéricas a partir de la contribución de las competencias disciplinares y extendidas que forman parte del componente de formación propedéutica. La inclusión de la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I responde a los requerimientos del Sistema Nacional de Bachillerato al colaborar con el perfil de egreso planteado por el bachillerato de la UAS, respondiendo a la misión de formar estudiantes integrales y comprometidos con su comunidad y su medio ambiente.

La asignatura de Comprensión y Producción de Textos I integra la inclusión y manejo de textos de las disciplinas y asignaturas que forman parte del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, con la finalidad de reforzar el manejo de información sobre dichas temáticas e integrar los procesos cognitivos para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo. A continuación, se muestran las matrices que evidencian la correlación entre las competencias, atributos y criterios de aprendizaje a lograr en cada una de las unidades de Comprensión y Producción de Textos I.

**Las competencias genéricas y disciplinares señaladas en las siguientes tablas, se desarrollarán a lo largo del semestre, sin embargo, como método de evaluación se indica en qué momento se evaluarán.**

COMPETENCIAS GÉNICAS/UAS	ATRIBUTOS/UAS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES			
			I	II	III	IV
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	✓			
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.		✓		
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.		✓		✓
	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.	✓		✓	

### Contribución a las competencias disciplinares

C	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES			
			I	II	III	IV
C-2	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Redacta textos escritos de manera coherente y cohesionada.			✓	
C-4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.		✓		
C-8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Valora la coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano en el ámbito académico y social.				✓

## V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

El curso Comprensión y Producción de Textos I se desarrolla a través del logro de competencias y actuaciones lingüísticas de los estudiantes. Para el logro de dichas actuaciones se cuida la alineación del aprendizaje esperado que se evidencia con el producto integrador y transversal, por medio de la secuencia didáctica de las Unidades se desarrollan las actividades y los conocimientos de acuerdo a la estrategia definida por el propósito de la asignatura.

La asignatura se integra por cuatro Unidades con niveles de logro determinados, que se evidencian por medio de productos integradores al finalizar cada unidad. Para el logro de los aprendizajes esperados se sugiere, además del aprendizaje colaborativo y en equipo, la implementación de técnicas de aprendizaje acordes con el mismo aprendizaje y la movilización de saberes de forma gradual acordes con el nivel taxonómico sugerido, así como la realimentación del proceso de aprendizaje. Se incorpora la utilización de recursos y medios de apoyo didácticos diversos y se propician prácticas fuera del aula que permitan el enriquecimiento de la actuación solicitada; así como ejercicios diversos y aplicaciones en diferentes contextos y situaciones. Además, se apoya en material informativo proporcionado fundamentalmente por un libro de texto escolar y fuentes bibliográficas y electrónicas complementarias. Se utilizan las tecnologías de la información y comunicación en la medida de lo posible combinándose los procesos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

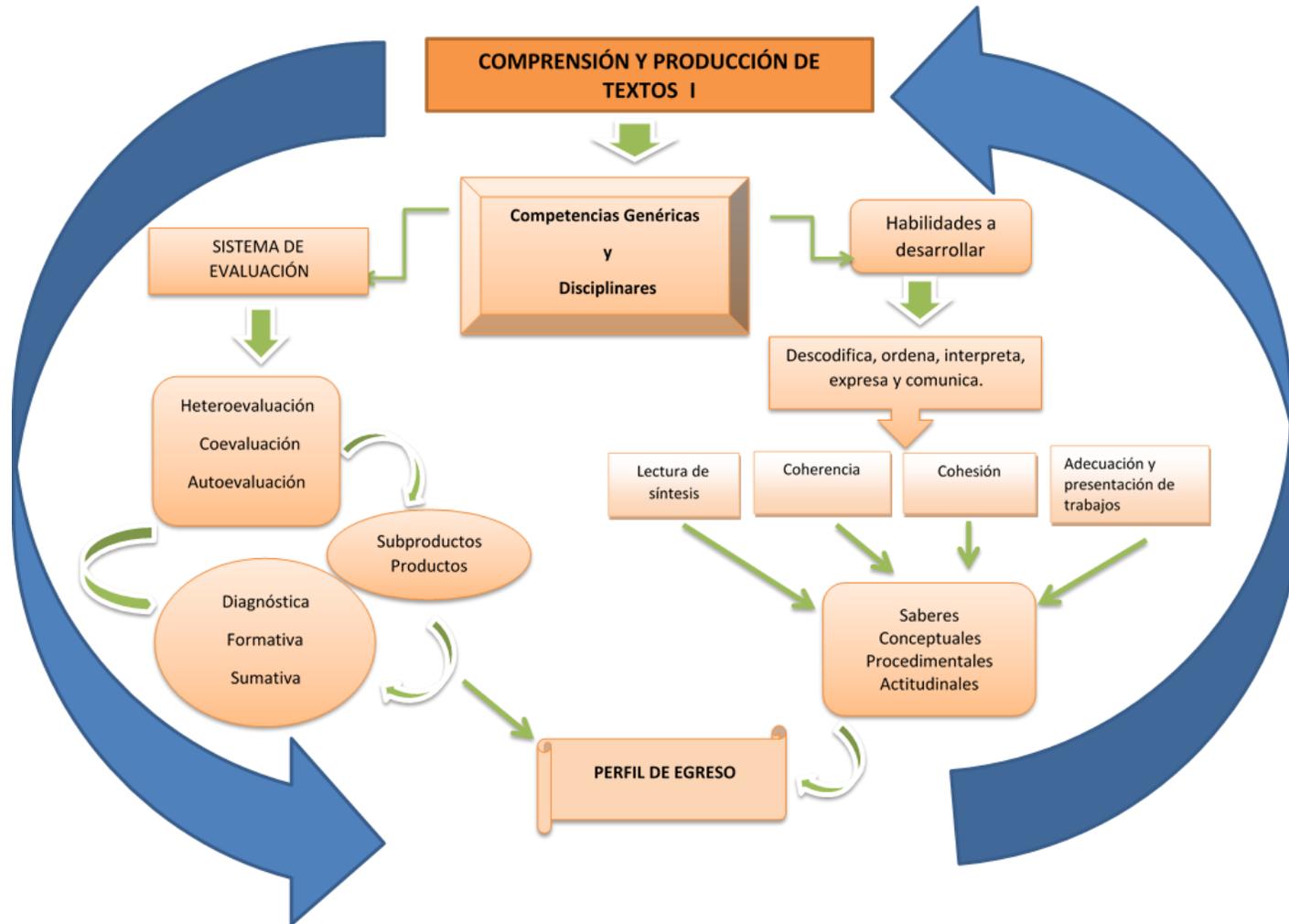
En cada Unidad el docente encontrará en el apartado de estrategias didácticas una propuesta de trabajo frente a grupo. La asignatura de Comprensión y Producción de Textos I plantea una serie de estrategias para que el docente lleve a cabo en sus grupos, e incluso, se muestra cómo la naturaleza transversal de esta asignatura permite el trabajo multidisciplinar, haciendo una serie de propuestas de trabajo colegiado con Historia de México II. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras asignaturas diferentes a Historia; sin embargo, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un producto común.

El curso de Comprensión y Producción de Textos I, se encuentra diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000).

## VI. Estructura general del curso

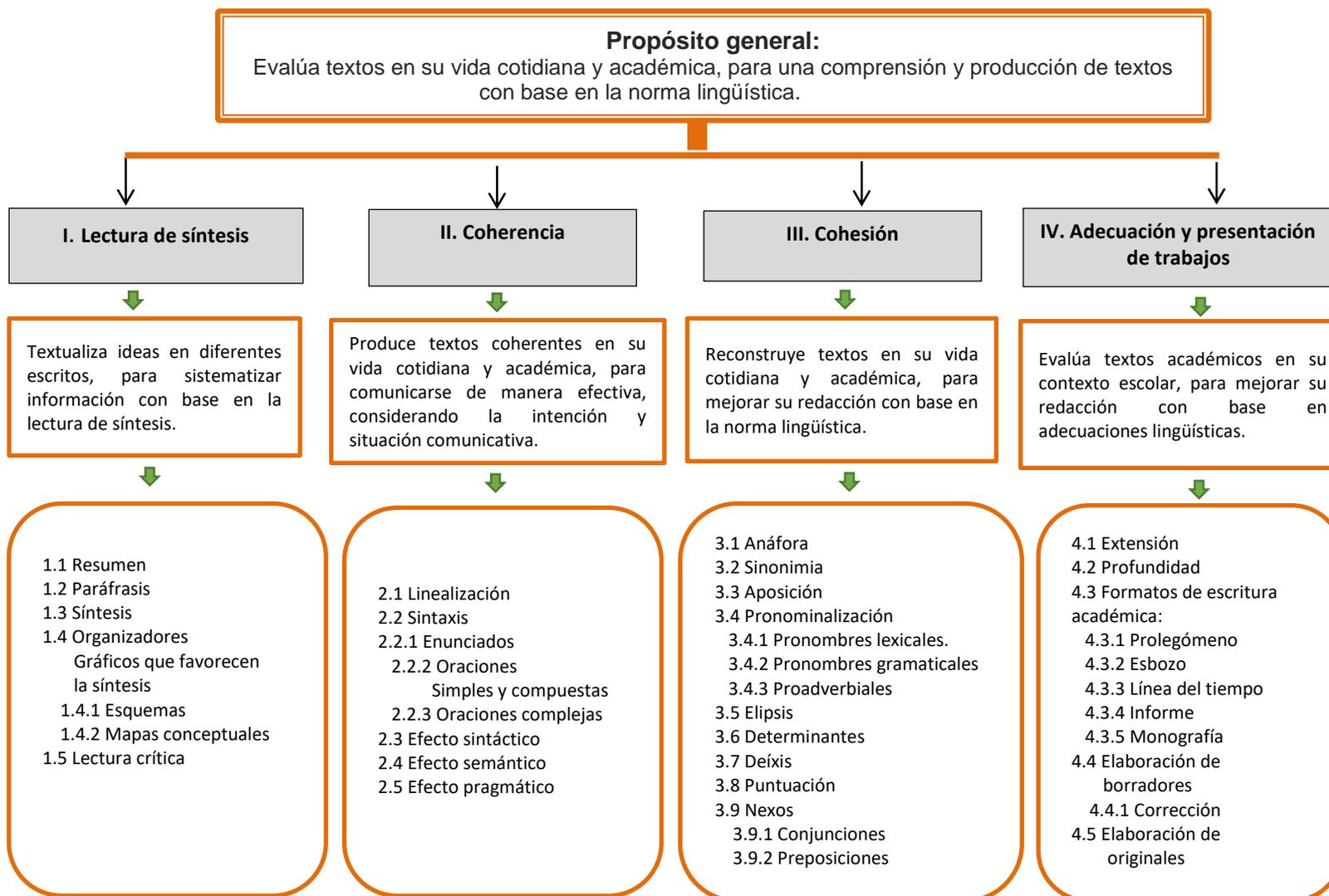
ASIGNATURA	Comprensión y Producción de Textos I	
PROPÓSITO	Evalúa textos en su vida cotidiana y académica, para una comprensión y producción de textos con base en la norma lingüística.	
UNIDADES	PROPÓSITOS DE UNIDAD	HRS.
I. Lectura de síntesis	Textualiza ideas en diferentes escritos, para sistematizar información con base en la lectura de síntesis.	12
II. Coherencia	Produce textos coherentes en su vida cotidiana y académica, para comunicarse de manera efectiva, considerando la intención y situación comunicativa.	12
III. Cohesión	Reconstruye textos en su vida cotidiana y académica, para mejorar su redacción con base en la norma lingüística.	12
IV. Adecuación y presentación de trabajos	Evalúa textos académicos en su contexto escolar, para mejorar su redacción con base en adecuaciones lingüísticas.	12
<b>Totales:</b>		<b>48 Horas</b>

## Representación gráfica



## Representación gráfica de las unidades.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I



## VII. Desarrollo de las unidades del curso

Unidad I	Lectura de síntesis		N° HORAS
<b>Propósitos de la unidad</b>	Textualiza ideas en diferentes escritos, para sistematizar información con base en la lectura de síntesis.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.</li> <li>Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.</li> </ul>	
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>		<b>Actitudinales-Valorales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la paráfrasis como estrategia de lectura.</li> <li>Diferencia el resumen de la síntesis.</li> <li>Define la lectura crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasea diferentes textos académicos y personales.</li> <li>Resume textos académicos y personales.</li> <li>Sintetiza textos académicos y personales.</li> <li>Practica la lectura crítica a textos académicos y personales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de manera respetuosa con sus compañeros de grupo.</li> <li>Toma conciencia del trabajo colaborativo.</li> <li>Valora la lectura crítica como técnica para discernir información.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>			
1.1 Resumen 1.2 Paráfrasis 1.3 Síntesis 1.4 Organizadores gráficos que favorecen la síntesis 1.4.1 Esquemas 1.4.2 Mapas conceptuales 1.5 Lectura crítica			
<b>Estrategias didácticas sugeridas</b>			
El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren			

en cada dimensión, son las siguientes:

1. **Problematización.** Se sugiere que el docente lleve seleccionado previamente un texto breve. En la sesión de trabajo organiza a los estudiantes en binas. A cada bina o par de estudiantes le dará una copia del texto seleccionado. Solicita a los estudiantes que realicen un resumen y una síntesis al mismo texto. Al finalizar el ejercicio, el docente invitará a los jóvenes a que expresen las experiencias y dificultades que se les presentaron al momento de realizar la actividad. De manera individual cada estudiante realiza un escrito reflexivo acerca de toda la actividad.
2. **Adquisición de la información.** El docente invita a los estudiantes a realizar una indagación profunda acerca de los temas de la unidad I, donde se sugiere que el estudiante indague tanto en el libro de texto como en fuentes electrónicas. De manera individual deben realizar un reporte de lectura.
3. **Procesamiento de la información.** Con apoyo del docente, organizan equipos de no más de cinco integrantes. Cada equipo elabora un cuadro comparativo acerca de los temas de la unidad. Al azar, el docente elige un equipo para que presente su cuadro comparativo en plenaria. Con las sugerencias de sus compañeros y de su asesor enriquecen el cuadro comparativo presentado. De manera particular, cada equipo mejorará su propio cuadro. Para finalizar, los mismos equipos realizarán un mapa conceptual de los conceptos trabajados en la unidad.
4. **Aplicación de la información.** El docente debe facilitar a los estudiantes diferentes textos tanto académicos, personales y/o de divulgación científica, de manera individual, los jóvenes seleccionan el texto a trabajar. Cada estudiante debe aplicar los temas trabajados al mismo texto con la idea de que logre diferenciar los procesos de cada estrategia de lectura. Es decir, cada estudiante deberá realizar una paráfrasis, un resumen y una síntesis al texto que seleccionó. Dichos escritos se mejorarán y anexarán a su portafolio de evidencias. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.
5. **Metacognición.** De manera individual el estudiante realiza un cuadro 3Q en el que evalúe su proceso de aprendizaje acerca de los temas de la unidad.

Evaluación / Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Escrito reflexivo, reporte de lectura, cuadro comparativo, mapa conceptual, paráfrasis, síntesis, resumen,	Lista de cotejo	50%

	actividades resueltas del libro y cuadro 3Q.		
Producto Integrador de la Unidad	Textos corregidos.	Lista de cotejo	40%
<b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bibliografía básica:</b> Ocaña, V. Y., et al (2015) Comprensión y Producción de Textos I. Culiacán, Sinaloa, México. DGEP-UAS- Servicios Editoriales, Once Ríos.</li> <li>• <b>Recursos:</b> Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• <b>Recursos electrónicos:</b> (vistos en abril, 2015) Lectura de síntesis: <a href="http://es.slideshare.net/lester17/como-hacer-una-sintesis1">http://es.slideshare.net/lester17/como-hacer-una-sintesis1</a> <a href="https://youtu.be/h0naFBd9Zrw">https://youtu.be/h0naFBd9Zrw</a></li> <li>Resumen: <a href="http://www.educando.edu.do/articulos/estudiante/cmo-hacer-un-buen-resumen/">http://www.educando.edu.do/articulos/estudiante/cmo-hacer-un-buen-resumen/</a> <a href="https://youtu.be/8Dp54qy0his">https://youtu.be/8Dp54qy0his</a></li> <li>Paráfrasis: <a href="http://www.slideshare.net/alfredoU2/la-parfrasis">http://www.slideshare.net/alfredoU2/la-parfrasis</a> <a href="http://liduvina-carrera.blogspot.mx/2013/01/parafrasis.html">http://liduvina-carrera.blogspot.mx/2013/01/parafrasis.html</a></li> </ul>			

<b>Unidad II</b>	<b>Coherencia</b>		<b>N° HORAS</b>
			12
<b>Propósitos de la unidad</b>	Produce textos coherentes en su vida cotidiana y académica, para comunicarse de manera efectiva, considerando la intención y situación comunicativa.		
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>			
<b>Atributo</b>		<b>Criterio de Aprendizaje</b>	
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.</li> </ul>	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.</li> </ul>	
<b>Competencias disciplinares</b>			
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.</li> </ul>	
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales-Valorales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica oraciones simples y compuestas.</li> <li>Reconoce el efecto sintáctico, semántico y pragmático en la construcción de enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta oraciones simples y compuestas.</li> <li>Construye enunciados considerando el efecto sintáctico, semántico y pragmático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de manera respetuosa con sus compañeros de grupo.</li> <li>Toma conciencia del trabajo colaborativo</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
2.1 Linealización 2.2 Sintaxis 2.2.1 Enunciados 2.2.2 Oraciones Simples y compuestas 2.2.3 Oraciones complejas 2.3 Efecto sintáctico 2.4 Efecto semántico			

## 2.5 Efecto pragmático

### Estrategias didácticas sugeridas

**El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:**

- 1. Problematicación.** Se sensibiliza al estudiante acerca del tema “*la coherencia en los textos*”. Resuelve individualmente el siguiente cuestionario por escrito:  
¿Qué entiendes por un escrito coherente?  
¿Qué entiendes por sintaxis?  
¿Cuáles tipos de oraciones recuerdas? Enlístalas.  
¿En qué momento y cómo las aplicas?  
En plenaria, participa de manera espontánea y resuelve en el pizarrón las preguntas para homogeneizar los conceptos.
- 2. Adquisición de la información.** El estudiante explora la unidad II del libro *Comprensión y Producción de Textos I*. Con apoyo del docente reparten al azar los subtemas de la unidad, cada estudiante indagará en diversas fuentes, tanto libros, enciclopedias, así como, recursos electrónicos el subtema que le tocó (no importa que se repitan los temas). De manera individual elaboran un resumen de la lectura realizada.
- 3. Procesamiento de la información.** Los estudiantes se organizan en quipos de 4 a 5 integrantes. Deben buscar tener todos los subtemas de la unidad por equipo. Con base en el resumen realizado, elaboran un cartel científico donde se incluyan los diferentes subtemas de la unidad. En un segundo momento, los estudiantes realizarán una presentación de su cartel y recibirán sugerencias de mejora por parte del docente y sus compañeros.
- 4. Aplicación de la información.** De manera individual y con apoyo del docente de *Comprensión y Producción de Textos I* y de *Historia de México II*, seleccionan un tema a trabajar. Redactarán un plan de composición no menor a dos cuartillas, deberán cuidar los subtemas trabajados durante esta unidad temática. Con base en el plan de composición elaborado, el estudiante identifica las oraciones simples y compuestas en su escrito, Valora la construcción de las mismas y la pertinencia de utilizar oraciones complejas. Redacta nuevamente el plan de composición, ya como un escrito académico. Además, deberán resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad, dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.
- 5. Metacognición.** El estudiante redacta en al menos 4 párrafos una reflexión acerca de la importancia que tiene redactar textos coherentes.

### Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar

Evidencia

Instrumento

Ponderación

Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Cuestionario, resumen, cartel científico, borrador texto académico, actividades resueltas del libro y reflexión por escrito.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico coherente.	Lista de cotejo	40%
<b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bibliografía básica:</b> Ocaña, V. Y., et al (2015) Comprensión y Producción de Textos I. Culiacán, Sinaloa, México. DGEP-UAS- Servicios Editoriales, Once Ríos</li> <li>• <b>Recursos:</b> Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• <b>Recursos electrónicos:</b> (vistos en abril, 2015)  Linealización:  <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19402/1/articulo4-11-6.pdf">http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19402/1/articulo4-11-6.pdf</a>  <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionescrita.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionescrita.htm</a>  Sintaxis:  <a href="http://deconceptos.com/lengua/sintaxis">http://deconceptos.com/lengua/sintaxis</a>  <a href="http://www.profesorenlinea.com.mx/castellano/Sintaxis.htm">http://www.profesorenlinea.com.mx/castellano/Sintaxis.htm</a>  Oraciones:  <a href="http://www.gramaticas.net/2010/09/ejemplos-de-oraciones-tipos.html">http://www.gramaticas.net/2010/09/ejemplos-de-oraciones-tipos.html</a> </li> </ul>			

Unidad III	Cohesión		N° HORAS
<b>Propósitos de la unidad</b>	Reconstruye textos en su vida cotidiana y académica, para mejorar su redacción con base en la norma lingüística.		
<p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos escritos de manera coherente y cohesionada.</li> <li>• Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.</li> </ul>		
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valores	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el concepto de anáfora.</li> <li>• Reconoce las conjunciones, preposiciones y marcadores textuales.</li> <li>• Identifica la función de los signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica anáforas en diferentes textos.</li> <li>• Practica en diferentes textos las conjunciones, preposiciones y marcadores textuales.</li> <li>• Aplica los signos de puntuación como herramienta para la cohesión en textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia de la cohesión en los textos académicos.</li> <li>• Asume una actitud responsable ante el trabajo colaborativo.</li> </ul>	
Contenidos			
<p>3.1 Anáfora  3.2 Sinonimia  3.3 Aposición  3.4 Pronominalización  3.4.1 Pronombres lexicales.  3.4.2 Pronombres gramaticales  3.4.3 Proadverbiales  3.5 Elipsis  3.6 Determinantes  3.7 Deíxis  3.8 Puntuación  3.9 Nexos</p>			

- 3.9.1 Conjunciones
- 3.9.2 Preposiciones

#### Estrategias didácticas sugeridas

**El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:**

- 1. Problematicación.** El docente lleva previamente elaborado un ejercicio donde no hayan puntos, nexos, conjunciones por mencionar algunos elementos. Los estudiantes se organizarán en binas para resolver la actividad. Al concluir se presentará ante el grupo uno de los ejercicios resueltos y se discutirá acerca de cómo se resolvió y qué mejoras le pueden hacer.
- 2. Adquisición de la información.** El estudiante explora la unidad III del libro *Comprensión y Producción de Textos I*. De manera individual, los estudiantes elaboran un resumen de la lectura realizada. En sesión presencial se organizan en equipos no mayores a cinco integrantes. Construirán un esquema con base en el resumen elaborado previamente.
- 3. Procesamiento de la información.** Con base en el esquema realizado, cada equipo elige uno de los subtemas trabajados anteriormente en el esquema. Con base en ello, organizan una exposición acerca del tema seleccionado y lo presentan ante grupo. Con apoyo del docente y los compañeros, enriquecerán la exposición temática.
- 4. Aplicación de la información.** De manera individual y con apoyo del docente de *Comprensión y Producción de Textos I* y de *Historia de México II*, retoman el tema trabajado en la unidad anterior. Con base en el plan de composición anterior, el estudiante realiza mejoras a su escrito aplicando los temas de esta unidad, utiliza las reglas de puntuación, elipsis, etc. Amplía su escrito a no menos de cuatro cuartillas. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad, dichas actividades serán individuales o por equipo, según corresponda.
- 5. Metacognición.** El estudiante redacta un informe por escrito de las actividades realizadas en la unidad III, así como, la importancia que le dejan estos temas en su vida personal y académica.

#### Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Actividad diagnóstica, resumen, esquema, borrador, plan de composición, actividades	Lista de cotejo	50%

	resueltas del libro e informe por escrito.		
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico cohesionado.	Lista de cotejo	40%
<b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bibliografía básica:</b> Ocaña, V. Y., et al (2015) Comprensión y Producción de Textos I. Culiacán, Sinaloa, México. DGEU-UAS- Servicios Editoriales, Once Ríos</li> <li>• <b>Recursos:</b> Libro de texto, pintarrón, marcadores, internet.</li> <li>• <b>Recursos electrónicos:</b> (vistos en abril, 2015)  Anáfora:  <a href="http://figurasliterarias.org/content/an%C3%A1fora">http://figurasliterarias.org/content/an%C3%A1fora</a>  <a href="http://www.retoricas.com/2009/06/10-ejemplos-de-anafora.html">http://www.retoricas.com/2009/06/10-ejemplos-de-anafora.html</a>  Aposición:  <a href="http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/sintaxis/vocativo_aposicion/vocativo_aposicion.htm">http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/sintaxis/vocativo_aposicion/vocativo_aposicion.htm</a>  <a href="http://elblogdegramatica.blogspot.mx/2012/04/aposicion-definicion-y-ejemplos.htm">http://elblogdegramatica.blogspot.mx/2012/04/aposicion-definicion-y-ejemplos.htm</a>  Pronominalización:  <a href="https://lenguaje2010.wordpress.com/pronominalizacion-y-sinonimia/">https://lenguaje2010.wordpress.com/pronominalizacion-y-sinonimia/</a>  <a href="https://youtu.be/CfTDDmat2-Y">https://youtu.be/CfTDDmat2-Y</a>  Elipsis:  <a href="http://figurasliterarias.org/content/la-elipsis">http://figurasliterarias.org/content/la-elipsis</a>  <a href="http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/11094/quiz_de_elipsis_y_sustitucion.htm">http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/11094/quiz_de_elipsis_y_sustitucion.htm</a>  Nexos  <a href="http://www.slideshare.net/ilsedaniela/taller-de-lectura-y-redaccion-6184307">http://www.slideshare.net/ilsedaniela/taller-de-lectura-y-redaccion-6184307</a> </li> </ul>			

<b>Unidad IV</b>	Adecuación y presentación de trabajos		<b>N° HORAS</b>
			12
<b>Propósitos de la unidad</b>	Evalúa textos académicos en su contexto escolar, para mejorar su redacción con base en adecuaciones lingüísticas.		
<b>Atributos de las competencias genéricas</b>			
<b>Atributo</b>		<b>Criterio de Aprendizaje</b>	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.</li> </ul>	
<b>Competencias disciplinares</b>			
<b>Área: Comunicación y Lenguajes</b>		<b>Criterios de aprendizaje</b>	
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano en el ámbito académico y social.</li> </ul>	
<b>Saberes</b>			
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales-Valores</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica los formatos de escritura académica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta de manera pertinente textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de la redacción pertinente en los textos académicos.</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
4.1 Extensión 4.2 Profundidad 4.3 Formatos de escritura académica: 4.3.1 Prolegómeno 4.3.2 Esbozo 4.3.3 Línea del tiempo 4.3.4 Informe			

- 4.3.5 Monografía
- 4.4 Elaboración de borradores
  - 4.4.1 Corrección
- 4.5 Elaboración de originales

#### Estrategias didácticas sugeridas

**El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:**

- 1. Problematicación.** Se sensibiliza al estudiante acerca del tema “*textos académicos*”. Los estudiantes resuelven en plenaria el siguiente cuestionario:
  - ¿Qué entiendes por un texto académico?
  - ¿Qué textos académicos conoces?
  - ¿Cuáles textos académicos has realizado? Enlístalas.
  - ¿En qué momento y cómo los aplicas?Los estudiantes participarán de manera espontánea y resolverán en el pizarrón las preguntas para homogeneizar los conceptos.
- 2. Adquisición de la información.** El estudiante explora la unidad IV del libro *Comprensión y Producción de Textos I*. Debe realizar un resumen de los contenidos temáticos de la unidad. En un segundo momento y con base en el resumen, realizan una paráfrasis por tema. Presentan al docente el resumen y la paráfrasis elaborada. Apoyándose en las observaciones realizadas, se organizan en binas para redactar una síntesis de los temas leídos.
- 3. Procesamiento de la información.** Los estudiantes se organizan en equipos de 4 a 5 integrantes. Cada equipo elabora un cuadro comparativo de los diferentes formatos de escritura académica. El docente sorteará al menos a dos equipos para que pasen a exponer. Al finalizar las exposiciones, se invita a los que no presentaron su exposición, a emitir sus sugerencias, comentarios o propuestas para mejorar el trabajo expuesto.
- 4. Aplicación de la información.** De manera individual y con apoyo del docente de *Comprensión y Producción de Textos I* y de *Historia de México II*, retoman el tema trabajado en la unidad anterior. Con base en el texto académico anterior, realizan una monografía del tema seleccionado, no menor a 13 cuartillas. La monografía debe presentar ante el docente de *Comprensión y Producción de Textos* como un borrador para que ellos generen sus observaciones de mejora. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad las cuales pueden ser realizadas de manera individual o por equipo, según corresponda.
- 5. Metacognición.** El estudiante realiza de manera individual un cuadro PNI acerca de los contenidos trabajados.

Evaluación / Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Cuestionario, resumen, paráfrasis, síntesis, cuadro comparativo, borrador monografía, actividades resueltas del libro y cuadro PNI.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Borrador de la monografía.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bibliografía básica:</b> Ocaña, V. Y., et al (2015) Comprensión y Producción de Textos I. Culiacán, Sinaloa, México. DGEP-UAS- Servicios Editoriales, Once Ríos</li> <li>• <b>Recursos:</b> Libro de texto, pintarrón, marcadores, internet.</li> <li>• <b>Recursos electrónicos:</b> (vistos en abril, 2015)  Prolegómeno:  <a href="http://definicion.de/prolegomeno/">http://definicion.de/prolegomeno/</a>  Esbozo:  <a href="http://www.itu.int/en/language-tools/Documents/SpanishStyleGuide.pdf">http://www.itu.int/en/language-tools/Documents/SpanishStyleGuide.pdf</a>  <a href="http://www.e-duca.org/DEP/lecturas/sesion%201/LEC%2003%20%20%20PRODUC%20DEL%20TEXTO.pdf">http://www.e-duca.org/DEP/lecturas/sesion%201/LEC%2003%20%20%20PRODUC%20DEL%20TEXTO.pdf</a>  Monografía:  <a href="http://www.estudiante.org/como-redactar-una-buena-monografia/">http://www.estudiante.org/como-redactar-una-buena-monografia/</a>  <a href="http://ponce.inter.edu/cai/manuales/MONOGRAFIA-PASOS-SENCILLOS.pdf">http://ponce.inter.edu/cai/manuales/MONOGRAFIA-PASOS-SENCILLOS.pdf</a>  <a href="http://biblioteca.unlam.edu.ar/descargas/44_Cmohacerunamonografa.pdf">http://biblioteca.unlam.edu.ar/descargas/44_Cmohacerunamonografa.pdf</a> </li> </ul>			

### **VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso**

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I comprende la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

**La evaluación diagnóstica**, pretende obtener una idea general de los conocimientos previos que poseen los estudiantes con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que logren alcanzar los propósitos planteados en el curso. Además, la evaluación diagnóstica permite interconectar la experiencia del estudiante con la movilización de propósitos del programa. Por lo tanto, debe potenciarse el conocimiento previo del estudiante, buscando una interconexión entre este conocimiento y las estrategias empleadas por el docente en el desarrollo de la asignatura. Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada lluvia de ideas y el debate entre estudiantes, motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura.

**La evaluación formativa**, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del estudiante y de quien promueve el aprendizaje. En esta etapa, se valora el avance en el desarrollo de las competencias a través de las actividades que evidencian el aprendizaje.

**La evaluación sumativa**, integrará los resultados del proceso educativo y la valoración del producto integrador que evidencia el logro de competencias. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el estudiante, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

Al resaltar una de las partes prioritarias del curso de Comprensión y Producción de Textos I, la necesidad de que el estudiante “aprenda por iniciativa e interés propio a lo largo de su vida”, es necesario que reconozca también los resultados de su desempeño durante el curso y tenga la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación es la reflexión que hace el estudiante sobre los saberes desarrollados y la efectividad de su autoaprendizaje. Al docente también corresponde reconocer la autoevaluación del estudiante como parte del resultado de su proceso formativo. Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, se establece que el estudiante tiene parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo, también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso. Por último, la heteroevaluación, la que realiza directamente el docente a las actividades realizadas por el estudiante con la finalidad de obtener información del proceso enseñanza aprendizaje y brindar realimentación de acuerdo a los niveles de logro. Para ello, el docente cuenta con instrumentos de evaluación como la rúbrica y lista de cotejo, principalmente para determinar el nivel de aprendizaje logrado.

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
Unidad I				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Escrito reflexivo, reporte de lectura, cuadro comparativo, mapa conceptual, paráfrasis, síntesis, resumen, actividades resueltas del libro y cuadro 3Q.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Textos corregidos.	Lista de cotejo	40%	
Unidad II				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Cuestionario, resumen, cartel científico, borrador plan de composición, actividades resueltas del libro y reflexión por escrito.	Lista de cotejo	50%	

Producto Integrador de la Unidad	Texto académico coherente.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad III</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Actividad diagnóstica, resumen, esquema, borrador plan de composición, actividades resueltas del libro e informe por escrito.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico cohesionado.	Lista de cotejo	40%	
<b>Unidad IV</b>				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Cuestionario, resumen, paráfrasis, síntesis, cuadro comparativo, borrador monografía, actividades resueltas del libro y cuadro PNI.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Borrador de la monografía.	Lista de cotejo	40%	
<b>Producto integrador del curso</b>				
Evidencia	Monografía			40%
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo			
<b>Total 100 %</b>				

## **Descripción del producto Integrador del Curso**

### **Producto integrador del curso: Monografía.**

Investigación en diferentes fuentes acerca de un tema particular ya sea de las disciplinas de las ciencias sociales, humanidades, entre otras. Deberá resaltar el impacto que tiene en su entorno, mencionar la disciplina con que se estudia, los antecedentes del problema, y las posibles propuestas para solucionar el mismo. La investigación deberá ser acerca de los problemas actuales del país, de su entidad y/o localidad.

### **Los elementos que debe tener el reporte de investigación son:**

1. Selección del tema a tratar
2. Búsqueda del material de referencias
3. Lectura y evaluación de la información
4. Esbozo del esquema o Plan de trabajo
5. Realización del trabajo
6. Redacción definitiva y presentación
7. Bibliografía
8. Anexar borradores

### **Elementos a evaluar de redacción son:**

- ✓ Sintaxis
- ✓ Extensión
- ✓ Profundidad
- ✓ Puntuación
- ✓ Cohesión
- ✓ Coherencia

## Bibliografía general para el desarrollo del curso

a) **Básica:** Ocaña, V. Y., et al (2015) Comprensión y Producción de Textos I. Culiacán, Sinaloa, México. DGEP-UAS- Servicios Editoriales, Once Ríos

b) **Complementaria para el docente y estudiante:**

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia, Pamela Herrera Ríos y Luis G. Ibarra Ramírez. (2012). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A., Armida López Heredia, et al. (2009) Comunicación Verbal (Enfoque en competencias), Culiacán, Sinaloa, México. Editorial DGEP-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia y Alfredo Martínez Matus (2008). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia et als. (2008) Técnicas de estudio. Aprendiendo a aprender, México Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México.

**Fuentes consultadas para elaborar el programa:**

- Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.
- Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.
- Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.
- Argudin, Yolanda y María Luna. (2007) Aprende a pensar escribiendo bien. Desarrollo de habilidades para escribir. T Trillas, México Arredondo, María Celina. (2005) Habilidades básicas para pensar bien. SE., México. Escuelas Preparatorias, UAS, México.
- Cassany, Daniel. (2004) La cocina de la escritura. Anagrama. Barcelona.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. (2004) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill. México.

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Pamela Herrera Ríos, Armida López Heredia, Crisanto Salazar González. (2012). *Comprensión y Producción de Textos I*. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso y Alfredo Martínez Matus. (2006). *Escuchar y hablar*, Dirección General de
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso, et al. (2007) *Técnicas de estudio*. DGEP-UAS. México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso. (2000). *Comunicación y lenguaje*. Taller de lectura y redacción I, Dirección General de Escuelas Preparatorias, UAS, México,
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) *Taller de lectura y redacción I*. S.T. Editorial, México. Páginas 76-81.
- Pimienta Prieto, Julio Herminio. (2005) *Metodología Constructivista*. Guía para la planeación docente. Pearson Educación, México.
- Reyes, Rogelio, Fernando Arellano, et al. (2007) *Estrategias en el estudio y en la comunicación*. Cómo mejorar la comprensión y producción de textos. Trillas, México
- Sánchez Pérez, Arsenio. (2009) *Taller de lectura y redacción I (con enfoque en competencias)* CENCAGE Learning Editores, México.
- Serafín, María Teresa. (2001) *Cómo se estudia*. La organización del trabajo intelectual. Paidós, México.
- Serafini, María Teresa. (1995) *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*. Paidós, México.

## Anexos

### 1. Instrumentos de evaluación

#### a) Guía de observación para evaluar la competencia 8

GUIA DE OBSERVACIÓN												
Nombre del Docente				Asignatura	Comprensión y producción de textos I							
Subproducto / Evidencia	Participación en clase				Forma de evaluación			Logros				
					1. Heteroevaluación	2. Autoevaluación	3. Coevaluación	Cumple		En desarrollo	No cumple	
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Puntaje	Logros			
			Siempre (10)	Regularmente (8)	En pocas ocasiones (6)	Nunca (5)	Excelente (10)		Bueno (8-9)	Suficiente (6-7)	Insuficiente (0-5)	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.	Aporta elementos favorables y creativos para la solución de problemas										
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Comunica diferentes ideas y sentimientos con claridad y cordialidad, respetando los derechos y emociones de los demás.	Escucha y opina de manera abierta y respetuosa.										
Realimentación					Calificación			Acreditación				
								Acreditado		No acreditado		

b) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 1

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comprensión y producción de textos I						
Producto/Evidencia	Textos corregidos.			Forma de evaluación					
				1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
6.1 Selecciona, interpreta y reflexiona críticamente sobre la información que obtiene de las diferentes fuentes y medios de comunicación.	Reflexiona sobre la información que obtiene, valorando e incorporando las aportaciones de los autores.	Reflexiona acerca de la información que obtiene de distintas fuentes.							
		Incorpora información de las aportaciones de diversas fuentes y autores.							
		Valora la información que obtiene de diversas fuentes y autores.							
Realimentación				Calificación		Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

c) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 2

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura	Comprensión y producción de textos I							
Producto/Evidencia	Texto académico coherente.		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.	Identifica eventos relacionados con los conocimientos de la disciplina.							
		Explica eventos de su contexto, utilizando los aportes de distintos campos del conocimiento							
		Explica eventos particulares de su vida cotidiana para ejemplificar los conocimientos adquiridos.							
Competencia disciplinar básica.  C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	Produce textos académicos considerando la norma lingüística.							
		Produce textos académicos considerando la situación comunicativa.							
		Produce textos académicos considerando la intención comunicativa.							
Realimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

d) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 3

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comprensión y producción de textos I						
Producto/Evidencia	Texto académico cohesionado.		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
Competencia disciplinar básica.  C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Redacta textos de manera coherente y cohesionada.	Redacta textos académicos con base en un plan de composición.							
		Redacta textos académicos de manera coherente.							
		Redacta textos académicos de manera cohesionada.							
Realimentación			Calificación	Acreditación					
				Acreditado		No acreditado			

e) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora Unidad 4

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comprensión y producción de textos I						
Producto/Evidencia	Borrador de la monografía.		Forma de evaluación						
			4. Heteroevaluación			5. Autoevaluación		6. Coevaluación	
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
Competencia disciplinar básica.  C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Valora la coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano en el ámbito académico y social.	Valora la redacción de textos académicos coherentes.							
		Valora la redacción de textos académicos cohesionados.							
		Valora la redacción de textos académicos de acuerdo a la intención y situación comunicativa.							
Realimentación			Calificación	Acreditación					
				Acreditado			No acreditado		

f) Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso

**RÚBRICA**

Nombre del Docente		Asignatura		Comprensión y producción de textos I		Unidad		Producto integrador del curso	
Producto/Evidencia	Monografía			Forma de evaluación					
				1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencias	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
		Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5)	Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos académicos considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	Redacta la monografía considerando la intención y situación comunicativa, así como la norma lingüística.	Redacta la monografía considerando la intención comunicativa, así como la norma lingüística.	Redacta la monografía considerando la norma lingüística.	Redacta la monografía sin considerar la norma lingüística.				
C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	Redacta textos de manera coherente y cohesionada.	Redacta la monografía de manera coherente y cohesionada.	Redacta la monografía de manera coherente.	Redacta la monografía con base en un plan de composición.	Redacta la monografía de manera incoherente.				
C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Valora la coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano en el ámbito académico y social.	Valora en la redacción de la monografía, coherencia, cohesión y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano.	Valora en la redacción de la monografía, coherencia y pertinencia del proceso comunicativo cotidiano.	Valora en la redacción de la monografía, la intención comunicativa.	Valora en la redacción de la monografía, la situación comunicativa.				
Retroalimentación				Calificación		Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	