



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudio Escolarizado Nocturno 2016

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II

SEGUNDO SEMESTRE

Autores:

Pamela Herrera Ríos

Verónica Yolanda Ocaña Arreola

Vicente Alfonso Gutiérrez Castillo

Dirección General de Escuelas Preparatorias



Culiacán Rosales, Sinaloa; Agosto de 2016

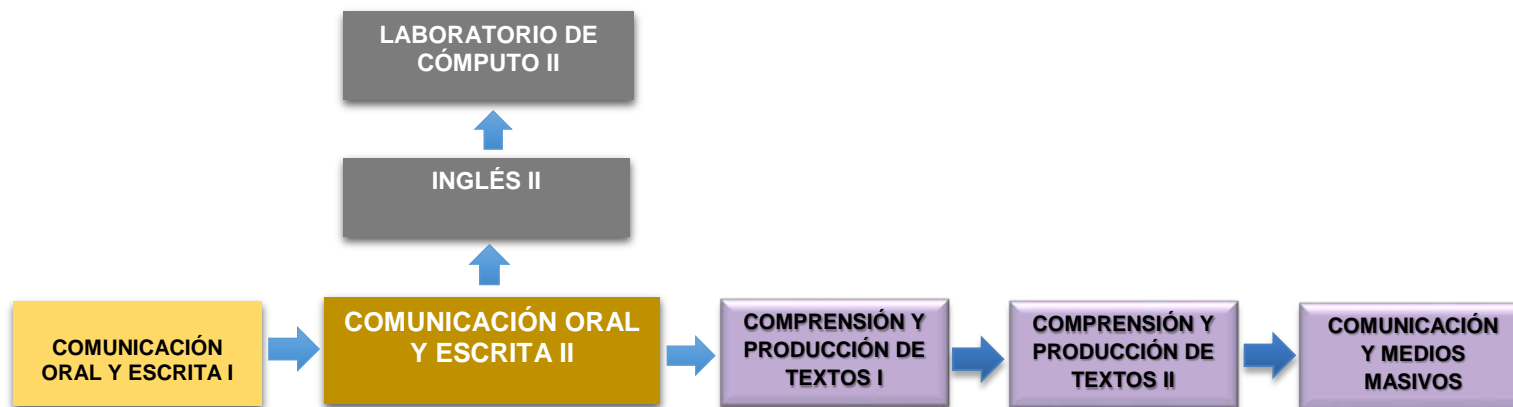
BACHILLERATO NOCTURNO

Programa de la asignatura

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II

Clave:	4208	Horas-semester:	48
Grado:	Primero	Horas-semana:	3
Semestre:	Segundo	Créditos:	6
Área curricular:	Comunicación y lenguajes	Componente de formación:	Básico
Línea Disciplinar:	Comunicación	Vigencia a partir de:	Agosto del 2016

Organismo que lo aprueba: Foro estatal 2016: Reforma de Programas de estudio



Bachillerato Nocturno 2016

Mapa curricular

		Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado	
		Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,6)	Matemáticas II (48,6)	Matemáticas III (48,6)	Matemáticas IV (48,6)	Estadística (48,6)	Probabilidad (48,6)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,6) Inglés I (48,6) Laboratorio de cómputo I (48,6)	Comunicación oral y escrita II (48,6) Inglés II (48,6) Laboratorio de cómputo II (48,6)	Comprensión y producción de textos I (48,6)	Comprensión y producción de textos II (48,6)		
	Ciencias Experimentales	Química general (48,6)	Química del carbono (48,6)	Biología básica I (48,6) Física I (48,6)	Biología básica II (48,6) Física II (48,6)	Educación para la salud (48,6)	Ecología y desarrollo sustentable (48,6)
	Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales (48,6)	Historia de México (48,6)	Historia mundial contemporánea (48,6)	Metodología de la investigación social (48,6)	Economía, empresa y sociedad (48,6)	
	Humanidades			Lógica (48,6)	Ética y desarrollo humano (48,6)	Literatura (48,6)	Filosofía (48,6) Apreciación de las artes (48,6)
COMPONENTE PROPEDEÚTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias Experimentales y Exactas				Cálculo I (48,6) Física III (48,6) Química cuantitativa (48,6)	Cálculo II (48,6) Física IV (48,6) Bioquímica (48,6)
		Ciencias Sociales y Humanidades				Hombre, sociedad y cultura (48,6) Psicología del desarrollo humano (48,6) Problemas socioeconómicos y políticos de México (48,6)	Ciudadanía y Derecho (48,6) Comunicación y medios masivos (48,6) Elementos básicos de administración (48,6)
No. de asignaturas		6	6	6	6	7	7
SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio social estudiantil							

Cada uno de los programas cuenta con 48 horas, y 6 créditos

I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006, 2009, 2012 y 2015. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil integral del egresado, a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el alumno y el aprendizaje.

Desde el año 2009 se realizaron las adecuaciones pertinentes al plan de estudios 2006, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2015, de nuevo se modifica el Plan y programas de estudio del bachillerato universitario, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforman y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

Se plantea, ante todo, modificar los planes y programas de estudio de nuestro bachillerato universitario, para dar lugar *al Plan de Bachillerato Turno Nocturno 2016*, modalidad escolarizada, opción presencial, que permita estar en condiciones de aplicar o instrumentar los nuevos programas con el enfoque en competencias; y sobre todo también para cumplir con la congruencia interna del propio plan de estudios.

La asignatura *Comunicación Oral y Escrita II* forma parte del Plan de estudios de la preparatoria de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido producto de un proceso de desarrollo y adecuación que ha tenido el bachillerato universitario en busca de la pertinencia del aprendizaje de la comunicación y los lenguajes. Se diseña con base en un enfoque constructivista académico con acentuación en competencias, enfatizando el desarrollo de desempeños y actuaciones comunicativas que enfrenta el estudiante en su formación académica Media Superior que lo capacitan para desarrollar aprendizajes útiles para seguir sus estudios superiores o integrarse al trabajo productivo.

Uno de los aportes actuales al bachillerato es el aprendizaje del estudiante por competencias, partiendo desde el enfoque constructivista, para lo cual se enfatiza el desarrollo de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que sustentados en la información recibida, permitan aprendizajes útiles para el desempeño propuesto.

Por lo anterior, se propone el desarrollo de contenidos que permitan el logro de tales desempeños, teniendo en cuenta el papel fundamental del proceso comunicativo para el aprendizaje. Se proponen aprendizajes básicos, graduales, que permitan la integración y el mejoramiento de las competencias y actuaciones lingüísticas como son escuchar, leer, hablar y escribir, acordes con las exigencias del nivel Medio Superior. Se apoya en la movilización integral de saberes y la realimentación interdisciplinar.

El proceso de diseño del programa fue apoyado en la metodología sugerida por R. Marzano y siguiendo el proceso de las dimensiones del aprendizaje.

II. Fundamentación curricular

Como parte del plan de estudios del bachillerato universitario, para esta propuesta (2016), la asignatura de Comunicación Oral y Escrita II se ubica en el segundo semestre del Plan de Bachillerato Turno Nocturno 2016, modalidad escolarizada, opción presencial, en el área de Comunicación y Lenguajes, disciplina de Comunicación, que responde a los planteamientos y requerimientos del Marco Curricular Común, (MCC) que abona al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) propuesto por la Secretaría de Educación Pública y suscrito por la Universidad Autónoma de Sinaloa al comprometerse con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

Comunicación Oral y Escrita II tiene como propósito la comprensión y aplicación de los procesos comunicativos a través del desarrollo de la comprensión y manejo de códigos para la estructuración de los mensajes, el manejo de los procesos de información, comunicación y realimentación, así como identificar la tipología de la lectura, los momentos de la lectura lo que conlleva a la sistematización de la información por medio de la lectura de análisis de textos verbales y escritos como apoyo para el logro de los aprendizajes de las diferentes asignaturas.

Los contenidos y procesos seguidos deben ser base del aprendizaje de otros lenguajes (científicos, literarios, artísticos, etcétera). Dota a los estudiantes de las herramientas necesarias para el desarrollo de la comunicación lingüística en su primera lengua.

Desarrolla en ellos las habilidades lectoras y escritoras que les permitan incorporar la adecuación y corrección en sus procesos comunicativos.

Incorpora en su proceso, el uso de tecnologías de la comunicación de forma crítica y creativa que permita el soporte para la integración como sujetos capaces de interactuar en el mundo orientado por el desarrollo tecnológico. Todo lo antes mencionado, propicia el rigor metodológico y la alfabetización informativa que permita la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento aplicado.

III. Propósitos generales de la asignatura

El SNB sugiere que los estudiantes deberán incorporar las “competencias genéricas” a lo largo del bachillerato. Además, cada institución educativa valorará a partir de su perfil de egreso las “competencias disciplinares básicas” y “competencias disciplinares extendidas” a incorporar con base en la RIEMS. El propósito general de la asignatura Comunicación Oral y Escrita II responde al enfoque por competencias que sustenta la propuesta del SNB.

Por lo que el propósito general del curso de Comunicación Oral y Escrita II en concordancia con dichas competencias se plantea como:

- *Argumenta textos orales y escritos en contextos personales y académicos, para una comunicación efectiva, a través de técnicas comunicativas y de lectura.*

El curso es el antecedente de la asignatura Comprensión y producción de textos I que, con base en el presente curso, desarrolla las habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, de acuerdo con los otros niveles de desempeño exigidos por el Sistema Nacional de Bachillerato para el nivel Medio Superior.

IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato focaliza en las once competencias planteadas en el Marco Curricular Común inscrito en la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) que se desarrolla en México, respetando textualmente cada una de ellas. Sin embargo, los atributos que las dotan de contenido son resultado de un ejercicio integrador: algunos de los atributos fueron recuperados textualmente, otros reestructurados y adaptados, y algunos más pretenden constituirse en aportaciones por parte del bachillerato de la UAS. El presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa y, al propio tiempo, con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS.

La asignatura de Comunicación Oral y Escrita II integra la inclusión y manejo de textos de las disciplinas y asignaturas que forman parte del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, así como las temáticas multidisciplinares con la finalidad de reforzar el manejo de información sobre dichas temáticas e integrar los procesos cognitivos para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo. Se muestran las matrices que evidencian la correlación entre las competencias, atributos y criterios de aprendizaje a lograr en cada una de las unidades de Comunicación Oral y Escrita II.

Las competencias genéricas y disciplinares señaladas en las siguientes tablas, se desarrollarán a lo largo del semestre, sin embargo, como método de evaluación se indica en qué momento se evaluarán.

COMPETENCIAS GÉNERICAS/UAS	ATRIBUTOS/UAS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES			
			I	II	III	IV
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	4.2 Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra, y los objetivos que persigue.	Analiza diversas estrategias comunicativas, identificando sus características.		✓		
	4.3 Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Ordena ideas clave en un texto oral y escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.			✓	

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva en la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos.	Sigue instrucciones cumpliendo con los procedimientos preestablecidos.	✓			
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, utilizando conceptos disciplinares.			✓	
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.	✓		✓	
	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Reflexiona de manera crítica y respetuosa sobre las opiniones que aportan sus compañeros.		✓		✓
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	9.1 Privilegia al diálogo como mecanismo de solución de los conflictos.	Identifica el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos, planteando las características necesarias para que este se lleve a cabo de manera favorable.		✓		

La asignatura Comunicación Oral y Escrita II contribuye al desarrollo gradual de las competencias disciplinares básicas del área de Comunicación y lenguajes, establecidas por la RIEMS dentro de la propuesta del MCC. En el cuadro que sigue se muestra el conjunto de competencias disciplinares básicas a las que contribuye:

Contribución a las competencias disciplinares

C	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES			
			I	II	III	IV
C-5	5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística de forma coherente y creativa.			✓	✓
C-6	6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	Argumenta puntos de vista orales de manera precisa, coherente y creativa, respetando la diversidad de opinión.	✓	✓		

V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

El curso Comunicación Oral y Escrita II se desarrolla a través del logro de actuaciones de los alumnos. Para el logro de dichas actuaciones se cuida la alineación del aprendizaje esperado que se evidencia con el proyecto integrador y transversal, por medio de la secuencia didáctica de Unidades que desarrollan las actividades y los conocimientos de acuerdo a la estrategia definida por el propósito de la materia.

Se incorpora la utilización de recursos y medios de apoyo didácticos diversos y se propician prácticas fuera del aula que permitan el enriquecimiento de la actuación solicitada; así como ejercicios diversos y aplicaciones en diferentes contextos y situaciones. Además, se apoya en material informativo proporcionado fundamentalmente por un libro de texto escolar y fuentes bibliográficas y electrónicas complementarias. Se utilizan las tecnologías de la información y comunicación en la medida de lo posible combinándose los procesos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

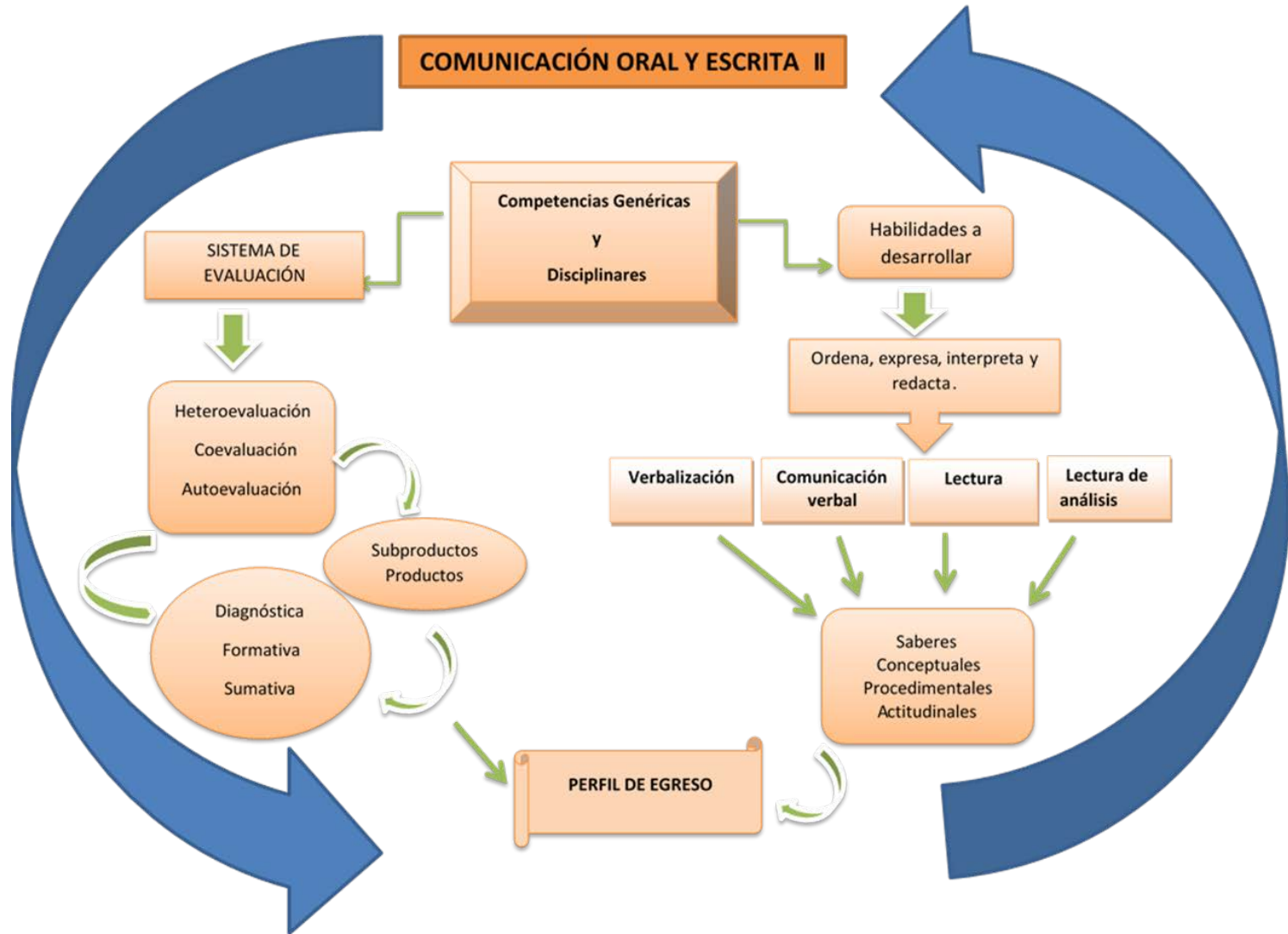
En cada Unidad el docente encontrará en el apartado de estrategias didácticas una propuesta de trabajo frente a grupo. Comunicación Oral y Escrita II plantea una serie de estrategias para que el docente lleve a cabo en sus grupos, e incluso, se muestra cómo la naturaleza transversal de esta asignatura permite **el trabajo multidisciplinar**, haciendo una serie de propuestas de trabajo colegiado con Historia de México y con otras asignaturas del mismo semestre. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras asignaturas; sin embargo, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un producto común.

El curso de Comunicación Oral y Escrita II, se encuentra diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000).

VI. Estructura general del curso

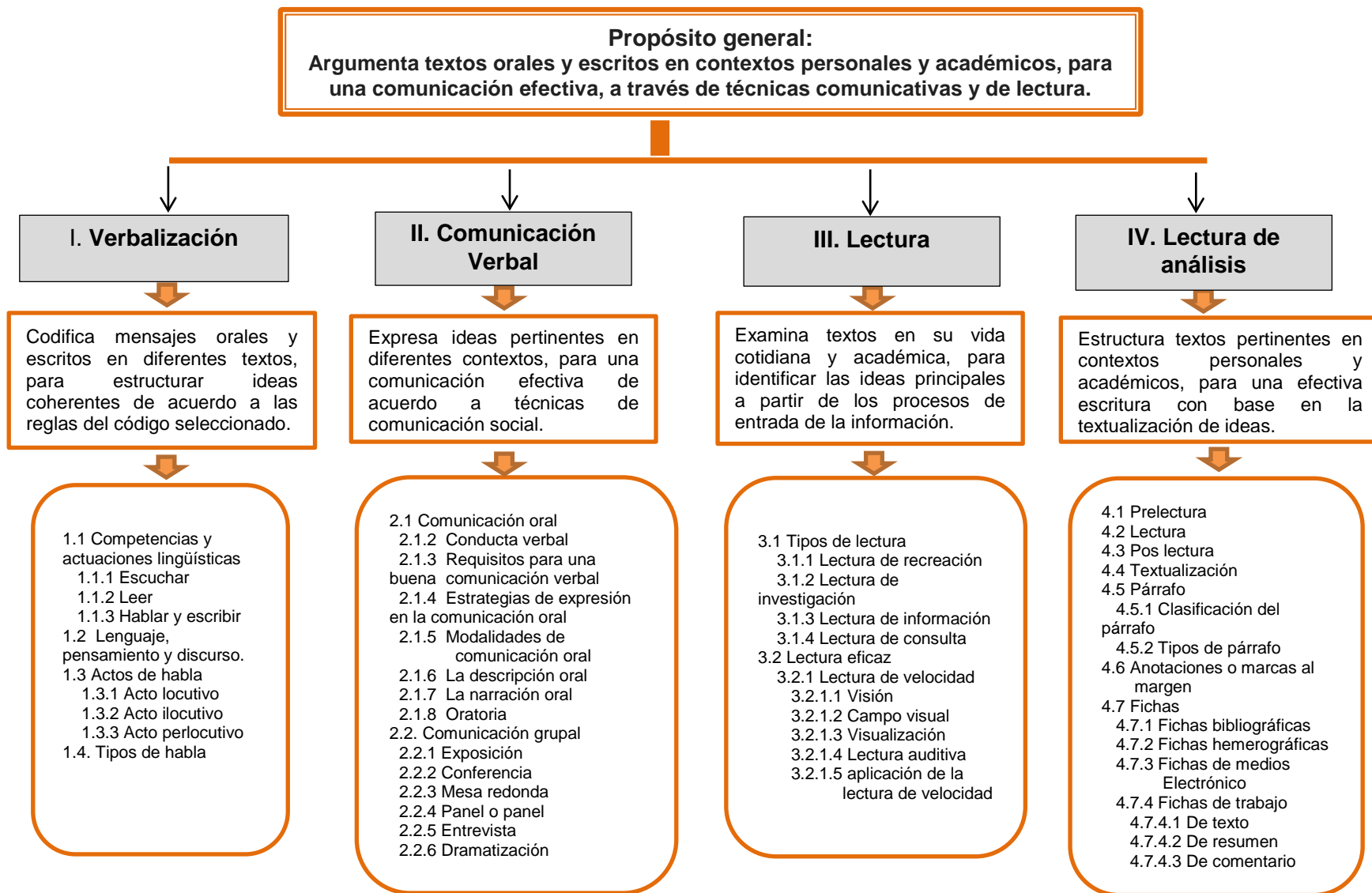
ASIGNATURA		Comunicación Oral y Escrita II	
PROPÓSITO		Argumenta textos orales y escritos en contextos personales y académicos, para una comunicación efectiva, a través de técnicas comunicativas y de lectura.	
UNIDADES		PROPÓSITOS DE UNIDAD	HRS.
I.	Verbalización	Codifica mensajes orales y escritos en diferentes textos, para estructurar ideas coherentes de acuerdo a las reglas del código seleccionado.	10
II.	Comunicación verbal	Expresa ideas pertinentes en diferentes contextos, para una comunicación efectiva de acuerdo a técnicas de comunicación social.	14
III.	Lectura	Examina textos en su vida cotidiana y académica, para identificar las ideas principales a partir de los procesos de entrada de la información.	12
IV.	Lectura de análisis	Estructura textos pertinentes en contextos personales y académicos, para una efectiva escritura con base en la textualización de ideas.	12
Totales:			48 Horas

Representación gráfica del curso



Representación gráfica de las unidades.

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II



VII. Desarrollo de las unidades del curso

Unidad I	Verbalización		N° HORAS
			10
Propósitos de la unidad	Codifica mensajes orales y escritos en diferentes textos, para estructurar ideas coherentes de acuerdo a las reglas del código seleccionado.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva en la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos.		<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones cumpliendo con los procedimientos preestablecidos. 	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en equipos de trabajo, aportando ideas y propuestas adecuadas. 	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.		<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta puntos de vista orales de manera precisa, coherente y creativa, respetando la diversidad de opinión. 	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valores	
<ul style="list-style-type: none"> • Define las competencias y actuaciones lingüísticas. • Relaciona los conceptos de lenguaje, pensamiento y discurso. • Identifica los actos del habla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha mensajes verbales. • Realiza pequeñas prácticas comunicativas a partir de los conocimientos previos de los elementos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus deficiencias comunicativas y adopta una actitud de superación y respeto a sus compañeros. • Participa en clase respetando el orden del uso de la palabra. 	
Contenidos			
1.1 Competencias y actuaciones lingüísticas 1.1.1 Escuchar			

- 1.1.2 Leer
- 1.1.3 Hablar y escribir
- 1.2 Lenguaje, pensamiento y discurso.
- 1.3 Actos de habla
 - 1.3.1 Acto locutivo
 - 1.3.2 Acto ilocutivo
 - 1.3.3 Acto perlocutivo
- 1.4. Tipos de habla

Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

- 1. Problematicación.** Se invita a los alumnos a discutir en plenaria acerca de la importancia que tiene la comunicación verbal. Se sugiere que de manera individual los alumnos realicen un escrito donde rescaten las aportaciones realizadas en plenaria.
- 2. Adquisición de la información.** Se invita los alumnos a que indaguen en diversas fuentes tanto de libros impresos con fuentes electrónicas los diferentes conceptos a trabajar en la unidad. En un segundo momento, elaborará cada alumno un resumen de los contenidos temáticos de la unidad I de su libro de Comunicación Oral y Escrita II.
- 3. Procesamiento de la información.** Con apoyo del docente se realizan equipos de trabajo colaborativo no mayor de cinco integrantes. Cada equipo elige un organizador gráfico de su preferencia, donde logre relacionar los conceptos involucrados en la unidad I.
- 4. Aplicación de la información.** Continuando con el trabajo en equipo, se invita a los alumnos a elaborar un periódico mural donde expongan los siguientes temas: competencias y actuaciones lingüísticas, lenguaje, pensamiento y discurso, así como los actos de habla (coevaluación). Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad, dichas actividades serán individuales o por equipo, según corresponda.
- 5. Metacognición.** De manera individual, el alumno realiza una autoevaluación acerca de su proceso comunicativo y realizará un cuadro PNI (positivo, negativo e interesante), acerca de los temas trabajados en la unidad.

Evaluación / Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Escrito de plenaria, resumen, periódico mural, cuadro PNI, actividades resueltas del libro y reflexión personal.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Periódico mural.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía básica: Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita II. Culiacán, Sinaloa, México, Servicios Editoriales Once Rios. • Recursos: Libro de texto, marcadores, pintarrón, cámara de video, proyector, internet. • Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015) Competencias comunicativas http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm http://www.slideshare.net/guest35ce2f6/las-competencias-comunicativas-2104939 Actuaciones lingüísticas: http://www.linguistik-online.com/12_02/lopez.html Actos del habla: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/actodehabla.htm http://www.slideshare.net/florgerr/actos-de-habla-13357340 http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/habermas.html 			

Unidad II	Comunicación Verbal		N° HORAS
			14
Propósitos de la unidad	Expresa ideas pertinentes en diferentes contextos, para una comunicación efectiva de acuerdo a técnicas de comunicación social.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
4.2 Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra, y los objetivos que persigue.		<ul style="list-style-type: none"> Analiza diversas estrategias comunicativas, identificando sus características. 	
9.1 Privilegia al diálogo como mecanismo de solución de los conflictos.		<ul style="list-style-type: none"> Identifica el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos, planteando las características necesarias para que este se lleve a cabo de manera favorable. 	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona de manera crítica y respetuosa sobre las opiniones que aportan sus compañeros. 	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.		<ul style="list-style-type: none"> Argumenta puntos de vista orales de manera precisa, coherente y creativa, respetando la diversidad de opinión. 	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valorales	
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de la comunicación verbal. Clasifican las modalidades de la comunicación verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica estrategias de expresión en la comunicación verbal. Emite mensajes verbales pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora la noción del lenguaje como parte esencial en el desarrollo académico. Muestra una actitud de respeto y 	

tolerancia a las opiniones de los demás.

Contenidos

- 2.1 Comunicación verbal
 - 2.1.2 Conducta verbal
 - 2.1.3 Requisitos para una buena comunicación verbal
 - 2.1.4 Estrategias de expresión en la comunicación verbal
 - 2.1.5 Modalidades de comunicación verbal
 - 2.1.5.1 Diálogo
 - 2.1.5.2 Discusión
 - 2.1.5.3 Debate
 - 2.1.6 La descripción verbal
 - 2.1.7 La narración verbal
 - 2.1.8 Oratoria
- 2.2. Comunicación grupal
 - 2.2.1 Exposición
 - 2.2.2 Conferencia
 - 2.2.3 Mesa redonda
 - 2.2.4 Panel
 - 2.2.5 Entrevista
 - 2.2.6 Dramatización

Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

- 1. Problematicación.** Con apoyo del docente se invita a los alumnos a organizarse en un círculo alrededor del salón. Ya organizado el círculo jugarán al teléfono descompuesto. Al finalizar el juego es importante discutir en plenaria los errores y aciertos que se presentaron durante la actividad. Posteriormente, cada alumno redactará una reflexión acerca del ejercicio.
- 2. Adquisición de la información.** Se invita los alumnos a que indaguen en diversas fuentes tanto de libros impresos con fuentes electrónicas los diferentes conceptos a trabajar en la unidad II. De manera individual, redactarán un reporte de lectura acerca de los temas indagados.

3. **Procesamiento de la información.** En un segundo momento, realizará un cuadro comparativo acerca de las diferentes técnicas de comunicación social que se trabajan en la unidad II de Comunicación Oral y Escrita II.
4. **Aplicación de la información.** Con apoyo del docente se forman doce equipos. A cada equipo se le sorteará un tema (desde diálogo hasta dramatización). A partir del tema que les corresponde por equipo, cada uno de ellos se encargará de preparar la técnica de comunicación que les tocó (coevaluación). Escribirán también, una breve reflexión por escrito acerca de los temas trabajados en la unidad II de las dos asignaturas. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad, dichas actividades serán individuales o por equipo, según corresponda.
5. **Metacognición.** Como ejercicio de autoevaluación, el alumno redacta una breve composición escrita acerca de la importancia que tiene elegir la técnica de comunicación adecuada al público que va dirigido, valorar el tipo de información que se va comunicar y los tipos de recursos a implementar.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Reflexión personal, reporte de lectura, cuadro comparativo, exposición por equipos, actividades resueltas del libro y reflexión personal.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Técnica de comunicación social.	Lista de cotejo	40%

Recursos y medios de apoyo didáctico

- **Bibliografía básica:** Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita II. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.
- **Recursos:** Libro de texto, marcadores, pintarrón, cámara de video, proyector, internet.
- **Recursos electrónicos:** (vistos en abril, 2015)
Comunicación verbal:
http://www.ecured.cu/index.php/Comunicaci%C3%B3n_verbal
<http://www.slideshare.net/groenewoldoscar/comunicacin-verbal-9969962>
Conducta verbal:

<http://www.ijpsy.com/volumen8/num3/208/conducta-verbal-de-bf-skinner-un-analisis-ES.pdf>

Castro, María Cecilia; Fergusson, Fernando. (1982). Reseña de "Conducta verbal" de B.F. Skinner. Revista Latinoamericana de Psicología, 0249-251.

Modalidades de la comunicación verbal:

https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US&pli=1

<http://tecnicasdcomunicacionoral.blogspot.mx/>

<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Hablar1.pdf>

Comunicación grupal:

<http://www.slideshare.net/tomaswomas/comunicacin-grupal>

<http://www.slideshare.net/DanielLizardo/tecnicas-de-comunicacion-grupal>

Unidad III	Lectura		N° HORAS
			12
Propósitos de la unidad	Examina textos en su vida cotidiana y académica, para identificar las ideas principales a partir de los procesos de entrada de la información.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
4.3 Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.		<ul style="list-style-type: none"> • Ordena ideas clave en un texto oral y escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos. 	
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.		<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, utilizando conceptos disciplinares. 	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en equipos de trabajo, aportando ideas y propuestas adecuadas. 	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística de forma coherente y creativa. 	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valores	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes tipos de lectura. • Reconoce los procesos de la lectura eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los diferentes tipos de lectura según el texto seleccionado. • Aplica la lectura eficaz a textos personales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la lectura para su vida cotidiana y académica. • Accede a nuevos conocimientos mediante la lectura. • 	

Contenidos

3.1 Tipos de lectura

- 3.1.1 lectura de recreación
- 3.1.2 lectura de investigación
- 3.1.3 lectura de información
- 3.1.4 lectura de consulta

3.2 Lectura eficaz

- 3.2.1 lectura de velocidad
 - 3.2.1.1 visión
 - 3.2.1.2 campo visual
 - 3.2.1.3 visualización
 - 3.2.1.4 lectura auditiva
 - 3.2.1.5 aplicación de la lectura de velocidad

Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

- 1. Problematicación.** Con apoyo del docente se invita a los alumnos a resolver las siguientes preguntas problematizadoras:
 - ¿Qué entiendes por lectura?
 - ¿Para qué te sirva saber leer?
 - ¿Qué tipos de lectura conoces?
 - ¿Has escuchado hablar de la lectura eficaz?En plenaria se buscará un consenso acerca de las respuestas. De manera individual redactarán las respuestas individuales y las respuestas generadas en consenso.
- 2. Adquisición de la información.** Se invita los alumnos a que indaguen en diversas fuentes tanto de libros impresos resumen de lectura acerca de los temas indagados.
- 3. Procesamiento de la información.** Se integran equipos no mayores de cinco participantes, cada equipo elabora un mapa mental acerca de los diferentes tipos de lectura y al azar, se presentan al menos tres mapas ante el grupo. En un segundo momento, los alumnos redactan de manera individual una síntesis acerca del tema de lectura eficaz.
- 4. Aplicación de la información.** En los equipos ya conformados se sorteará un tipo de lectura (de recreación a

consulta). Posteriormente, se elige un representante por equipo. A partir del tipo de lectura asignado, se coevaluarán la lectura eficaz, con base en una lista de cotejo elaborada previamente por el docente. Deberán realizar el ejercicio por equipo; sin embargo, la evaluación será individual. Para concluir esta etapa, cada alumno, de manera individual, utilizará sus conocimientos acerca de la lectura eficaz, aplicando dicho proceso a los textos sugeridos para el proyecto de investigación que diseñarán en Historia de México y/u otra asignatura del semestre, por citar algunas asignaturas. Como evidencia de dicha actividad, los jóvenes deberán realizar un reporte de lectura de los textos solicitados. Es importante que el docente de la asignatura de Comunicación logre proponer un producto multidisciplinar con alguna de las asignaturas mencionadas o cualquier otra que se le facilite para dicha actividad. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad, las cuales pueden resolverse de manera individual o por equipo, según corresponda.

5. **Metacognición.** De manera individual, el alumno redacta en media cuartilla los beneficios que considera que le aporta a su vida personal y académica la lectura eficaz.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Respuestas del cuestionario, resumen, coevaluación de la lectura asignada, actividades resueltas del libro y reflexión personal.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Reporte de lectura.	Lista de cotejo	40%

Recursos y medios de apoyo didáctico

- **Bibliografía básica:** Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita II. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.
- **Recursos:** Libro de texto, marcadores, pintarrón, cámara de video, proyector, internet.
- **Recursos electrónicos:** (vistos en abril, 2015)
Tipos de lectura:
<http://www.slideshare.net/maribelcris1/tipos-de-lectura-14863787>
<http://leticianavarromorales.blogspot.mx/2011/11/diferentes-tipos-de-lectura.html>
<http://es.slideshare.net/uc9402/la-lectura-y-sus-tcnicas>

--

Unidad IV	Lectura de análisis		N° HORAS
			12
Propósitos de la unidad	Estructura textos pertinentes en contextos personales y académicos, para una efectiva escritura con base en la textualización de ideas.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona de manera crítica y respetuosa sobre las opiniones que aportan sus compañeros. 	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.		<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística de forma coherente y creativa. 	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales		Actitudinales-Valores
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica párrafos. Distingue los diferentes tipos de fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> Textualiza ideas por escrito. Redacta párrafos coherentes. Elabora fichas de trabajo para recopilar información. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información recopilada en diferentes textos de manera ética y responsable.
Contenidos			
4.1 Prelectura 4.2 Lectura 4.3 Pos lectura 4.4 Textualización 4.5 Párrafo 4.5.1 Clasificación del párrafo 4.5.2 Tipos de párrafo 4.6 Anotaciones o marcas al margen			

4.7 Fichas

4.7.1 Fichas bibliográficas

4.7.2 Fichas hemerográficas

4.7.3 Fichas de medios

Electrónico

4.7.4 Fichas de trabajo

4.7.4.1 De texto

4.7.4.2 De resumen

4.7.4.3 De comentario

Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

- 1. Problematicación.** El docente lleva previamente elaborado un examen diagnóstico acerca de los temas de la unidad. En plenaria, se buscará un consenso acerca de las respuestas. De manera individual, redactan las respuestas individuales y las respuestas generadas en consenso.
- 2. Adquisición de la información.** Se invita a los alumnos a que indaguen en diversas fuentes tanto de libros impresos como en fuentes electrónicas los diferentes conceptos a trabajar en la unidad III. Construyen de manera individual un cuadro comparativo de los diferentes tipos de párrafos y otro, acerca de los distintos tipos de fichas y su utilidad.
- 3. Procesamiento de la información.** Se integran equipos no mayores de cinco participantes. El docente sorteará los temas a exponer. Cada equipo realizará una exposición del tema de manera presencial y no mayor a diez minutos. En un segundo momento, los alumnos redactarán de manera individual una síntesis acerca de los diferentes temas expuestos.
- 4. Aplicación de la información.** En los equipos ya conformados elegirán un tema, ya sea de Historia de México I y/o Biología Básica II, por citar algunas asignaturas (de preferencia el tema que ya trabajaron en la unidad anterior). Lo importante es que el docente de la asignatura de Comunicación logre proponer un producto multidisciplinar con alguna de las asignaturas mencionadas o cualquier otra que se le facilite para el trabajo de investigación que van a realizar. Dando seguimiento a la unidad temática anterior donde los equipos aplicaron la lectura de investigación al tema seleccionado, en esta segunda etapa, ellos redactarán un plan de composición estructurado por los tipos de párrafos trabajados en esta unidad. Presentarán al docente su borrador del trabajo elaborado y con apoyo de este realizarán las mejoras pertinentes. Deberán diseñar los tipos de fichas que corresponden para su trabajo de investigación. Como producto integrador de esta unidad entregarán su texto ya mejorado y redactado como un texto académico. Además, resolverán las actividades del libro correspondientes a la unidad, dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.

5. Metacognición. De manera individual el alumno realizará un cuadro 3Q acerca de lo trabajado en la unidad.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Examen, redacción, exposición, síntesis, borrador plan de composición, fichas, actividades resueltas del libro y cuadro 3Q.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico.	Lista de cotejo	40%

Recursos y medios de apoyo didáctico

- **Bibliografía básica:** Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita II. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.
- **Recursos:** Libro de texto, marcadores, pintarrón, cámara de video, proyector, internet.
- **Recursos electrónicos:** (vistos en abril, 2015)
 Textualización:
<http://www.slideshare.net/CarlaPineda/proceso-de-escritura-1545288>
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/textualizacion.htm
http://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Documentos/Pedagogia_Infantil/ESTRATEGIAS_DE_ESCRITURA.pdf
 Tipos de párrafos:
<http://www.tiposde.org/lengua-y-literatura/67-tipos-de-parrafos/>
<http://www.slideshare.net/lojeda69/tipos-de-prrafos-17419804>
<http://luzdlugom.blogspot.mx/2012/02/el-parrafo-clasificacion-y-tipos-de.html>
 Tipos de fichas:
<http://jllillo.webs.uvigo.es/tiposfichasCarreras.pdf>
<http://maryrochita1.blogspot.mx/>
<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad3/fichasTrabajo/tiposFichas>

VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comunicación Oral y Escrita II comprende la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

La evaluación diagnóstica, pretende obtener una idea general de los conocimientos previos que poseen los alumnos con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que logren alcanzar los propósitos planteados en el curso. Además, la evaluación diagnóstica permite interconectar la experiencia del alumno con la movilización de propósitos del programa. Por lo tanto, debe potenciarse el conocimiento previo del alumno, buscando una interconexión entre este conocimiento y las estrategias empleadas por el docente en el desarrollo de la asignatura.

Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada lluvia de ideas y el debate entre alumnos, motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura.

La evaluación formativa, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del alumno y de quien promueve el aprendizaje. En esta etapa, se valora el avance en el desarrollo de las competencias a través de las actividades que evidencian el aprendizaje.

La evaluación sumativa, integrará los resultados del proceso educativo y la valoración del producto integrador que evidencia el logro de competencias. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el alumno, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

Al resaltar una de las partes prioritarias del curso de Comunicación oral y escrita II, la necesidad de que el alumno “aprenda por iniciativa e interés propio a lo largo de su vida”, es necesario que reconozca también los resultados de su desempeño durante el curso y tenga la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación es la reflexión que hace

el estudiante sobre los saberes desarrollados y la efectividad de su autoaprendizaje. Al docente también corresponde reconocer la autoevaluación del alumno como parte del resultado de su proceso formativo.

Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, se establece que el alumno tiene parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo, también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso (*Plan de Estudio 2009 Bachillerato General* pág. 13). Por último, la heteroevaluación, la que realiza directamente el docente a las actividades realizadas por el estudiante con la finalidad de obtener información del proceso enseñanza aprendizaje y brindar realimentación de acuerdo a los niveles de logro. Para ello, el docente cuenta con instrumentos de evaluación como la rúbrica y lista de cotejo, principalmente para determinar el nivel de aprendizaje logrado.

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
Unidad I				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Escrito de plenaria, resumen, periódico mural, cuadro PNI, actividades resueltas del libro y reflexión personal.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Periódico mural.	Lista de cotejo	40%	
Unidad II				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Reflexión personal, reporte de lectura, cuadro comparativo, exposición por equipos, actividades resueltas del libro y reflexión personal.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Técnica de comunicación social.	Lista de cotejo	40%	

Unidad III				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Respuestas del cuestionario, resumen, coevaluación de la lectura asignada, actividades resueltas del libro y reflexión personal.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Reporte de lectura.	Lista de cotejo	40%	
Unidad IV				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Examen, redacción, exposición, síntesis, borrador plan de composición, fichas, actividades resueltas del libro y cuadro 3Q.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico.	Lista de cotejo	40%	
Producto integrador del curso				
Evidencia	Mesa redonda			40%
Instrumento de evaluación	Rúbrica			

Descripción del producto Integrador del Curso

Producto integrador del curso: Mesa redonda y reporte por escrito.

En los equipos ya conformados darán seguimiento a las Unidades II, III y IV anteriores, donde los equipos aplicaron las diferentes modalidades de la comunicación social, la lectura de investigación al tema seleccionado de Historia de México o con alguna otra asignatura semestre. Además, elaboraron un plan de composición estructurado por los tipos de párrafos y fichas y concluyeron con la elaboración de un texto académico en la unidad IV.

Los mismos equipos organizarán una Mesa Redonda como producto integrador del curso, para que cada equipo presente de manera oral el trabajo realizado en las unidades temáticas anteriores. Los equipos deberán entregar un documento Word como evidencia del proceso de investigación realizado.

Elementos a evaluar de Comunicación son:

Índice

Código ortográfico.

Marcadores espaciales y textuales

Signos de puntuación

Competencias y actuaciones lingüísticas

Modalidad de comunicación social utilizada (mesa redonda)

Tipo de lectura aplicada

Plan de composición:

- Párrafos pertinentes según su clasificación

Fichas:

- Elaboración de fichas correspondientes

Bibliografía general para el desarrollo del curso

a) **Básica:** Ocaña, V.Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita II. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.

b) **Complementaria:**

- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso, Armida López Heredia et al. (2008) *Comprensión y producción de textos I*, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia, Luis G. Ibarra Ramírez y Alfredo Martínez Matus (2009). *Comprensión y producción de textos II*. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A., Armida López Heredia, et al. (2009) *Comunicación Verbal (Enfoque en competencias)*, Culiacán, Sinaloa, México. Editorial DGEP-UAS
- López Heredia, Armida; Vicente A. Gutiérrez Castillo, Pamela Herrera Ríos, et al. (2012). *Comunicación Oral y Escrita II*, Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.

Fuentes consultadas para elaborar el programa:

- Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.
- Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.
- Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.
- Argudín, Yolanda y María Luna. (2007) *Aprende a pensar escribiendo bien. Desarrollo de habilidades para escribir*. T Trillas, México Arredondo, María Celina. (2005) *Habilidades básicas para pensar bien*. SE., México. Escuelas Preparatorias, UAS, México.
- Cassany, Daniel. (2004) *La cocina de la escritura*. Anagrama. Barcelona.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. (2004) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill. México.

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Pamela Herrera Ríos, Armida López Heredia, Crisanto Salazar González. (2012). Comunicación Oral y Escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso y Alfredo Martínez Matus. (2006). Escuchar y hablar, Dirección General de
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso, et al. (2007) Técnicas de estudio. DGEP-UAS. México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso. (2000). Comunicación y lenguaje. Taller de lectura y redacción I, Dirección General de Escuelas Preparatorias, UAS, México,
- Pimienta Prieto, Julio Herminio. (2005) Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. Pearson Educación, México.
- Serafini, María Teresa. (1995) Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Paidós, México.

Anexos

1. Instrumentos de evaluación

- a) Guía de observación para evaluar la competencia 8 en la unidad 1 y 4, según corresponde.

GUIA DE OBSERVACIÓN											
Nombre del Docente		Asignatura		Comunicación oral y escrita II							
Subproducto / Evidencia		Participación en clase			Forma de evaluación					Logros	
					1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
			Siempre (10)	Regularmente (8)	En pocas ocasiones (6)	Nunca (5)	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
								Excelente (10)	Bueno (8-9)		
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo identificando alternativas de solución a problemas diversos.									
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Reflexiona de manera crítica y respetuosa sobre las opiniones que aportan sus compañeros.	Expresa de manera respetuosa sus reflexiones sobre las opiniones que aportan sus compañeros.									
Realimentación					Calificación				Acreditación		
									Acreditado		No acreditado

Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 1

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita II						
Producto/Evidencia	Periódico mural		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva en la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos.	Sigue instrucciones cumpliendo con los procedimientos preestablecidos.	Identifica los procedimientos establecidos.							
		Examina el procedimiento a realizar.							
		Sigue instrucciones en el desarrollo del procedimiento.							
Competencia disciplinar básica. C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	Argumenta puntos de vista orales de manera precisa, coherente y creativa, respetando la diversidad de opinión.	Argumenta puntos de vista orales de manera precisa y coherente.							
		Argumenta puntos de vista orales de manera creativa.							
		Argumenta puntos de vista orales respetando la diversidad de opinión.							
Realimentación		Calificación	Acreditación						
			Acreditado			No acreditado			

b) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 2

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita II						
Producto/Evidencia	Técnica de comunicación social.		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
4.2 Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra, y los objetivos que persigue.	Analiza diversas estrategias comunicativas, identificando sus características.	Identifica las características de las diversas estrategias comunicativas.							
		Clasifica las diversas estrategias comunicativas.							
		Analiza las ventajas y desventajas de las diversas estrategias comunicativas.							
9.1 Privilegia al diálogo como mecanismo de solución de los conflictos	Identifica el diálogo como mecanismo de solución de los conflictos, planteando las características necesarias para que este se lleve a cabo de manera favorable.	Identifica las características necesarias para que el diálogo se lleve a cabo de manera favorable.							
		Considera los intereses comunes de los actores participantes para que el diálogo se lleve a cabo de manera favorable.							
		Identifica situaciones sociales donde el diálogo favoreció la resolución de conflictos.							
Competencia disciplinar básica. C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	Argumenta puntos de vista orales de manera precisa, coherente y creativa, respetando la diversidad de opinión.	Argumenta puntos de vista orales de manera precisa y coherente.							
		Argumenta puntos de vista orales de manera creativa.							
		Argumenta puntos de vista orales respetando la diversidad de opinión.							
Realimentación	Calificación	Acreditación							
		Acreditado			No acreditado				

c) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 3.

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura			Comunicación oral y escrita II					
Producto/Evidencia	Reporte de lectura.			Forma de evaluación					
				1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
4.3 Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Ordena ideas clave en un texto oral y escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.	Identifica las ideas clave en un texto oral y/o escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.							
		Selecciona las ideas clave en un texto oral y/o escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.							
		Ordena las ideas clave en un texto oral y/o escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.							
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, utilizando conceptos disciplinares.	Identifica fenómenos naturales y/o sociales, utilizando de forma adecuada conceptos disciplinares.							
		Describe fenómenos naturales y/o sociales, utilizando de forma adecuada conceptos disciplinares.							
		Interpreta fenómenos naturales y/o sociales de su contexto inmediato, utilizando de forma adecuada conceptos disciplinares.							
Competencia disciplinar básica. C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística de forma coherente y creativa.	Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística.							
		Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de forma coherente.							
		Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de forma creativa.							
Realimentación		Calificación	Acreditación						
			Acreditado			No acreditado			

d) Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 4

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita II						
Producto/Evidencia	Texto académico.		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación			2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
Competencia disciplinar básica. C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística de forma coherente y creativa.	Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística.							
		Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de forma coherente.							
		Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de forma creativa.							
Realimentación		Calificación	Acreditación						
			Acreditado			No acreditado			

e) Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso

RÚBRICA									
Nombre del Docente		Asignatura	Comunicación Oral y Escrita II	Unidad	Producto integrador del curso				
Producto/Evidencia	Mesa redonda			Forma de evaluación					
				1. Heteroevaluación	2. Autoevaluación	3. Coevaluación			
Competencia disciplinar básica	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
		Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5)	Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
Competencia disciplinar básica C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa ideas y conceptos de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística de forma coherente y creativa.	Expresa ideas y conceptos durante su participación en la mesa redonda, de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística de forma coherente y creativa.	Expresa ideas y conceptos durante su participación en la mesa redonda, de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística y de forma coherente.	Expresa ideas y conceptos durante su participación en la mesa redonda, de manera oral y escrita de acuerdo a la norma lingüística.	Expresa ideas y conceptos durante su participación en la mesa redonda, de manera oral y escrita sin respetar la norma lingüística.				
Competencia disciplinar básica. C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	Argumenta puntos de vista orales de manera precisa, coherente y creativa, respetando la diversidad de opinión.	Argumenta puntos de vista en la mesa redonda de manera precisa, coherente y creativa, respetando la diversidad de opinión.	Argumenta puntos de vista en la mesa redonda de manera precisa, coherente y respetando la diversidad de opinión.	Argumenta puntos de vista en la mesa redonda, respetando la diversidad de opinión.	Menciona puntos de vista en la mesa redonda.				
Realimentación				Calificación	Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

--	--	--	--	--	--