



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudio Nocturno 2016

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

PRIMER SEMESTRE

Autores:

Pamela Herrera Ríos

Verónica Yolanda Ocaña Arreola

Vicente Alfonso Gutiérrez Castillo

Dirección General de Escuelas Preparatorias



Culiacán Rosales, Sinaloa; Agosto de 2016

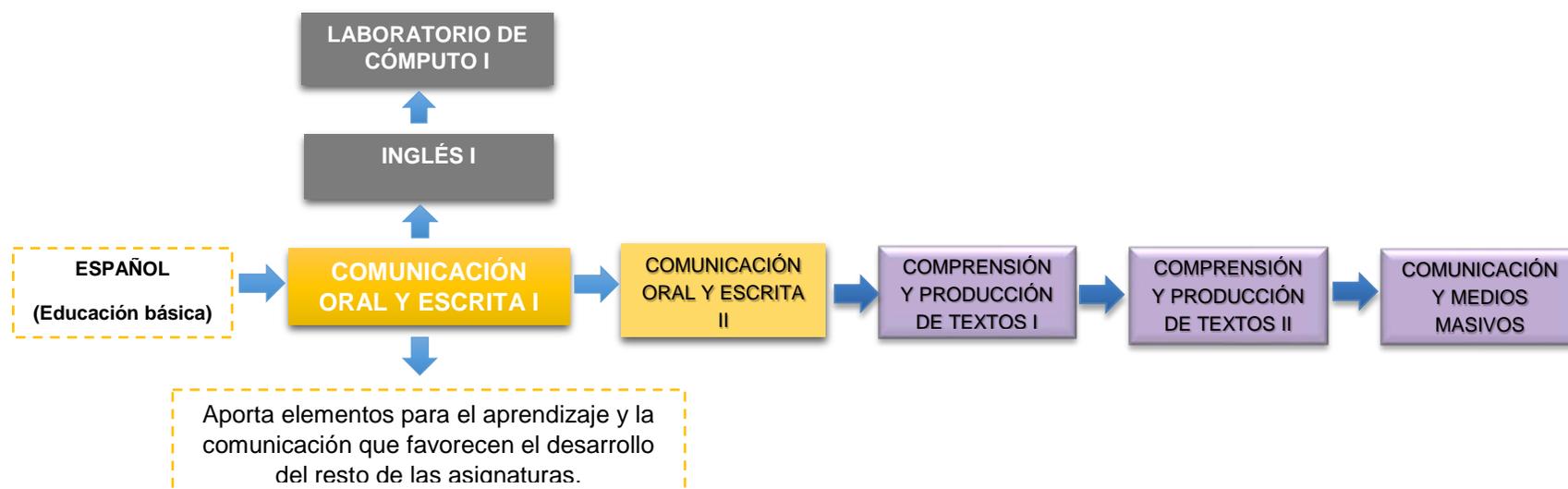
BACHILLERATO NOCTURNO

Programa de la asignatura

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

Clave:	4102	Horas-semestre:	48
Grado:	Primero	Horas-semana:	3
Semestre:	Primero	Créditos:	6
Área curricular:	Comunicación y lenguajes	Componente de formación:	Básico
Línea Disciplinar:	Comunicación	Vigencia a partir de:	Agosto del 2016

Organismo que lo aprueba: *Organismo que lo aprueba: Foro estatal 2016. Reforma de Programas de estudio*



Bachillerato Nocturno 2016

Mapa curricular

		Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado	
		Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I (48,6)	Matemáticas II (48,6)	Matemáticas III (48,6)	Matemáticas IV (48,6)	Estadística (48,6)	Probabilidad (48,6)
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I (48,6)	Comunicación oral y escrita II (48,6)	Comprensión y producción de textos I (48,6)	Comprensión y producción de textos II (48,6)		
		Inglés I (48,6)	Inglés II (48,6)				
		Laboratorio de cómputo I (48,6)	Laboratorio de cómputo II (48,6)				
	Ciencias Experimentales	Química general (48,6)	Química del carbono (48,6)	Biología básica I (48,6)	Biología básica II (48,6)	Educación para la salud (48,6)	Ecología y desarrollo sustentable (48,6)
				Física I (48,6)	Física II (48,6)		
Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales (48,6)	Historia de México (48,6)	Historia mundial contemporánea (48,6)	Metodología de la investigación social (48,6)	Economía, empresa y sociedad (48,6)		
Humanidades			Lógica (48,6)	Ética y desarrollo humano (48,6)	Literatura (48,6)	Filosofía (48,6) Apreciación de las artes (48,6)	
COMPONENTE PROPEDÉUTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias Experimentales y Exactas				Cálculo I (48,6)	Cálculo II (48,6)
		Ciencias Sociales y Humanidades				Física III (48,6)	Física IV (48,6)
						Química cuantitativa (48,6)	Bioquímica (48,6)
						Hombre, sociedad y cultura (48,6)	Ciudadanía y Derecho (48,6)
						Psicología del desarrollo humano (48,6)	Comunicación y medios masivos (48,6)
						Problemas socioeconómicos y políticos de México (48,6)	Elementos básicos de administración (48,6)
No. de asignaturas		6	6	6	6	7	7
SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio social estudiantil							

Cada uno de los programas cuenta con 48 horas. y 6 créditos

I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006, 2009, 2012 y 2015. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil integral del egresado, a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el alumno y el aprendizaje.

Desde el año 2012 se realizaron las adecuaciones pertinentes al plan de estudios 2009, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2016, de nuevo se modifica el Plan y programas de estudio del bachillerato universitario, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforman y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

Se plantea, ante todo, modificar los planes y programas de estudio de nuestro bachillerato universitario, para dar lugar al *Plan de Bachillerato Nocturno 2016, modalidad escolarizada*, opción presencial, que permita estar en condiciones de aplicar o instrumentar los nuevos programas con el enfoque en competencias; y sobre todo también para cumplir con la congruencia interna del propio plan de estudios.

La asignatura Comunicación Oral y Escrita I, forma parte del Plan de estudios de la preparatoria de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido producto de un proceso de desarrollo y adecuación que ha tenido el bachillerato universitario en busca de la pertinencia del aprendizaje de la comunicación y los lenguajes. Se diseña con base en un enfoque constructivista académico con acentuación en competencias, enfatizando el desarrollo de desempeños y actuaciones comunicativas que enfrenta el estudiante en su formación académica Media Superior con la finalidad de desarrollar aprendizajes útiles, ya sea para continuar con sus estudios superiores o para integrarse al trabajo productivo.

Su evolución consigna el proceso a través de lo que fue el Plan 82-84 con la asignatura de Redacción Técnica en el primer semestre. En el Plan 84, cambió su nombre a Taller de Lectura y Redacción. En el Plan 94 continuó con las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción. A partir del Plan 2006, la materia del primer semestre del área de comunicación era Técnicas de Estudio. Se realizó una nueva revisión al programa de la asignatura de Técnicas de

Estudio, la que se denominó a partir del ciclo 2011-2012 Comunicación oral y escrita I, tratando de redireccionar las estrategias y los propósitos, tomando en cuenta el enfoque por competencias planteado por la misma RIEMS.

Uno de los aportes actuales del bachillerato es el aprendizaje del estudiante por competencias, partiendo desde el enfoque constructivista, para lo cual se enfatiza el desarrollo de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que, sustentados en la información recibida, permitan aprendizajes útiles para el desempeño propuesto.

Por lo anterior, se propone el desarrollo de contenidos que permitan el logro de tales desempeños, teniendo en cuenta el papel fundamental del proceso comunicativo para el aprendizaje. Se proponen aprendizajes básicos, graduales, que permitan la integración y el mejoramiento de las competencias y actuaciones lingüísticas como son escuchar, leer, hablar y escribir, acordes con las exigencias del nivel Medio Superior. Se apoya en la movilización integral de saberes y la realimentación interdisciplinar.

II. Fundamentación curricular

Como parte del plan de estudios del bachillerato universitario, para esta propuesta (2016), la asignatura de Comunicación Oral y Escrita I se ubica en el primer semestre del Plan de Bachillerato Nocturno 2016, modalidad escolarizada, opción presencial, en el área de Comunicación y Lenguajes, disciplina de Comunicación, que responde a los planteamientos y requerimientos del Marco Curricular Común, (MCC) que abona al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) propuesto por la Secretaría de Educación Pública y suscrito por la Universidad Autónoma de Sinaloa al comprometerse con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

Comunicación Oral y Escrita I contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas de entrada para el procesamiento de información: *Escuchar – leer* por lo que se propone a la aplicación de los procesos comunicativos a través de la descodificación de ideas, datos, a la jerarquización de información, al reconocimiento de estructuras textuales y marcadores espaciales por medio de la lectura con voz y de exploración con el fin de fomentar la asimilación de mensajes orales y escritos como apoyo para el logro de los aprendizajes de las diferentes asignaturas. Además, alude al análisis de los procesos comunicativos, así como al funcionamiento de los medios y sistemas de comunicación en la sociedad, para transmitir y discernir la información recibida.

Los contenidos y procesos seguidos deben ser base del aprendizaje de otros lenguajes (científicos, literarios, artísticos, etcétera). Dota a los estudiantes de las herramientas necesarias para el desarrollo de la comunicación lingüística en su primera lengua facilitando el aprendizaje de una segunda. Es una asignatura que aporta a la formación académica y humanista de los bachilleres universitarios del turno nocturno, en tanto que propicia la movilización de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para comprender y resolver situaciones problemáticas que se generan en su entorno. Desarrolla en ellos las habilidades lectoras y escritoras que les permitan incorporar, la adecuación y la corrección en sus procesos comunicativos.

Incorpora, en su proceso, el uso de tecnologías de la comunicación de forma crítica y creativa que permita el soporte para la integración como sujetos capaces de interactuar en el mundo orientado por el desarrollo tecnológico. Todo lo antes mencionado, propicia el rigor metodológico y la alfabetización informativa que permita la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento aplicado.

III. Propósitos generales de la asignatura

El SNB sugiere que los estudiantes deberán incorporar las “competencias genéricas” a lo largo del bachillerato. Además, cada institución educativa valorará a partir de su perfil de egreso las “competencias disciplinares básicas” y “competencias disciplinares extendidas” a incorporar con base en la RIEMS. El propósito general de la asignatura Comunicación Oral y Escrita I responde al enfoque por competencias que sustenta la propuesta del SNB.

Por lo que el propósito general del curso de Comunicación Oral y Escrita I en concordancia con dichas competencias se plantea como:

- *Clasifica mensajes orales y escritos para transmitir información de manera favorable en los medios y sistemas comunicativos, con base en códigos lingüísticos.*

El curso es el antecedente de la asignatura Comunicación Oral y Escrita II que, con base en el presente curso, desarrolla las habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, de acuerdo con los niveles de desempeño exigidos por el SNB para el Nivel Medio Superior.

IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato retoma las competencias genéricas y disciplinares planteadas en el MCC inscrito en la RIEMS que se desarrolla en México, de las cuales algunas son idénticas, otras reformuladas y se adicionan nuevas como aportaciones originales por parte del bachillerato de la UAS. A los respectivos atributos y competencias disciplinares se le han incorporado criterios de aprendizaje, con la finalidad de expresar la intención didáctica de las competencias, a través de los diversos espacios curriculares. De esta manera, la correlación del presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS, y al mismo tiempo con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS.

El modelo educativo del Bachillerato General de la UAS desarrolla en el estudiante competencias genéricas a partir de la contribución de las competencias disciplinares y extendidas que forman parte del componente de formación propedéutica. La inclusión de la asignatura de Comunicación Oral y Escrita I responde a los requerimientos del Sistema Nacional de Bachillerato al colaborar con el perfil de egreso planteado por el bachillerato de la UAS, respondiendo a la misión de formar estudiantes integrales y comprometidos con su comunidad y su medio ambiente.

La asignatura de Comunicación Oral y Escrita I integra la inclusión y manejo de textos de las disciplinas y asignaturas que forman parte del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, así como las temáticas multidisciplinarias con la finalidad de reforzar el manejo de información sobre dichas temáticas e integrar los procesos cognitivos para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo. Se muestran las matrices que evidencian la correlación entre las competencias, atributos y criterios de aprendizaje a lograr en cada una de las unidades de Comunicación Oral y Escrita

- I. Las competencias genéricas y disciplinares señaladas en las siguientes tablas, se desarrollarán a lo largo del semestre, sin embargo, como método de evaluación se indica en qué momento se evaluarán.

COMPETENCIAS GÉNICAS/UAS	ATRIBUTOS/UAS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES				
			I	II	III	IV	V
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.	Identifica representaciones simbólicas de ideas y conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas.		✓			
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Identifica las regularidades e incertidumbres de los procesos sociales y naturales considerando las particularidades de cada uno de estos.	✓				
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.			✓		
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.		✓		✓	
	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.	✓		✓		✓

Contribución a las competencias disciplinares

C	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES				
			I	II	III	IV	V
C-1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	✓	✓	✓		
		Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.				✓	
C-9	Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.					✓

V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

El curso Comunicación Oral y Escrita I se desarrollan a través del logro de actuaciones y competencias lingüísticas de los alumnos. Para el logro de ello, se cuida la alineación del aprendizaje esperado que se evidencia con el producto integrador y transversal, por medio de la secuencia didáctica de las Unidades, donde se desarrollan las actividades y los conocimientos de acuerdo a la estrategia definida por el propósito de la asignatura. La asignatura se integra por cinco Unidades con niveles de logro determinados, que se evidencian por medio de productos integradores de cada Unidad. Para el logro de los aprendizajes esperados se sugiere, además del aprendizaje colaborativo y en equipo, la implementación de técnicas de aprendizaje acordes con el mismo aprendizaje y la movilización de saberes de forma gradual acordes con el nivel taxonómico sugerido, así como la realimentación del proceso de aprendizaje.

Se incorpora la utilización de recursos y medios de apoyo didácticos diversos y se propician prácticas fuera del aula que permitan el enriquecimiento de la actuación solicitada; así como ejercicios diversos y aplicaciones en diferentes contextos y situaciones. Además, se apoya en material informativo proporcionado fundamentalmente por un libro de texto escolar y fuentes bibliográficas y electrónicas complementarias. Se utilizan las tecnologías de la información y comunicación en la medida de lo posible combinándose los procesos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

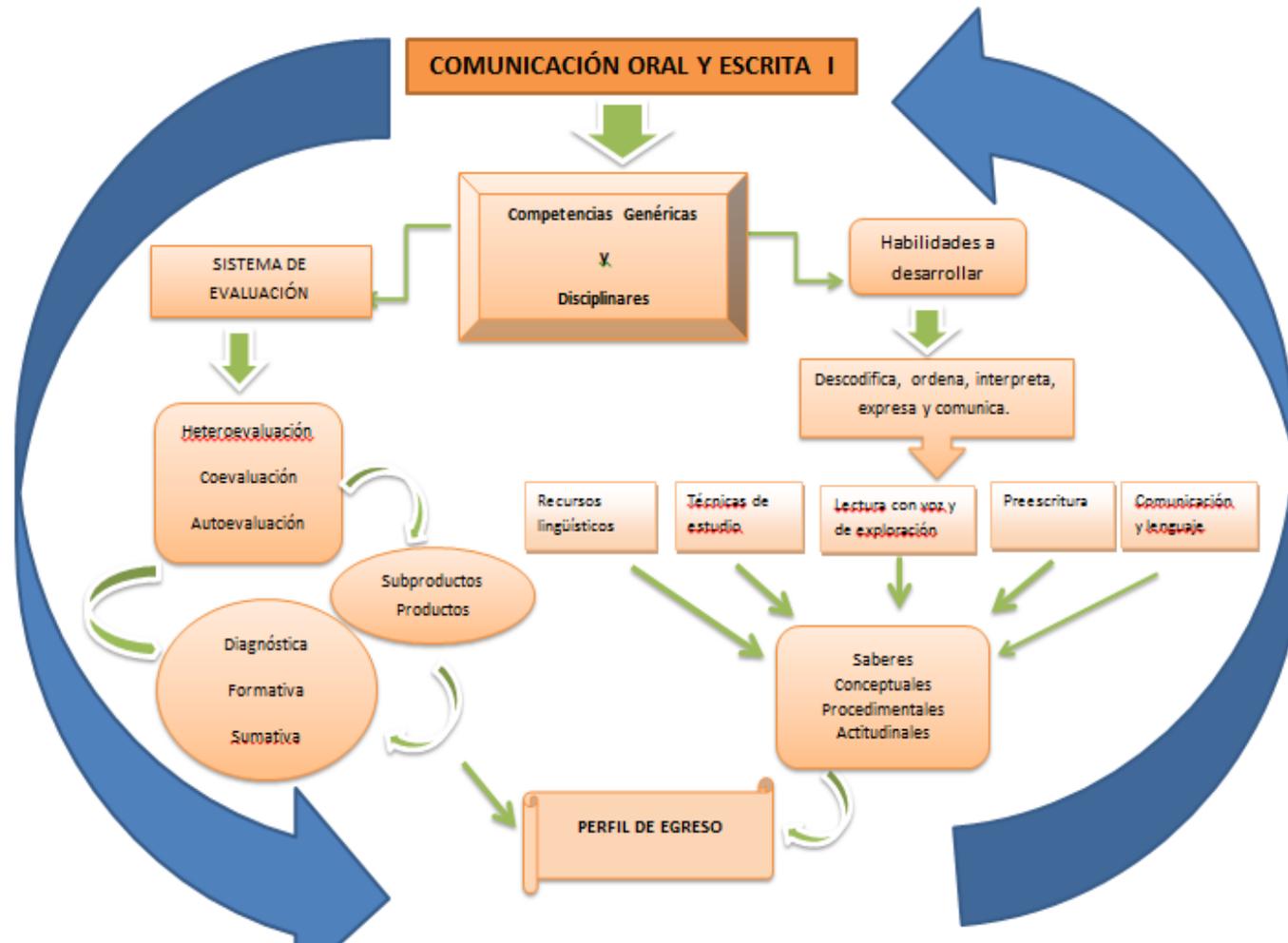
En cada Unidad el docente encontrará en el apartado de estrategias didácticas una propuesta de trabajo frente a grupo. En las cinco Unidades de la asignatura de Comunicación Oral y Escrita I se plantean una serie de estrategias para que el docente lleve a cabo en sus grupos, e incluso, se muestra cómo la naturaleza transversal de esta asignatura permite el trabajo multidisciplinar, haciendo una serie de propuestas de trabajo colegiado con Biología básica I y/o Introducción a las Ciencias Sociales. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras asignaturas diferentes a las mencionadas; sin embargo, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un producto común.

El curso de Comunicación Oral y Escrita I, se encuentra diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000).

VI. Estructura general del curso

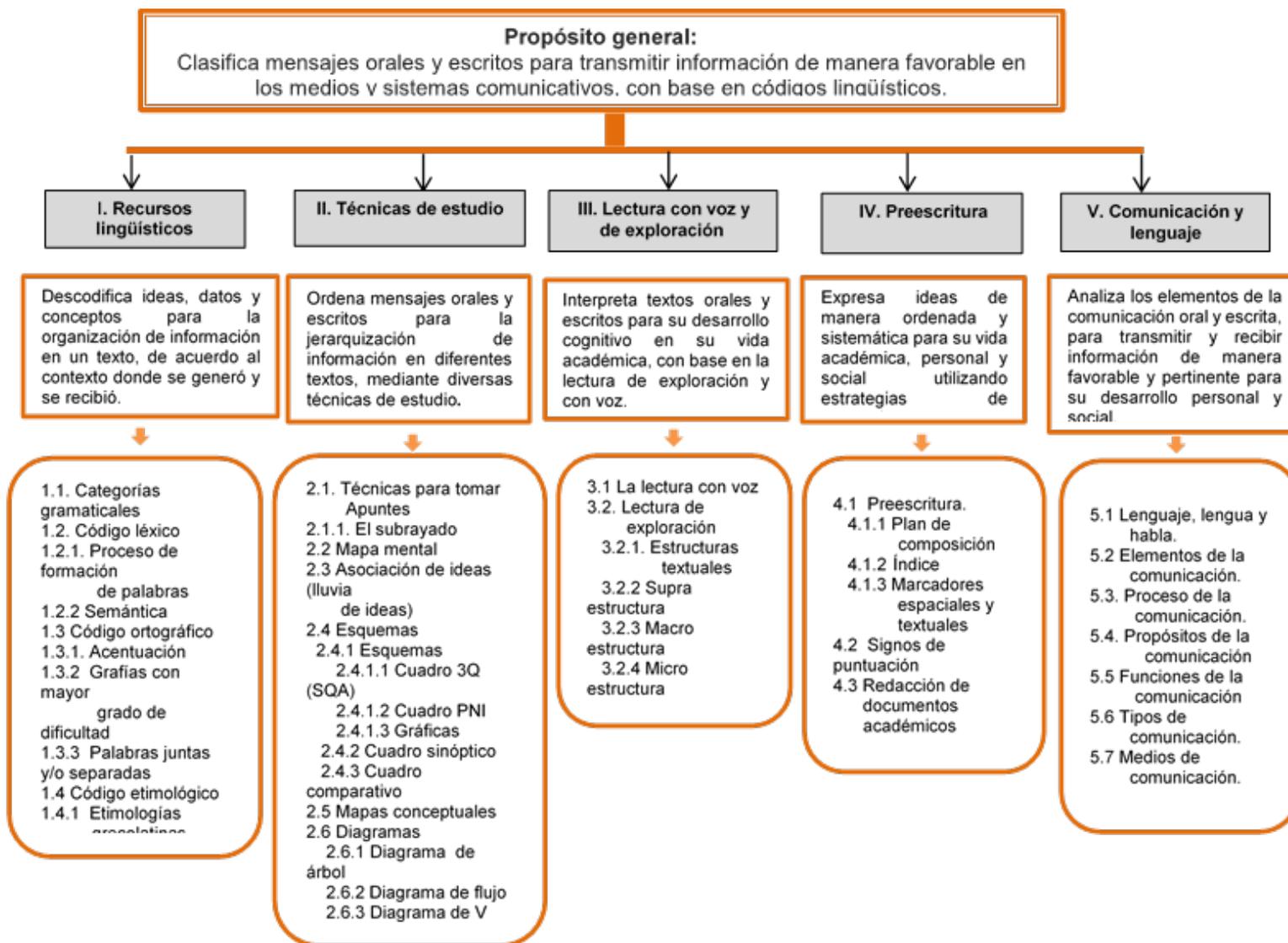
ASIGNATURA	Comunicación Oral y Escrita I	
PROPÓSITO	Clasifica mensajes orales y escritos para transmitir información de manera favorable en los medios y sistemas comunicativos, con base en códigos lingüísticos.	
UNIDADES	PROPÓSITOS DE UNIDAD	HRS.
I. Recursos lingüísticos	Descodifica ideas, datos y conceptos para la organización de información en un texto, de acuerdo al contexto donde se generó y se recibió.	8
II. Técnicas de estudio	Ordena mensajes orales y escritos para la jerarquización de información en diferentes textos, mediante diversas técnicas de estudio.	12
III. Lectura con voz y de exploración	Interpreta textos orales y escritos para su desarrollo cognitivo en su vida académica, con base en la lectura de exploración y con voz.	8
IV. Preescritura	Expresa ideas de manera ordenada y sistemática para su vida académica, personal y social utilizando estrategias de pre escritura.	12
V. Comunicación y lenguaje	Analiza los elementos de la comunicación oral y escrita, para transmitir y recibir información de manera favorable y pertinente para su desarrollo personal y social.	8
Totales:		48 Horas

Representación gráfica del curso



Representación gráfica de las unidades.

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



VII. Desarrollo de las unidades del curso

Unidad I	Recursos lingüísticos		N° HORAS
Propósitos de la unidad	Descodifica ideas, datos y conceptos para la organización de información en un texto, de acuerdo al contexto donde se generó y se recibió.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
5. 2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y organiza la información en ideas principales y secundarias. 		
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales. 		
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable. 		
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valores	
<ul style="list-style-type: none"> Distingue categorías gramaticales Distingue códigos léxicos. Distingue códigos ortográficos. Distingue códigos etimológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Descodifica ideas y datos en diferentes textos. Aplica códigos léxicos, ortográficos y etimológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de manera respetuosa con sus compañeros de grupo. Toma conciencia del trabajo colaborativo. 	

Contenidos

- 1.1. Categorías gramaticales
- 1.2. Código léxico
 - 1.2.1 Proceso de formación de palabras
 - 1.2.2 Semántica
- 1.3. Código ortográfico
 - 1.3.1. Acentuación
 - 1.3.2 Grafías con mayor grado de dificultad
 - 1.3.3 Palabras juntas y/o separadas
- 1.4. Código etimológico
 - 1.4.1 Etimologías grecolatinas

Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

1. **Problematicación.** Se sensibiliza al alumno acerca de la importancia que tiene el uso de los recursos lingüísticos en su vida académica y social. Por medio de una plenaria, discuten la importancia del uso de los recursos lingüísticos en las diferentes asignaturas y en su vida cotidiana. Al finalizar la plenaria, el alumno elabora una reflexión por escrito. Preguntas sugerentes: ¿Por qué es importante enriquecer el léxico? ¿Cómo se logra enriquecer el léxico? ¿Qué función desempeña el escribir correctamente hoy en día? ¿Cómo se puede obtener el dominio o habilidad en ortografía? ¿Qué utilidad tiene saber etimologías en el contexto académico?
2. **Adquisición de la información.** Se invita al alumno a indagar la información respecto al tema Recursos lingüísticos. Indagan de manera individual en el libro y en fuentes electrónicas (buscar por separado cada tema de la unidad) en qué consisten los recursos lingüísticos. El alumno redacta un documento donde expresa qué son los recursos lingüísticos, su utilidad y una valoración breve de su utilidad en su vida personal y académica.
3. **Procesamiento de la información.** Se busca que el alumno procese la información indagada en la etapa anterior acerca del tema *Recursos lingüísticos*. De manera individual rescatan el concepto, la función y la importancia del código léxico, código ortográfico y código etimológico. En binas, realizan un cuadro comparativo de los diferentes códigos trabajados.
4. **Aplicación de la información.** El alumno aplica los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores. Elabora un glosario de los contenidos temáticos de las asignaturas de Comunicación Oral y Escrita I y Biología básica I y/o Introducción a las Ciencias Sociales; realiza una breve reflexión por escrito acerca de los temas trabajados en la

unidad I de las dos asignaturas. Además, resuelven las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades pueden ser individuales o por equipo, según corresponda.

5. **Metacognición.** El alumno evalúa su proceso de aprendizaje. Redacta en una cuartilla la ventajas que observó al identificar los conceptos básicos en las asignaturas *Comunicación Oral y Escrita I* y *Biología básica I*, Unidad I correspondiente.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Preguntas resueltas reporte de indagación, cuadro comparativo, reflexión escrita, actividades resueltas del libro y redacción de las ventajas observadas	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Glosario y reflexión por escrito	Lista de cotejo	40%

Recursos y medios de apoyo didáctico

- Bibliografía básica: Ocaña, V. Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). *Comunicación oral y escrita I*. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.
- Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, libreta, internet entre otros que el docente sugiera.
- Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)

Proceso de composición de palabras:

<http://reglasespanol.about.com/b/2014/03/27/prefijos-y-sufijos-concepto-y-ejemplos.htm>

http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis_indi.htm

Razonamiento verbal:

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.mx/2014/06/ejercicios-de-sinonimos-y-antonimos.html>

Etimologías: <http://es.slideshare.net/DanoBaxter/etimologias-grecolatinas-15906152>

Etimologías/ejercicios para hacer.

<http://es.slideshare.net/AnxelinaEskobar/ejercicios-de-etimologas>

Unidad II	Técnicas de estudio		N° HORAS
			12
Propósitos de la unidad	Ordena mensajes orales y escritos para la jerarquización de información en diferentes textos, mediante diversas técnicas de estudio.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.		<ul style="list-style-type: none"> Identifica representaciones simbólicas de ideas y conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas. 	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo. 	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable. 	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valorales	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de cada una de las técnicas de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena ideas, datos y conceptos. Utiliza las técnicas de estudio considerando las características de cada una. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de manera respetuosa con sus compañeros de grupo. Toma conciencia del trabajo colaborativo 	

Contenidos

- 2.1. Técnicas para tomar Apuntes
 - 2.1.1. El subrayado
- 2.2 Mapa mental
- 2.3 Asociación de ideas (Lluvia de ideas)
- 2.4 Esquemas
 - 2.4.1 Esquemas
 - 2.4.1.1 Cuadro 3Q (SQA)
 - 2.4.1.2 Cuadro PNI
 - 2.4.1.3 Gráficas
 - 2.4.2 Cuadro sinóptico
 - 2.4.3 Cuadro comparativo
- 2.5 Mapas conceptuales
- 2.6 Diagramas
 - 2.6.1 Diagrama de árbol
 - 2.6.2 Diagrama de flujo
 - 2.6.3 Diagrama de V
 - 2.6.4 Diagrama de escalera

Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

- 1. Problematicación.** Se sensibiliza al alumno acerca del tema “*Técnicas de estudio*”. Resuelve individualmente el siguiente cuestionario por escrito:
 - ¿Qué entiendes por Técnicas de estudio?
 - ¿Cuáles técnicas recuerdas? Enlístalas.
 - ¿En qué momento y cómo las aplicas?En plenaria, participa de manera espontánea y resuelve en el pizarrón las preguntas para homogeneizar los conceptos.
- 2. Adquisición de la información.** El estudiante explora la unidad II “Técnicas de estudio” del texto *Comunicación Oral y Escrita I* y contesta lo siguiente:
 - ¿Cuántas técnicas se sugieren?
 - ¿Tiene títulos, cuántos?

- ¿Tiene figuras?
- ¿Tiene ejemplos?
- ¿Tiene ejercicios?
- ¿Tiene referencias?
- ¿Utiliza marcadores textuales? Elabora un apunte de la lectura realizada.

3. Procesamiento de la información. Con el apoyo del docente, los estudiantes se organizan equipos de 4 a 5 integrantes. Con base en el apunte, elaboran un cuadro comparativo de las diferentes técnicas de estudio en el que incluyen conceptos, características y finalidades.

4. Aplicación de la información. Con apoyo de la asignatura de Biología *básica I*, los estudiantes elaboran un mapa conceptual acerca de la “composición de los seres vivos”, tema de la Unidad II. Se deben incluir todos los elementos que el mapa conceptual lleva. Además, resuelven las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.

5. Metacognición. Aplica la estrategia 3Q:

- ¿Qué sabía?
- ¿Qué sé?
- ¿Qué aprendí?

Redactan un texto de no menos de dos cuartillas donde se incluyan de manera breve y general la descripción del contenido trabajado en la unidad Técnicas de estudio y elaboran una reflexión personal acerca de su utilidad.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Apunte, cuadro comparativo, mapa conceptual, actividades resueltas del libro, cuadro 3q y reflexión personal.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Apuntes corregidos y mapa conceptual.	Lista de cotejo	40%

Recursos y medios de apoyo didáctico

- Bibliografía básica: libro Ocaña, V. Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.

- Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.
- Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)

Técnicas de estudio: <http://www.slideshare.net/CIP/tecnicas-de-estudio-presentation-803041>

Cómo aprender a estudiar <http://www.slideshare.net/acbconsultores/cmo-aprender-a-estudiar>

Tomar

apuntes: http://www.rua.unam.mx/repo_rua/temas_transversales_de_interes_general/300_ciencias_sociales/370_educacion/_7775.pdf, visto el 06 de mayo, 2015.

4 Técnicas para Tomar Apuntes Eficientemente <https://www.examttime.com/es/blog/tomar-apuntes-tecnicas/> visto el 30 de abril, 2015.

Esquemas: <http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/6.pdf>

Mapas mentales y mapas conceptuales: http://www.slideshare.net/guimjordi/mapas-mentales-y-mapas-conceptuales?from_search=4

Cuadro comparativo: <http://www.educaycrea.com/2012/12/cuadro-comparativo/>

Cómo elaborar un cuadro sinóptico: http://www.slideshare.net/adrysilvav/como-elaborar-un-cuadro-sinoptico?from_search=3

Diagramas de flujo: <http://docencia.fca.unam.mx/~rcaastro/df.pdf>

Unidad III	Lectura con voz y de exploración		N° HORAS
			8
Propósitos de la unidad	Interpreta textos orales y escritos para su desarrollo cognitivo en su vida académica, con base en la lectura de exploración y con voz.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento.		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar. 	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		<ul style="list-style-type: none"> Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales. 	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable. 	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valores	
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las estructuras de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la lectura con voz alta. Practica la lectura de exploración. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de la lectura de exploración en su vida académica y social. Asume una actitud responsable ante el trabajo colaborativo. 	
Contenidos			
3.1 La lectura con voz 3.2. Lectura de exploración 3.2.1. Estructuras textuales 3.2.2 Supra estructura 3.2.3 Macro estructura			

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

1. **Problematización.** El estudiante contesta las siguientes preguntas en su libreta:

- ¿Qué tipos de lectura practicas?
- ¿Qué tanto tiempo dedicas al leer?
- ¿Tienes dificultades para comprender la lectura?
- ¿Qué beneficios aporta a tu vida académica leer?

Integra equipos de acuerdo a las instrucciones del profesor.

Los estudiantes socializan sus respuestas con los compañeros de equipo y construyen una conclusión grupal.

Posteriormente, presentan en plenaria la conclusión por equipo. De manera individual, cada estudiante presenta en una cuartilla por escrito, su reflexión acerca de la importancia de la lectura para el aprendizaje.

2. **Adquisición de la información.** Cada estudiante de manera individual explora la unidad III de su libro de texto y resuelve el siguiente cuestionario.

- ¿Cuántas paginas son?
- ¿Tiene títulos? ¿Cuántos son?
- ¿Tiene ejercicios?
- ¿Tiene dibujos?
- ¿Tiene referencias y citas?
- ¿Es diferente al capítulo II?

Deben leer detenidamente el contenido del texto sugerido. Durante la lectura, destacarán las ideas principales subrayándolas, anotando al margen tus comentarios, indagando el significado de palabras desconocidas y generando un resumen.

3. **Procesamiento de la información.** El estudiante conforma equipos siguiendo la instrucción de su profesor.

Utilizando toda la información de la unidad III, elaboran una presentación donde expliquen en qué consiste la lectura con voz y de exploración. Se presenta ante el grupo seleccionando ya sea un mapa conceptual, un diagrama, esquema, un cuadro comparativo (creativo) y en la medida de lo posible utilizarán las TIC (duración 20 min.) De manera personal, el estudiante construye una conclusión que puntualice qué acciones incluye la lectura con voz y de exploración.

Aplicación de la información. El estudiante lee correctamente y resuelve en equipos de 4 personas algunos de los ejercicios de la unidad III sugeridos al azar, de su libro de texto. Aplican las técnicas de lectura con voz y de

exploración a la unidad III tanto de Comunicación Oral y Escrita I, como de Biología básica I. Posteriormente, exponen (Máximo 10 minutos por equipos) ante el grupo sus resultados destacando:

Procedimiento

Pasos relevantes

Dificultades

Resultados

Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.

4. **Metacognición.** Con base en los productos de las actividades de esta unidad (reflexión de la lectura, resúmenes y control, conclusión personal y ejercicios resueltos), el alumno escribe en varias cuartillas sus reflexiones acerca de la lectura con voz y de exploración, sus avances, limitaciones, necesidades, logros e importancia de la lectura en su vida académica. Presenta sus conclusiones en plenaria.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Reflexión escrita acerca de la importancia de la lectura, cuestionario resuelto, presentación ante el grupo, actividades resueltas del libro, ejercicio de lectura y reflexión personal acerca de la lectura.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Autoevaluación de su lectura de exploración.	Lista de cotejo	40%

Recursos y medios de apoyo didáctico

- Bibliografía básica: Ocaña, V. Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.
- Recursos: Libro de texto, pintarrón, marcadores, internet.
- Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)

Lectura de exploración:

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad3/lecturaExploratoria/lecExploratoria>

<http://es.slideshare.net/Leticianunez/lectura-de-exploracin-completo>

http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__658f5cbf-7a06-11e1-82a2-ed15e3c494af/index.html

Lectura con voz alta:

<http://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta>

<http://es.slideshare.net/alasguadalupe/sugerencias-para-la-lectura-en-voz-alta>

Estructuras textuales:

<http://es.slideshare.net/sthephanysagaz/estructura-textual-superestructura-macroestructura-y-microestructura>

Supraestructura:

<http://es.slideshare.net/sthephanysagaz/estructura-textual-superestructura-macroestructura-y-microestructura>

Macroestructura textual:

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/macroestructuratextual.htm

<http://es.scribd.com/doc/90883253/Macroestructura-Textual#scribd>

Microestructura textual: <http://cosmosdelavidaysalud.blogspot.mx/2010/06/la-microestructura-textual-la.html>

Unidad IV	Preescritura.		N° HORAS
			12
Propósitos de la unidad	Expresa ideas de manera ordenada y sistemática para su vida académica, personal y social utilizando estrategias de preescritura.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		<ul style="list-style-type: none"> Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo. 	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		<ul style="list-style-type: none"> Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística. 	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales		Actitudinales-Valores
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los componentes de la redacción. Distingue los marcadores espaciales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea las reglas de puntuación. Estructura planes de composición de textos académicos. Redacta textos académicos. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus deficiencias en la redacción. Valora sus aptitudes en la escritura.
Contenidos			
4.1 Preescritura. 4.1.1 Plan de composición 4.1.2 Índice 4.1.3 Marcadores espaciales y textuales 4.2 Signos de puntuación 4.3 Redacción de documentos académicos			

Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

- 1. Problematicación.** El docente debe llevar un texto sin puntuación, ni estructura de párrafos. Organiza equipos no mayores a 5 integrantes. Por equipo, resuelven de la manera más pertinente el texto que se le proporcionó. Al concluir, los estudiantes pasan al frente a explicar cómo resolvieron su ejercicio, las dificultades presentadas y posibles soluciones. Al finalizar las presentaciones, se llegará a un consenso con respecto a la resolución de la actividad.
- 2. Adquisición de la información.** Los estudiantes realizan de manera individual, una lectura de exploración a la unidad IV de su libro de Comunicación Oral y Escrita I. Realizan un resumen de los temas principales que encontraron. En clase presencial, se organizan en binas para comparar sus escritos, de tal manera que logren mejorarlos.
- 3. Procesamiento de la información.** En binas, los estudiantes valoran el resumen elaborado y realizan un mapa conceptual de los temas de la unidad. Se seleccionan los 5 mejores mapas conceptuales y serán presentados y explicados frente al grupo.
- 4. Aplicación de la información.** De manera individual y con apoyo de los docentes de Biología y Comunicación, redactan un plan de composición. En primer lugar, estructurarán y/o elaborarán un plan de composición para posteriormente, redactar un texto académico acerca de “Las aplicaciones de los procesos celulares”, unidad III Biología básica I, no menor a 2 cuartillas. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.
- 5. Metacognición.** De manera individual, el estudiante realiza un cuadro PNI, donde exprese lo positivo, negativo e interesante que tiene la estructuración y/o elaboración de planes de composición previamente para la redacción de textos académicos adecuados en su vida académica y personal.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Ejercicio inicial resuelto, resumen, mapa conceptual, borrador de un plan de	Lista de cotejo	50%

	composición, actividades resueltas del libro y cuadro PNI.		
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía básica: Ocaña, V. Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos. • Recursos: Libro de texto, marcadores, pintarrón, cámara de video, proyector, internet. • Recursos electrónicos: (vistos, abril 2015) <p>Preescritura:</p> <p>http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php http://es.slideshare.net/fercha_0508/proceso-de-desarrollo-para-la-preescritura-en-niosas-de-primero-de-bsica http://es.slideshare.net/guagurro/qu-es-la-preescritura</p> <p>Marcadores textuales:</p> <p>http://es.slideshare.net/dipeletere/marcadores-textuales http://www.rua.unam.mx/objeto/8517/marcadores-textuales http://www.auladecastellano.com/pdf/marcadores%20textuales%201.pdf</p> <p>Signos de puntuación:</p> <p>http://es.slideshare.net/avefenix/signos-de-puntuacion http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad2/usodelParrafo/cohesionPuntuacion</p> <p>Redacción de documentos académicos:</p> <p>http://ftp.ruv.itesm.mx/pub/portal/crea/manual_ege.pdf</p>			

Unidad V	Comunicación y lenguaje		N° HORAS
			8
Propósitos de la unidad	Analiza los elementos de la comunicación oral y escrita, para transmitir y recibir información de manera favorable y pertinente para su desarrollo personal y social.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		• Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes		Criterios de aprendizaje	
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.		• Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valorales	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los componentes de la expresión oral y escrita. Distingue los sistemas y medios comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la comunicación oral y escrita tomando en cuenta sus componentes. Analiza el funcionamiento de los medios y sistemas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus deficiencias comunicativas y adopta una actitud de superación y respeto a sus compañeros. 	
Contenidos			
5.1. Lenguaje, lengua y habla. 5.2. Elementos de la comunicación. 5.3. Proceso de la comunicación. 5.4. Propósitos de la comunicación. 5.5. Funciones de la comunicación.			

- 5.6. Tipos de comunicación.
- 5.7. Medios de comunicación.

Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

- 1. Problematización.** El docente organiza a los estudiantes para jugar al teléfono descompuesto. Se realiza un círculo que incluya a todos los estudiantes. El docente le facilita a uno de los estudiantes una frase. Los estudiantes pasarán la voz en forma de secreto. Al llegar al último estudiante, éste se pondrá de pie y dirá con voz alta el mensaje que le dieron. A partir del ejercicio, el docente realiza preguntas detonadoras con respecto al proceso vivido. El estudiante redacta en media cuartilla los elementos de la comunicación que identificó en el juego.
- 2. Adquisición de la información.** El estudiante explora la unidad V de su texto. A partir de la lectura representar gráficamente las estructuras de los elementos de la información, comunicación y realimentación por medio de (esquemas, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, otros). En un segundo momento, el estudiante construye un cuadro comparativo que establezca diferencias y similitudes entre lenguaje y tipos de lenguaje, lengua y habla. En clase presencial y con apoyo del docente lee reflexivamente del libro de texto escolar acerca de los medios de comunicación, propósito y funciones y elaboran de manera grupal, un esquema que los sistematice.
- 3. Procesamiento de la información.** El docente integra equipos de no más de 5 personas. Utilizando sus esquemas y cuadros elaborados con anterioridad, los estudiantes construyen por equipo, un esquema que integre todos los elementos conocidos que intervienen en los procesos de comunicación, información y realimentación. Presentan su esquema utilizando un medio adecuado (Power Point, cartulina, pizarrón, etc.). Con las ideas y esquemas trabajados por equipo, redactan mínimamente en una cuartilla su análisis del proceso de comunicación, información, realimentación (elementos que participan, las relaciones entre ellos y las reglas o leyes que permiten tales procesos).
- 4. Aplicación de la información.** De manera individual y con apoyo de su docente de Biología y Comunicación, realizan un plan de composición del proyecto de ciencias de Biología básica I. Con el apoyo de dicho plan, el estudiante realiza una presentación (borrador) verbal y escrita de su proyecto, tomando en cuenta todos los elementos trabajados durante esta unidad y la anterior. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.
- 5. Metacognición.** El estudiante de manera individual y por escrito contesta las siguientes preguntas: ¿Qué utilidad para tu vida diaria aporta esta unidad de aprendizaje? ¿En qué mejoran tus procesos de comunicación, información y realimentación? El escrito deberá ser mayor a una cuartilla.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%
Subproductos	Redacción en media cuartilla, cuadro comparativo, esquema y análisis del proceso comunicativo, plan de composición del proyecto de ciencias, actividades resueltas del libro y preguntas resueltas.	Lista de cotejo	50%
Producto Integrador de la Unidad	Borrador del proyecto.	Lista de cotejo	40%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía básica: Ocaña, V. Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos. • Recursos: Libro de texto, marcadores, pintarrón, cámara de video, proyector, internet. • Recursos electrónicos: Sincronía y diacronía: http://edelahistoria.blogspot.mx/2007/04/diacrona-y-sincrona.html o en otros que sugieran el tema. (revisado el 24 de enero,2015) Diferencia entre lenguaje, lengua y habla: http://es.slideshare.net/luisgonzalez_35/lenguaje-lengua-y-habla-7745092 http://www.slideshare.net/Calieg/diferencias-de-lenguaje-lengua-y-norma?from_search=12 			

VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comunicación Oral y Escrita I comprende la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

La evaluación diagnóstica, pretende obtener una idea general de los conocimientos previos que poseen los alumnos con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que logren alcanzar los propósitos planteados en el curso. Además, la evaluación diagnóstica permite interconectar la experiencia del alumno con la movilización de propósitos del programa. Por lo tanto, debe potenciarse el conocimiento previo del alumno, buscando una interconexión entre este conocimiento y las estrategias empleadas por el docente en el desarrollo de la asignatura. Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a

las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada lluvia de ideas y el debate entre alumnos, motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura.

La evaluación formativa, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del alumno y de quien promueve el aprendizaje. En esta etapa, se valora el avance en el desarrollo de las competencias a través de las actividades que evidencian el aprendizaje.

La evaluación sumativa, integrará los resultados del proceso educativo y la valoración del producto integrador que evidencia el logro de competencias. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el alumno, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

Al resaltar una de las partes prioritarias del curso de Comunicación Oral y Escrita I, la necesidad de que el alumno “aprenda por iniciativa e interés propio a lo largo de su vida”, es necesario que reconozca también los resultados de su desempeño durante el curso y tenga la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación es la reflexión que hace el estudiante sobre los saberes desarrollados y la efectividad de su autoaprendizaje. Al docente también corresponde reconocer la autoevaluación del alumno como parte del resultado de su proceso formativo. Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, se establece que el alumno tiene parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo, también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso (*Plan de Estudio 2009 Bachillerato General* pág. 13). Por último, la heteroevaluación, la que realiza directamente el docente a las actividades realizadas por el estudiante con la finalidad de obtener información del proceso enseñanza aprendizaje y brindar realimentación de acuerdo a los niveles de logro. Para ello, el docente cuenta con instrumentos de evaluación como la rúbrica y lista de cotejo, principalmente para determinar el nivel de aprendizaje logrado.

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
Unidad I				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%
Subproductos	Preguntas resueltas, reporte de indagación, cuadro comparativo, reflexión escrita, actividades resueltas del libro y redacción de las ventajas observadas.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Glosario y reflexión por escrito	Lista de cotejo	40%	
Unidad II				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Trabajo colaborativo y asistencia, cuadro comparativo, mapa conceptual, actividades resueltas del libro, cuadro 3q y reflexión personal.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Apuntes corregidos y mapa conceptual.	Lista de cotejo	40%	
Unidad III				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%
Subproductos	Reflexión escrita acerca de la importancia de la lectura, cuestionario resuelto, presentación ante el grupo, actividades resueltas del libro,	Lista de cotejo	50%	

	ejercicio de lectura y reflexión personal acerca de la lectura.			
Producto Integrador de la Unidad	Coevaluación lectura de exploración.	Lista de cotejo	40%	
Unidad IV				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	Ejercicio inicial resuelto, resumen, mapa conceptual, borrador de un plan de composición, actividades resueltas del libro y cuadro PNI.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Texto académico.	Lista de cotejo	40%	
Unidad V				
Participación en clase	Trabajo colaborativo.	Guía de observación	10%	10%
Subproductos	Redacción en media cuartilla, cuadro comparativo, esquema y análisis del proceso comunicativo, plan de composición del proyecto de ciencias, actividades resueltas del libro y preguntas resueltas.	Lista de cotejo	50%	
Producto Integrador de la Unidad	Borrador del proyecto.	Lista de cotejo	40%	
Producto integrador del curso				
Evidencia	Presentación del proyecto.			40%
Instrumento de evaluación	Rúbrica			

Descripción del producto Integrador del Curso

Producto integrador del curso: Presentación del proyecto de ciencias y/o proyecto de Introducción a las Ciencias Sociales.

De manera multidisciplinar realizan el proyecto que el docente sugiera. Los conocimientos desarrollados en la asignatura de Comunicación oral y escrita I se empatan con la asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales (u otra asignatura). En la unidad V de Comunicación, los estudiantes deberán realizar un borrador por escrito del proyecto y redactarán un breve guion de la presentación oral que realizarán. Presentarán sus borradores frente a grupo y se realizarán las sugerencias de mejora pertinentes tanto por el docente como por sus compañeros. Como producto integrador del curso, deberán entregar por escrito el proyecto finalizado, así como realizar la presentación oral del mismo. En dicho producto se evaluarán los desempeños de la comunicación oral y escrita trabajados durante el semestre.

Elementos a evaluar de Comunicación son:

- Índice.
- Plan de composición.
- Categorías gramaticales.
- Marcadores espaciales y textuales.
- Signos de puntuación.
- Identifica los elementos de la comunicación en el proyecto de ciencias (emisor, receptos, canal...)
- Menciona el o los propósitos de la comunicación del proyecto de ciencias.
- Explica los tipos de comunicación que intervienen en el proyecto de ciencias.
- Fuentes consultadas.

Bibliografía general para el desarrollo del curso

a) **Básica:** Ocaña, V. Y., Herrera, P., Gutiérrez, V.A. (2015). Comunicación oral y escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.

b) **Complementaria:**

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Pamela Herrera Ríos, Armida López Heredia, Crisanto Salazar González. (2012). Comunicación Oral y Escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A., Armida López Heredia, et al. (2009) Comunicación Verbal (Enfoque en competencias), Culiacán, Sinaloa, México. Editorial DGEP-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia y Alfredo Martínez Matus (2008). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia et als. (2008) Técnicas de estudio. Aprendiendo a aprender, México Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México.

Fuentes consultadas para elaborar el programa:

- Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.
- Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.
- Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.
- Argudin, Yolanda y María Luna. (2007) Aprende a pensar escribiendo bien. Desarrollo de habilidades para escribir. T Trillas, México Arredondo, María Celina. (2005) Habilidades básicas para pensar bien. SE., México. Escuelas Preparatorias, UAS, México.
- Cassany, Daniel. (2004) La cocina de la escritura. Anagrama. Barcelona.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. (2004) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill. México.

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Pamela Herrera Ríos, Armida López Heredia, Crisanto Salazar González. (2012). Comunicación Oral y Escrita I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso y Alfredo Martínez Matus. (2006). Escuchar y hablar, Dirección General de
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso, et al. (2007) Técnicas de estudio. DGEP-UAS. México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso. (2000). Comunicación y lenguaje. Taller de lectura y redacción I, Dirección General de Escuelas Preparatorias, UAS, México,
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México. Páginas 76-81.
- Pimienta Prieto, Julio Herminio. (2005) Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. Pearson Educación, México.
- Reyes, Rogelio, Fernando Arellano, et al. (2007) Estrategias en el estudio y en la comunicación. Cómo mejorar la comprensión y producción de textos. Trillas, México
- Sánchez Pérez, Arsenio. (2009)Taller de lectura y redacción I (con enfoque en competencias) CENCAGE Learning Editores, México.
- Serafín, María Teresa. (2001) Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual. Paidós, México.
- Serafini, María Teresa. (1995) Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Paidós, México.

Anexos

1. Instrumentos de evaluación

- a) Guía de observación para evaluar la competencia 8 en la unidad 1 y 5, según corresponda.

GUIA DE OBSERVACIÓN											
Nombre del Docente				Asignatura							
Subproducto / Evidencia	Participación en clase				Forma de evaluación					Comunicación oral y escrita I	
					1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
			Siempre (10)	Regularmente (8)	En pocas ocasiones (6)	Nunca (5)	Puntaje	Cumple		En desarrollo (6-7)	No cumple (0-5)
								Excelente (10)	Bueno (8-9)		
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo identificando alternativas de solución a problemas diversos.									
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.	Escucha otros puntos de vista de manera respetuosa.									
Realimentación					Calificación				Acreditación		
									Acreditado	No acreditado	

b. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 1

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura	Comunicación oral y escrita I							
Producto/Evidencia	Glosario y reflexión por escrito		Forma de evaluación						
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	1. Heteroevaluación		Puntos	2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
			Sí (1)	No (0)		Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Buena (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Identifica las regularidades e incertidumbres de los procesos sociales y naturales considerando las particularidades de cada uno de estos.	Identifica las ideas centrales. Clasifica las ideas clave en principales y secundarias. Organiza las ideas claves.							
Competencia disciplinar básica C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos de manera selectiva y responsable Interpreta datos en diferentes textos de manera selectiva y responsable Interpreta conceptos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
Realimentación			Calificación			Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

c. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 2

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita I						
Producto/Evidencia	Apuntes corregidos y mapa conceptual.		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.	Identifica representaciones simbólicas de ideas y conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas.	Reconoce la simbología de ideas y/o conceptos propios de la disciplina.							
		Comprende la simbología de ideas y/o conceptos propios de la disciplina.							
		Distingue la simbología de ideas y/o conceptos de los diferentes campos disciplinares.							
Competencia disciplinar básica C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
		Interpreta datos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
		Interpreta conceptos en diferentes textos de manera selectiva y responsable							
Realimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

d. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 3

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita I						
Producto/Evidencia	Coevaluación lectura de exploración.		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación			2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.	Identifica conocimientos relevantes de la disciplina.							
		Reconoce los conceptos disciplinares aplicados a situaciones del contexto.							
		Relaciona conocimientos de la disciplina con su vida cotidiana.							
Competencia disciplinar básica C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Interpreta ideas, datos y conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable.	Interpreta ideas en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
		Interpreta datos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
		Interpreta conceptos en diferentes textos utilizando estrategias de lectura de exploración y con voz de manera selectiva y responsable							
Realimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

e. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 4

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita I						
Producto/Evidencia	Texto académico.		Forma de evaluación						
			1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación		
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
Competencia disciplinar básica C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura.							
		Estructura planes de composición atendiendo la norma lingüística.							
		Estructura planes de composición.							
Realimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado			No acreditado	

f. Lista de cotejo para evaluar la actividad integradora de la Unidad 5

Lista de cotejo									
Nombre del Docente	Asignatura		Comunicación oral y escrita I						
Producto/Evidencia	Borrador del proyecto			Forma de evaluación					
				1. Heteroevaluación		2. Autoevaluación		3. Coevaluación	
Competencia Genérica Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
Competencia disciplinar básica C9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.	Analiza el origen y desarrollo de los sistemas y medios de comunicación.							
		Analiza las funciones de la comunicación.							
		Reconoce los aportes de la comunicación al desarrollo social y académico.							
Realimentación				Calificación		Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

g. Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso

RÚBRICA									
Nombre del Docente		Asignatura		Comunicación Oral y Escrita I		Unidad		Producto integrador del curso	
Producto/Evidencia	Presentación del proyecto				Forma de evaluación				
					1. Heteroevaluación	2. Autoevaluación	3. Coevaluación		
Competencia disciplinar básica	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
		Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5)	Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-8)	Insuficiente (0-5)
C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Estructura planes de composición utilizando estrategias de preescritura atendiendo la norma lingüística.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas, la extensión establecida y la norma lingüística a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas y la extensión establecida a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto utilizando las estrategias de preescritura adecuadas a lo largo de todo el texto.	Redacta el proyecto sin ningún cuidado por la preescritura, la extensión o el cuidado de la norma lingüística.				
C9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes al desarrollo social.	Analiza el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	Comprende el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	Identifica el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.	No identifica el origen, desarrollo, funcionalidad y diversidad de los sistemas y medios de comunicación reconociendo sus aportes en la elaboración de su proyecto.				
Realimentación				Calificación		Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

