

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS PREPARATORIAS
Academia de Historia



Planeación didáctica
UAC Conciencia Histórica II
México durante el expansionismo capitalista



María del Rosario Heras Torres
María del Rosario Vidaca Montenegro

Culiacán Rosales; julio de 2025

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	6	Fecha:	25 de agosto al 5 de septiembre de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 1: El estudiantado explica las circunstancias y condiciones que provocaron la lucha insurgente que dio origen a la independencia de México para que interprete los diversos proyectos de emancipación que surgieron.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • Distintos proyectos y etapas de la lucha insurgente • Consumación de la independencia 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	Que el alumno explique los distintos proyectos de la lucha insurgente valorando sus condiciones, circunstancias, personajes que dieron origen a la Independencia de México.				
Categoría:	Método histórico Explicación histórica Pensamiento crítico				
Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica, Causas y factores, Actores históricos, Tiempos históricos, Contextualización, Interpretación, Crítica histórica				

Metas de aprendizaje:	Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico, Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales, Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
	<p>● Apertura</p>	<p>El docente da la bienvenida, presenta las características de la UAC, las distintas progresiones y las formas de evaluación. De esto último, menciona que a lo largo del curso van a trabajar tres proyectos intermedios que tendrán un porcentaje en cada uno de los trayectos evaluativos parciales.</p> <p>Plantea estas preguntas de conocimientos previos que están en la plataforma como Foro 1, para que los alumnos las contesten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué personajes de la independencia de México recuerdas? 2. ¿Sabes cuáles son los territorios que México perdió con Estados Unidos y por qué? 3. ¿A qué personajes de la Revolución Mexicana recuerdas? 4. ¿Sabes cuántas guerras mundiales han existido, y qué países han participado? 5. ¿Recuerdas a algunos personajes de las guerras mundiales? <p>El docente presenta la progresión 1 “El estudiantado explica</p>	<p>Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa y los criterios de evaluación.</p> <p>Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente.</p> <p>Escuchan atentamente la explicación del docente y toman nota de lo que consideren relevante para realizar la actividad diagnóstica.</p>	Notas de clase	

	<p>las circunstancias y condiciones que provocaron la lucha insurgente que dio origen a la independencia de México para que interprete los diversos proyectos de emancipación que surgieron”</p> <p>El docente propicia la participación de opiniones detonantes por parte de los alumnos.</p>			
● Desarrollo	<p>El docente conduce al desempeño de los estudiantes para que respondan las preguntas del Foro de conocimientos previos.</p>	<p>Los estudiantes responden la actividad diagnóstica puede ser por escrito o en la plataforma de DGEP.</p> <p>Los estudiantes leen con atención las preguntas del Foro y las contestan.</p>	<p>Foro de conocimientos previos.</p>	
● Cierre	<p>El profesor indica a los estudiantes que las respuestas del Foro diagnóstico pueden subirse a la plataforma como evidencia de aprendizaje.</p> <p>Pregunta si hay dudas al respecto y se despide de la sesión.</p> <p>Tarea extra-clase: Realizar la lectura de los temas: Distintos proyectos y etapas de la lucha insurgente (Contexto y circunstancias, Conspiraciones secretas y lucha de los primeros insurgentes).</p> <p>Recursos didácticos y técnicos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Programa Conciencia Histórica II, plan 2024. 	<p>Los estudiantes terminan de contestar el Foro</p> <p>Toman apuntes de la tarea</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto y plataforma de DGEP.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. • Guía de Aprendizaje <p>Técnicos: Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta una explicación general del tema: antecedente y contexto de la independencia. 	Los estudiantes participan de acuerdo a los elementos previos que traen respecto al tema.	Notas de clase	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<p>Posteriormente aborda de manera particular los subtemas de Contexto y circunstancias de la lucha insurgente, conspiraciones secretas y Lucha de los primeros insurgentes.</p> <p>Al tiempo que va exponiendo puede hacer intercambio de información con los estudiantes a manera de preguntas.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes, enfatizando en el contexto internacional, los personajes de la primera fase de la lucha insurgente, lo que sucedió en las Provincias de Sonora y Sinaloa.</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase: -MX Movimiento de independencia de la Nueva España (1810 - 1821). Curso UNAM historia de México (15 min): https://www.youtube.com/watch?v=MSTRh6kkQe4 -El Plan de Iguala y el final de La Guerra de Independencia</p>	El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor. Toman notas o apuntes	Notas de clase	

		<p>Mexicana. Cronología y Contexto (3 min).: https://www.youtube.com/watch?v=-wNgBS7RKCCQ -México en tres tiempos - La Rebelión del Cura Hidalgo (30 min): https://www.youtube.com/watch?v=g7TJBf2-pUo</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 		<ul style="list-style-type: none"> ● El docente concluye el tema señalando el rol que tuvieron las primeras conspiraciones secretas y los detalles biográficos de los distintos personajes. ● El docente explica la actividad de cierre de la progresión 1 que van a trabajar y que consiste en lo siguiente: <p>Actividad: Álbum descriptivo de fotos</p> <p>1. Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 1, elaboren un <i>álbum descriptivo</i> que incluya alguno de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conspiraciones secretas y lucha de los primeros insurgentes ● La lucha de Morelos y el proyecto de la libertad, soberanía e independencia de la América mexicana ● Consumación de la independencia. ● Personajes principales. <p>El profesor organiza los equipos y la selección de los temas de la actividad de álbum descriptivo.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p>	<p>Toman notas de los comentarios de cierre del profesor</p> <p>Toman apuntes respecto a la explicación del Álbum descriptivo de fotos o consultan la Guía de Aprendizaje de Conciencia Histórica II de DGEP.</p> <p>Los estudiantes para llevar a cabo el Álbum descriptivo de fotos consideran las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para llevar a cabo la búsqueda de fotos de la independencia de México y al mismo tiempo deben localizar, recopilar y procesar la información que van a plasmar en la descripción de las imágenes. 2. Redactar las conclusiones a este trabajo 3. Se organizan para presentar y comentar el álbum con sus 	<p>Notas de clase</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>compañeros en clase o en otra sesión de videoconferencia intersemanal que organiza el profesor.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>		
3	• Apertura	<p>Da la bienvenida a la sesión.</p> <p>Hace enlaces con los temas de la clase anterior acerca del contexto y circunstancias de la independencia, de las primeras conspiraciones y la lucha de los insurgentes.</p>	<p>Los estudiantes participan de manera activa para conectar con la sesión anterior.</p>	Notas de clase	
	• Desarrollo	<p>El profesor desarrolla el subtema Consumación de la Independencia.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema enfatizando en el escenario político después de la muerte de los primeros insurgentes, la lucha de Francisco Xavier Mina, las condiciones económico-sociales del virreinato, los personajes de Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide, la consumación de la Independencia.</p>	<p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	

		<p>El docente concluye el tema señalando al significado de la lucha de estos personajes, sus ideales y el contexto en que se desarrollan.</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase: México en tres tiempos - La Consumación de la Independencia (40 min): https://www.youtube.com/watch?v=0ywtkv62nwQ&t=1529s</p> <p>Tarea extra clase: Solicita que en la siguiente sesión de clase deben presentar avances del Álbum de fotos que están trabajando por equipos.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 	<p>Toman nota de los comentarios del profesor</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	<p>Notas de clase</p>	
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación

4	● Apertura	Da la bienvenida a la sesión. Hace enlaces con los temas de las clases anteriores.	Los estudiantes participan de manera activa para conectar con la sesión anterior.	Notas de clase	
	● Desarrollo	Con los cuadros que aparecen al final de la Progresión 1, el docente aborda el tema de las mujeres en la lucha insurgente y el caso de Leona Vicario. El profesor enfatiza sobre todo el proceso de la independencia con sus distintas etapas, los líderes, la importancia de convertirse en una nación libre y soberana. Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema. Revisa los avances del Álbum descriptivo de fotos.	El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.	Notas de clase	
	Cierre	<p>Tarea extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueve la importancia de responder las preguntas del Cuestionario de la progresión 1, que servirá de temario de estudio para el primer corte o trayectoria evaluativa y que consiste en las siguientes preguntas: <p>Optativo: Cuestionario de estudio para el primer corte evaluativo progresión 1</p> <p>1. Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 1, respondan el Cuestionario.</p> <p>Indicaciones para el estudiante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Mencione algunos rasgos del contexto externo y externo de la Independencia de México? 2. ¿Quiénes son los personajes más importantes de las Conspiraciones secreta y de la etapa de los primeros insurgentes de la Independencia de México y señala algunos rasgos de sus biografías? 	Con las lecturas de tu Libro de Texto Conciencia Histórica II, responde de manera clara, exacta correcta y si se requiere amplia, las preguntas del cuestionario de la progresión 1. Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.	Cuestionario de la progresión 1	N/A

		<p>3. ¿Señale los rasgos de la lucha de Morelos y su proyecto de libertad e independencia?</p> <p>4. ¿Describe algunos elementos relevantes de los personajes más importantes de la etapa de la consumación de independencia?</p> <p>Recursos didácticos Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
5	● Inicio	El profesor da la bienvenida a la sesión	Avanzan con el objetivo de concluir los trabajos del álbum descriptivo de fotos a fin de prepararse para la exposición del mismo.	Notas de clase	
	● Desarrollo	El docente revisa el Álbum descriptivo de fotos en el formato final que decidieron los estudiantes presentarlo y sugiere mejoras de afinación final. Hace recomendaciones apropiadas para la mejora.	Le hacen mejoras al trabajo de acuerdo con los comentarios del profesor y de los distintos miembros del equipo. Los alumnos en equipos organizarán el guion de su exposición.	Álbum descriptivo de fotos	
	● Cierre	El docente aprovechará el cierre de la sesión a los alumnos, reafirmando los conocimientos y corrigiendo las imprecisiones, dudas, etc.	Escucha con atención las precisiones que está haciendo el profesor respecto a la exposición. Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de	Notas de clase	

			texto.		
6	● Apertura	El maestro orientará a la exposición de los trabajos elaborados por cada uno de los equipos y propiciará el desarrollo de conclusiones por cada uno de éstos.	Los alumnos se organizan para exponer según las indicaciones del profesor.		
	● Desarrollo	El docente deberá destacar a manera de cierre de las exposiciones la importancia de este tipo de actividades y de la temática presentada. El docente moderará la dinámica grupal, a fin de lograr las conclusiones de los distintos equipos.	Los alumnos concluirán su participación y cerrarán la Exposición.	Exposición del álbum descriptivo de fotos	
	● Cierre	El docente aprovechará el cierre de la sesión a los alumnos, reafirmando los conocimientos y corrigiendo las imprecisiones, dudas, etc. Cierra la sesión concluyendo con las siguientes preguntas reflexivas de conciencia histórica o de discusión grupal de la progresión 1: ¿Por qué la lucha de independencia duró más de una década? ¿Por qué los personajes que iniciaron la independencia no fueron los mismos que la concluyeron? Tarea extra clase: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica que los estudiantes deben realizar la lectura “Liberalismo mexicano: rasgos y primeros ensayos” Recursos didácticos y técnicos: Didácticos	Los alumnos rescatan evidencias del álbum de fotos en caso de que lo hayan hecho con materiales físicos o bien si fue en formato de Power point u otro formato electrónico para que lo suban a la Plataforma del Bachillerato UAS, anotando los nombres de los integrantes del equipo. Recuerden que el archivo debe subirse en forma individual, nombrarse con las iniciales de su nombre y el número de progresión y de actividad, ejemplo (MRHT-PROG02ACT2). Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.	Notas de clase	

	<ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 			
--	---	--	--	--

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	3	Fecha:	8- 12 de septiembre de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 2: El estudiantado explica las características que conforman el liberalismo mexicano, sus expresiones jurídicas, sus rasgos políticos y perspectivas sociales que permitieron la formación de la República Mexicana y que fundamentan la vida política y jurídica actual.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> Liberalismo mexicano: rasgos y primeros ensayos La rebelión de Ayutla, las reformas liberales y la Constitución de 1857 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	Que el alumno explique las características del liberalismo mexicano sus legados jurídicos, rasgos políticos y perspectivas sociales que conformaron la república				
Categoría:	Método histórico, Explicación histórica, Pensamiento crítico				
Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica Causas y factores, Actores históricos, Tiempos históricos, Contextualización,				

	Interpretación, Crítica histórica
Metas de aprendizaje:	Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico, Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales, Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<p>El docente da la bienvenida a la sesión, plantea la progresión 2, Saberes centrales y la Situación problematizadora, que dice lo siguiente: Progresión 2.</p> <p>El estudiantado explica las características que conforman el liberalismo mexicano, sus expresiones jurídicas, sus rasgos políticos y perspectivas sociales que permitieron la formación de la República Mexicana y que fundamentan la vida política y jurídica actual.</p> <p>Saberes centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Liberalismo mexicano: rasgos y primeros ensayos <p>La rebelión de Ayutla, las reformas liberales y la Constitución de 1857</p> <p>Situación problematizadora</p> <p>En el siglo XIX, México fincó las bases de la República Federal que hoy es. Tras la caída del llamado Imperio mexicano, inició un proceso lento de construcción del país que concluyeron en la promulgación de la Constitución de 1824 y posteriormente la de 1857. Ambas cartas magnas constituyen las bases del sistema político actual.</p>	<p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>Los estudiantes revisan las indicaciones del proyecto Intermedio 1, que aparece en su Libro de texto Conciencia Histórica II.</p> <p>Toma notas o apuntes</p>	Notas de clase	

	<p>Rechazando con ello un modelo monárquico o convertirse en un protectorado de Inglaterra o de Francia.</p> <p>Entonces cabe que te preguntes</p> <p>¿Qué es liberalismo? ¿Por qué en México no existe la figura del rey, de emperador o de príncipe? ¿Qué implica ser ciudadano de una república? ¿Por qué fue tan importante la promulgación de una Constitución para la consolidación de una República? ¿Cómo influiría la independencia de México en la configuración del sistema político mexicano en el siglo XIX?</p> <p>El profesor, pide a los estudiantes que de manera colectiva revisen el <i>Primer proyecto intermedio</i> que describe en su Libro de Texto Conciencia Histórica II y que se encuentra al final de la Progresión 3 con el objetivo de ver los detalles en la elección de sus temas por equipos.</p> <p>El docente propicia la participación de opiniones detonantes por parte de los alumnos. Nota: la progresión, saberes centrales y situación problematizadora, está en el Libro de Texto.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>El profesor aborda el tema: Liberalismo mexicano: rasgos y primeros ensayos (México de 1821 a 1876 entre liberales y conservadores, Liberalismo Mexicano), usando una presentación en Power point.</p>	<p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<p>Recurso didáctico que el profesor puede proyectar en el desarrollo de la sesión:</p> <p>-Liberalismo político y económico del siglo XIX. Curso UNAM Historia Universal (7 min): https://www.youtube.com/watch?v=FOG7yoXBfCM</p> <p>-La Revolución de Ayutla: causas, acontecimientos, consecuencias (9 min): https://www.youtube.com/watch?v=eJqVpl-2Zig</p> <p>-Liberales y conservadores ¿Qué son? (12 minutos): - https://www.youtube.com/watch?v=b8saDa-Jpqw</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Cierra la sesión concluyendo respecto al periodo inmediato a la independencia y los distintos ensayos políticos implementados en la nueva nación.</p> <p>Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p>	<p>Los estudiantes participan con comentarios pertinentes y toman nota de los comentarios de cierre del profesor.</p>	Notas de clase	
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<p>El docente da la bienvenida a la sesión Hace enlaces con los temas vistos en la clase anterior y presenta el nuevo tema.</p>	<p>El escucha con atención Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	

		<p>El profesor aborda los temas: La Constitución de 1824 y los primeros gobiernos de la república liberal, Las reformas de 1833, La rebelión de Ayutla, Las reformas liberales y la Constitución de 1857 (Los liberales de 1855, la Constitución de 1857 y las Leyes de Reforma, la Constitución de 1857), con una presentación en Power point.</p> <p>Recurso didáctico que el profesor puede proyectar en el desarrollo de la sesión:</p> <p>-La Revolución de Ayutla: causas, acontecimientos, consecuencias (9 min): https://www.youtube.com/watch?v=eJqVpl-2Zig</p> <p>Recursos didácticos y técnicos</p> <p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. 	<p>El estudiante organiza la información que le trasmite el maestro y realiza comentarios sobre lo expuesto por el docente respecto al tema.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	<p>Notas de clase</p>	
	<p>● Cierre</p>	<p>Cierra la sesión concluyendo respecto a las aportaciones constitucionales y legales de los liberales; así como de sus administraciones políticas en la nación.</p> <p>Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>Tarea extraclase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explica la actividad de cierre de la progresión 2 que van a trabajar y que consiste en lo 	<p>El grafico cuando esté terminado lo van a subir en un archivo de evidencia a la Plataforma del Bachillerato UAS de manera individual. Para ello le pueden tomar fotos o escanear. Deben integrar los nombres de los integrantes del equipo y una toma completa de las conclusiones. Su archivo debe nombrarse con las iniciales de Su nombre y el número de actividad, ejemplo (MRHT-</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<p>siguiente:</p> <p>Actividad: Gráfico-tabla o cuadro sinóptico</p> <p>Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 2, elaboren un <i>gráfico</i> con el concepto del liberalismo, sus representantes, postulados y fases históricas.</p> <p>➤ Indicaciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se integran en equipos y revisan los temas centrales de las lecturas para elaborar un <i>Gráfico</i>. 2. El <i>gráfico</i> que puede ser en forma de tabla, de cuadro sinóptico o de mapa conceptual. donde deben destacar lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de liberalismo - Personajes que lo representaron en México - Principales planteamientos ideológicos - Fases históricas - Constituciones y sus postulados más importantes 3. Agreguen una portada a su trabajo 4. Se preparan para presentar y comentar el Grafico con sus compañeros en la siguiente clase. <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán 	<p>ACTPROGRESION2).</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto y plataforma de DGEP.</p>		
--	--	---	---	--	--

		Sinaloa. Técnicos: Laptop, proyector/ pintarrón y plataforma de DGEP.			
3	● Apertura	El docente da la bienvenida a la sesión, retoma lo trabajado en la clase anterior y pregunta al azar sobre los temas vistos.	Los estudiantes participan de manera activa para conectar con la sesión anterior. Los estudiantes participan con comentarios pertinentes y toman nota de los comentarios del profesor.	Notas de clase	
	● Desarrollo	El profesor aborda los temas: Leyes de reforma y la ruptura en el grupo liberal, Los liberales en Sinaloa, con una presentación en Power point. Recurso didáctico que el profesor puede proyectar en el desarrollo de la sesión: - La historia en el Once - Juárez y la república (1-17min): https://www.youtube.com/watch?v= TqosAP6nVE	Los estudiantes participan con comentarios pertinentes y toman nota de los comentarios del profesor.	Notas de clase	

	<p>Minibiografía: Benito Juárez (6 min)</p> <p>Contesta las dudas que tienen los estudiantes.</p>			
<p>● Cierre</p>	<p>Cierra la sesión concluyendo con la siguiente pregunta reflexiva de conciencia histórica o de discusión grupal: ¿Cuáles fueron las aportaciones más emblemáticas del liberalismo mexicano del siglo XIX y que incluso se puede considerar que tienen vigencia en el presente de nuestro país?</p> <p>Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>El docente Promueve la importancia de contestar las preguntas del Cuestionario de la progresión 2, que servirá de temario de estudio para la primera trayectoria evaluativa que consiste en las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quiénes son los personajes que se consideran en la propuesta liberal del siglo XIX en México? 2. ¿Enuncia los rasgos más importantes del liberalismo mexicano? 3. ¿Cuáles son los postulados que se asentaron en la Constitución de 1824? 4. ¿Cuáles son los postulados que se asentaron en la Constitución de 1857? <p>Recursos didácticos y técnicos</p> <p>Didácticos</p>	<p>El estudiante participa de manera activa y respetuosa para dar respuesta a la pregunta de cierre de progresión.</p> <p>Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para contestar las preguntas de cuestionario de esta progresión.</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto y plataforma de DGEP.</p>	<p>Cuestionario de la Progresión 2</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
--	--	--	--	--

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	6	Fecha:	15 al 23 de septiembre de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 3: La comunidad estudiantil explica las características de las vertientes conservadoras que emergieron en el siglo XIX y sus diversas expresiones: proyectos monárquicos, centralismo político, conservadurismos religiosos y sociales para que interprete sus cambios y continuidades y asuma una postura crítica frente a ellas.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> Rasgos del conservadurismo y el Primer Imperio Mexicano La República Centralista, dictadura de Santa Anna y el Segundo Imperio Mexicano 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	El alumno explica los rasgos de las corrientes conservadoras que surgieron en México en el siglo XIX desde sus expresiones y proyectos políticos para que interprete sus cambios y continuidades.				

Categoría:	Método histórico Explicación histórica Pensamiento crítico histórico
Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica, Patrimonio histórico, Causas y factores, Tiempos históricos, Contextualización, Interpretación, Crítica histórica
Metas de aprendizaje:	Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> Apertura 	<p>El docente da la bienvenida a la sesión</p> <p>El docente presenta la progresión 3 “La comunidad estudiantil explica las características de las vertientes conservadoras que emergieron en el siglo XIX y sus diversas expresiones: proyectos monárquicos, centralismo político, conservadurismos religiosos y sociales para que interprete sus cambios y continuidades y asuma una postura crítica frente a ellas.”</p> <p>El profesor presenta la situación problematizadora: La corriente conservadora es una propuesta que impuso una visión política en México. Buscaban preservar los privilegios, la tradición y el poder de las grandes instituciones</p>	<p>Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno la exposición de su profesor.</p> <p>Escuchan atentamente la explicación del docente y toman nota de lo que consideren relevante.</p>	Notas de clase	

coloniales; instaurar un gobierno monárquico, centralización del poder y la continuidad del dominio de la Iglesia y el Ejército.

En el siglo XIX los conservadores eliminaron el sistema federal y democrático, limitando las libertades civiles y políticas como la libertad de prensa y el derecho a votar. Su presencia en el país se dio en distintas etapas: en 1822 en el Primer Imperio mexicano con Agustín de Iturbide; de 1835-1847 al establecerse una República centralista, donde los estados son organizados como departamentos y no como estados libres y soberanos; en 1853 con Antonio López de Santa Anna, quien gobierna con el partido conservador; en 1864, los conservadores encabezan una guerra civil contra el gobierno liberal de Benito Juárez en oposición a las Leyes de Reforma y a la Constitución de 1857, además invitan a un extranjero para que se convierta en el Emperador de México estableciéndose el Segundo Imperio mexicano que concluye en 1867.

Además, invita a discusión a través de las siguientes preguntas

¿Imaginas cómo sería México de haber triunfado el proyecto conservador?

¿Qué es una monarquía?

¿Existen sistemas políticos conservadores en la actualidad?

¿Qué es lo que proponen?

¿Cómo crees que la oposición entre conservadores y liberales moldeó el México que conocemos hoy?

¿Qué opinas sobre la invitación a un extranjero para gobernar México como emperador? ¿Qué ventajas o

	<p>desventajas crees que esto trajo al país? El docente propicia la participación de opiniones detonantes por parte de los alumnos.</p>			
<p>● Desarrollo</p>	<p>El docente aborda el tema Rasgos del conservadurismo y el Primer imperio mexicano (el conservadurismo, el primer imperio mexicano), a través de una presentación de Power point.</p> <p>Recurso didáctico que el profesor puede proyectar en el desarrollo de la sesión: Origen del partido conservador mexicano (30 min). Del 1-5 min: https://www.youtube.com/watch?v=PdIFREmwvcc</p> <p>-Conservadores vs liberales, México (30 minutos):https://www.youtube.com/watch?v=Rq7dgjrlACw</p> <p>-Liberales y Conservadores, explicación rápida y sencilla. Conoce tu Historia (3 min): https://www.youtube.com/watch?v=rMtTN_1w2zI:</p>	<p>Los estudiantes participan de manera respetuosa acerca de los temas que está abordando el docente.</p> <p>Los estudiantes escuchan atentamente la explicación del docente y toman nota de lo que consideren relevante.</p>	<p>Notas de clase</p>	

	<p>● Cierre</p>	<p>Cierra la sesión concluyendo respecto a los temas desarrollados.</p> <p>Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>Tarea extra-escolar</p> <p>El profesor indica a los estudiantes que deben realizar las lecturas “La república centralista, dictadura de Santa Anna y el Segundo Imperio mexicano” (república centralista, La dictadura de Santa Anna 1853-1855), que aparecen en su libro de Texto Conciencia histórica II.</p> <p>Pregunta si hay dudas al respecto y se despide de la sesión.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos</p> <p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Programa Conciencia Histórica II, plan 2024. ● Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. ● Guía de Aprendizaje <p>Técnicos:</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta</p>	<p>Los estudiantes toman notas respecto a la tarea que deben llevar a cabo.</p> <p>Al hacer la lectura pueden tomar nota de los temas centrales y los puntos que sea importante destacar o recordar.</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto y plataforma de DGEP.</p>	<p>Notas de clase</p>	
<p>2</p>	<p>● Apertura</p>	<p>Presenta una explicación general de los temas: el centralismo, la dictadura de Santa Anna y el Segundo Imperio mexicano.</p>	<p>Escuchan con atención la explicación del profesor Toman notas o apuntes</p>	<p>Notas de clase</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>El docente aborda el tema La república centralista, dictadura de Santa Anna y el Segundo Imperio mexicano (república centralista, La dictadura de Santa Anna 1853-1855), a través de una presentación de Power point. Al tiempo que va exponiendo puede hacer intercambio de información con los estudiantes a manera de preguntas, debido a que ellos llevaban esta lectura de tarea.</p> <p>Recurso didáctico que el profesor puede proyectar en el desarrollo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Minibiografía: Antonio López de Santa Anna (6 min): https://www.youtube.com/watch?v=leOkycxikGA -Recorrido por la historia de México siglo XIX. Derrota de los conservadores (13 min): https://www.youtube.com/watch?v=DzTIRa0aK4E 	<p>Los estudiantes participan de acuerdo a los elementos que traen respecto a la lectura que llevaron de tarea.</p> <p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p>	<p>Notas de clase</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concluye el tema señalando los rasgos de los gobiernos conservadores con el objetivo de comprender su ejercicio político. <p>Tareas extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica que los estudiantes deben realizar la lectura “Segundo Imperio mexicano 1864-1867” que está en su libro de texto. ● Solicita que para la siguiente clase de acuerdo con el tema que van a investigar del <i>Proyecto Intermedio 1</i>, vayan avanzando en la búsqueda de información en su propio Libro de Texto y otras fuentes bibliográficas en la biblioteca escolar o libros en línea. 	<p>Al hacer la lectura pueden tomar nota de los temas centrales y los puntos que sea importante destacar o recordar.</p> <p>Dividen las tareas de investigación de cada uno para empezar a avanzar en del proyecto Intermedio 1. Acuerdan con los compañeros el día y la hora para comentar acerca de la información que cada uno ha localizado respecto al tema que les corresponde.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>		
3	● Apertura	<p>Da la bienvenida a la sesión.</p> <p>Hace enlaces con los temas de la clase anterior acerca del centralismo y la dictadura de Santa Anna.</p>	<p>Los estudiantes participan de manera activa para conectar con la sesión anterior.</p>	Notas de clase	
	● Desarrollo	<p>El docente aborda el tema Segundo Imperio mexicano 1864-1867, a través de una presentación de Power point. Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema enfatizando en los puntos centrales del mismo.</p>	<p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor. Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	
	● Cierre	<p>Concluye el tema señalando porque la república centralista se diferencia de la república federal y en qué estas a su vez son distintas a una dictadura.</p> <p>Tarea extra clase: Solicita que en la siguiente deben presentar avances escritos de la información que han encontrado del tema para el Proyecto Intermedio 1, que están investigando</p>	<p>El estudiante organiza la información que le trasmite el maestro y realiza comentarios sobre lo expuesto por el docente respecto al tema.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	Notas de clase	

		<p>por equipos.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 			
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
4	• Apertura	Da la bienvenida a la sesión.	Los estudiantes participan de manera activa para conectar con la sesión anterior.	Notas de clase	
	• Desarrollo	Promueve que en esta sesión van a revisar y seguir avanzando el Proyecto Intermedio 1. Revisa la información que traen los distintos equipos del tema que están trabajando del proyecto intermedio.	El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor. Toman notas o apuntes respecto a los comentarios que mejora que su profesor les hace respecto a los avances del Proyecto Intermedio 1.	Avances del Proyecto Intermedio 1	

	Cierre	<p>Tarea extra clase: Traer los materiales en los que van a plasmar las infografías o rotafolios ilustrados del tema que les tocó del Proyecto Intermedio, para que la trabajen en la siguiente clase (pueden ser cartulinas, rotafolios, plumones, crayolas, laptop, etc).</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve la importancia de responder las preguntas del Cuestionario de la progresión 3, que servirá de temario de estudio para el primer corte o trayectoria evaluativa y que consiste en las siguientes preguntas: <p>Optativo: Cuestionario de estudio para el primer corte evaluativo progresión 3</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Quiénes son los personajes que se consideran en la propuesta conservadora del siglo XIX en México? ¿Enuncia los planteamientos del proyecto conservador en México? ¿Cuáles son los problemas que enfrentó el Primer Imperio mexicano y quién era el emperador? ¿Cuáles fueron las características fundamentales de la República centralista? ¿Mencione los rasgos de la dictadura de Santa Anna? <p>Recursos didácticos Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras 	<p>Llegan a acuerdos respecto a quienes llevaran los materiales necesarios para plasmar la información del proyecto Intermedio 1. Recursos: libreta, plumas, cartulinas, rotafolios, plumones, crayolas, laptop, etc. Contestan el cuestionario de la progresión 3.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	Cuestionario de la progresión 3	N/A
--	--------	---	---	---------------------------------	-----

		Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa.			
		Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.			
	● Inicio	El profesor da la bienvenida a la sesión	Avanzan con el objetivo de concluir los trabajos para exponer el tema que les tocó del proyecto Intermedio 1.	Notas de clase	
5	● Desarrollo	El docente revisa los materiales para la exposición del Proyecto Intermedio 1 que tienen los distintos equipos de trabajo. Hace recomendaciones apropiadas para la mejora. El maestro llega a acuerdos con los estudiantes respecto al lugar, el inmobiliario para la exposición y el horario.	Los estudiantes le hacen mejoras al trabajo de acuerdo con los comentarios del profesor y de los distintos miembros del equipo. Los alumnos en equipos organizarán el guion de su exposición. Para dicho guion deberán elaborar una síntesis sobre su tema de exposición y repasarla.	Elaboración de Infografías, cartulinas, banners, rotafolios y o presentaciones digitales, etc.	
	● Cierre	Cierra la sesión concluyendo con las siguientes preguntas reflexivas de conciencia histórica o de discusión de cierre grupal de la progresión 3: ¿Consideras que el proyecto conservador tiene postulados que conservan vigencia en la actualidad? ¿Cuáles? Tarea extra-clase El docente da las indicaciones para que el alumno resuelva el <i>Examen de conocimientos de la primera trayectoria evaluativa</i> que aparece en plataforma del Bachillerato UAS.	El estudiante participa de manera activa y respetuosa para dar respuesta a la pregunta de cierre de progresión. Resuelven en la Plataforma de DGEP el examen de conocimientos de la primera trayectoria evaluativa. Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.	Examen de la Primera Trayectoria evaluativa	

6	● Apertura	Exposición del proyecto intermedio 1 El maestro orientará a la exposición de los trabajos elaborados por cada uno de los equipos y propiciará el desarrollo de conclusiones por cada uno de éstos.	Los alumnos se organizan para exponer en el espacio que indicó el profesor.	Exposición del proyecto Intermedio 1	
	● Desarrollo	El docente moderará la dinámica grupal, a fin de lograr las conclusiones de los distintos equipos.	En caso de que haya asistentes en la exposición harán una descripción del tema que les tocó. Los alumnos concluirán su participación y cerrarán la Exposición.		
	● Cierre	El docente aprovechará el cierre de la sesión a los alumnos, reafirmando los conocimientos y corrigiendo las imprecisiones, dudas, etc. Recursos didácticos y técnicos: Didácticos <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. Técnicos: <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 	Los alumnos toman evidencias fotográficas de material de infografía, rotafolio, cartulinas o Power point que hayan elaborado y lo suben a la Plataforma del Bachillerato UAS, anotando los nombres de los integrantes del equipo. Recuerden que el archivo debe subirse en forma individual, nombrarse con las iniciales de su nombre y el número de progresión y de actividad, ejemplo (MRHT- PROG02ACT2). Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.	Evidencias fotográficas de los resultados del Proyecto Intermedio 1	

Examen de la Primera Trayectoria evaluativa

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	3	Fecha:	24 al 30 septiembre de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 4. Las y los estudiantes explican los procesos de invasión de Francia y Estados Unidos que vivió México a lo largo del siglo XIX, como parte del desarrollo del capitalismo para que interpreten cómo los intereses externos e internos influyen en la vida económica, política y social de las naciones.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • La Independencia de Texas • La Primera Intervención Francesa • La Invasión de Estados Unidos • La Segunda Intervención Francesa 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	Que el alumno explique las circunstancias y el contexto de las distintas invasiones que enfrentó México en el siglo XIX para que comprenda que los intereses externos influyen en la vida económica, política y social de las naciones.				
Categoría:	Método histórico, Explicación histórica, Pensamiento crítico				
Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica Patrimonio histórico, Contextualización, Interpretación, Crítica histórica				
Metas de aprendizaje:	<p>Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.</p> <p>Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p> <p>Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias</p>				

Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.
-------------------------	---

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> Apertura 	<p>El docente da la bienvenida a la sesión, plantea la progresión 4, Saberes centrales y la Situación problematizadora, que dice lo siguiente:</p> <p>Progresión 4 Las y los estudiantes explican los procesos de invasión de Francia y Estados Unidos que vivió México a lo largo del siglo XIX, como parte del desarrollo del capitalismo para que interpreten cómo los intereses externos e internos influyen en la vida económica, política y social de las naciones.</p> <p>Saberes centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Independencia de Texas La Primera Intervención Francesa La Invasión de Estados Unidos La Segunda Intervención Francesa <p>Situación problematizadora</p> <p>Al independizarse México de España, la nueva y frágil nación enfrentó al imperialismo expansionista de Francia y Estados Unidos. Las tropas extranjeras incursionaron en la República mexicana desde las décadas de los treinta a sesenta del siglo XIX y establecieron gobiernos paralelos a los poderes legítimos en el territorio. La estancia de los norteamericanos fue más breve que la de Francia, pero de mayores y</p>	<p>Los estudiantes organizan la información que les trasmite el maestro</p> <p>Participan con sus opiniones, respecto a lo planteado por su profesor</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	

	<p>profundos efectos en la nación por la pérdida de gran parte de nuestro territorio.</p> <p>2. El maestro utiliza preguntas de discusión grupal para propiciar la participación de los alumnos en un entorno de aprendizaje activo.</p> <p>¿A qué se le denomina imperialismo? ¿Cómo crees que afectaron las incursiones de las potencias extranjeras al proceso de consolidación del nuevo Estado mexicano? ¿Qué alternativas o soluciones podrían haber tomado los gobiernos mexicanos de la época para evitar la invasión y la pérdida de territorio ante Estados Unidos? ¿Qué significó para el gobierno y el pueblo mexicano la pérdida de Texas, Nuevo México y California? ¿Qué habría sucedido si México no hubiese perdido todos esos territorios que actualmente forma parte del sur de Estados Unidos? ¿Qué significado tuvo para el pueblo mexicano la derrota de los franceses en la batalla de Puebla el 5 de mayo?</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<p>El docente explica que en esta progresión van a trabajar lecturas por equipos con la pedagogía activa llamada Aula Invertida, donde el profesor organiza equipos de trabajo para que lleven a cabo una lectura y elaboren un Resumen mientras el resto de los equipos también realiza la lectura breve pero no hace resumen sino que llega con preguntas formuladas acerca de la lectura y en la sesión de clase, entre Profesor, equipo que hizo el resumen y los equipos que hicieron preguntas llevan a cabo una sesión</p>	<p>Los estudiantes escuchan la explicación de La dinámica de Aula Invertida.</p> <p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p>	<p>Notas de clase</p>	

	<p>plenaria donde tratan de resolver las preguntas.</p> <p>Para esto organiza los equipos con las siguientes lecturas: Equipo 1. La Independencia de Texas Equipo 2. La Primera Intervención Francesa Equipo 3. La Invasión de Estados Unidos Equipo 4. La Segunda Intervención Francesa Equipo 5. La Intervención Francesa en Sinaloa</p> <p>Nota: Todos estos resúmenes los van a compartir con los distintos equipos, porque más adelante, los van a necesitar para elaborar un Gráfico con imágenes o dibujos</p> <p>EL profesor aborda en una presentación un Power point con los temas de la progresión en forma breve señalando el contexto que vivía México en el escenario internacional que facilitó que las potencias del mundo Estados Unidos y Francia invadieran el territorio en el siglo XIX.</p>	<p>Toman apuntes</p> <p>Los estudiantes se organizan en equipos y se reparten las lecturas para trabajar en casa.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>● Cierre</p>	<p>El profesor cierra la sesión puntualizando la importancia de conocer las circunstancias internacionales que nuestro país padeció en el siglo XIX para que comprenda que este tipo de acontecimientos influyen en la vida de las naciones.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Recursos audiovisuales que los equipos pueden revisar para tener más elementos para elaborar el grafico:</p> <p>-Intervenciones extranjeras en México durante el siglo XIX, segunda parte (11 min): https://www.youtube.com/watch?v=VQDPsjdDzd8</p> <p>-ASI fueron las Intervenciones extranjeras en México. Francia y Estados Unidos (8 min): https://www.youtube.com/watch?v=YKKMkxscZek</p> <p>-¿Cómo logró EE. UU. quedarse con la mitad de México? (30 min). https://www.youtube.com/watch?v=4YKC2MLPGho</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Los estudiantes realizan comentarios finales y preguntas sobre dudas relacionadas con la progresión.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, libro de texto</p>	<p>Notas de clase</p>	
<p>2</p>	<p>● Apertura</p>	<p>El profesor da las indicaciones para la presentación de los resúmenes de los distintos equipos del tema que les tocó.</p> <p>El docente organiza a los equipos para que presenten su</p>	<p>Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente.</p>	<p>Presentación oral de los resúmenes de lectura</p>	

	Resumen y coordinen a sus compañeros en los comentarios de la lectura.		
● Desarrollo	<p>Los equipos presentan sus temas a manera de sesión plenaria y generan una dinámica de discusión respecto a las preguntas que traen formuladas acerca de los distintos temas.</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El materialismo histórico en minutos https://www.youtube.com/watch?v=tUeRmN1hGNs ▪ Modos de producción Historia https://www.youtube.com/watch?v=HEdyMw9CK6Y 	Se organizan para participar en la sesión plenaria	Participación en la sesión plenaria
● Cierre	<p>Tarea extra clase: El docente explica la elaboración del gráfico por equipos, con las siguientes indicaciones:</p> <p>Actividad: Gráfico con imágenes o dibujos</p> <p>Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 4, elaboren un <i>gráfico</i> de alguno de los temas vistos.</p> <p>➤ Indicaciones para el estudiante</p> <p>1. Los alumnos se organizan para elaborar un gráfico respecto a alguno de los siguientes temas que están desarrollados en su Libro de Texto Conciencia histórica II:</p>	<p>Los estudiantes toman acuerdos con los integrantes del equipo para llevar a cabo la actividad del Grafico.</p> <p>Una vez que hayan terminado la actividad del Grafico, van a subir un archivo de evidencia Plataforma del Bachillerato UAS de manera individual, que integre fotos de contenido del gráfico, de los nombres de los integrantes del equipo y una toma completa de las conclusiones. Tu archivo</p>	<p>Notas de clase</p> <p>Gráfico con imágenes o dibujos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - La Independencia de Texas - La Primera Intervención Francesa - La Invasión de Estados Unidos - La Segunda Intervención Francesa <p>2. Si lo consideran pertinente pueden consultar otras fuentes.</p> <p>7. Se pueden utilizar imágenes digitales, o bien dibujadas, recortadas o impresas.</p> <p>8. Al final redactan una conclusión por equipos, donde pueden incluir algunos elementos generados en la discusión grupal.</p> <p>9. Agreguen una portada a su trabajo.</p> <p>10. El gráfico lo van a exponer ante los distintos equipos para reforzar los conocimientos de los temas</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	debe nombrarse con las iniciales de tu nombre y el número de actividad, ejemplo (MRHT- ACTPROGRESION4).		
3	● Apertura	El docente da la bienvenida a la clase Abre la sesión haciendo un gran resumen sobre aspectos relacionados con las clases anteriores.	Los estudiantes escuchan la explicación del profesor respecto a los temas y toman notas.	Notas de clase	Presentación del Gráfico

	<p>● Desarrollo</p>	<p>El docente da inicio a las presentaciones breves respecto al gráfico que elaboraron y de sus conclusiones.</p> <p>El profesor interviene de manera respetuosa para puntualizar en detalles de los temas cuando cree pertinente.</p>	<p>Los estudiantes participan comentando sobre los detalles de la elaboración del gráfico y la conclusión a la que llegaron.</p>		
	<p>● Cierre</p>	<p>Cuando los jóvenes terminan las presentaciones del gráfico, el profesor cierra con una pregunta de cierre de la progresión 4: ¿Qué afectaciones tuvo para México que durante buena parte del siglo XIX haya sido invadido por potencias poderosas internacionalmente?</p> <p>Tarea extra clase: Optativo: Cuestionario de estudio para el primer corte evaluativo progresión 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles eran las condiciones que facilitaron la Independencia de Texas? 2. ¿Cuáles eran las condiciones de México que facilitaron la intervención de Estados Unidos de América? 3. ¿Qué significó para el gobierno mexicano y el pueblo en general, la pérdida de Texas, Nuevo México y California? 4. ¿Describe el proceso de la Segunda Intervención Francesa? <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p>	<p>El estudiante participa de manera activa y respetuosa para dar respuesta a la pregunta de cierre de progresión.</p> <p>Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para contestar las preguntas de cuestionario de esta progresión.</p>	<p>Cuestionario de la progresión 4</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
--	---	--	--	--

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:		Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	6	Fecha:	6 al 17 de octubre de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 5. El estudiantado explica la visión liberal del Estado Mexicano y las élites políticas y económicas respecto a los pueblos indígenas, con el propósito de entender los problemas agrarios y las rebeliones suscitadas en México durante el siglo XIX, para que valoren la defensa y resistencia indígena ante las Leyes de desamortización y la de lotes baldíos.				
Tema central:	<ul style="list-style-type: none"> La política de desamortización y deslinde del siglo XIX Rebeliones indígenas en el siglo XIX 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	El estudiante explica la forma como los proyectos liberales del siglo XIX en México afectaron a la organización de las comunidades indígenas suscitando manifestaciones de resistencia y rebeliones debido a las leyes de desamortización y la de lotes baldíos.				
Categoría:	Método histórico, Explicación histórica, Proceso histórico				

Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica, Patrimonio histórico, Causas y factores, Actores históricos, Tiempos históricos				
Metas de aprendizaje:	Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual				
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.				
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	● Apertura	<p>El docente apertura la progresión.</p> <p>Presenta la progresión 5: El estudiantado explica la visión liberal del Estado Mexicano y las élites políticas y económicas respecto a los pueblos indígenas, con el propósito de entender los problemas agrarios y las rebeliones suscitadas en México durante el siglo XIX, para que valoren la defensa y resistencia indígena ante las Leyes de desamortización y la de lotes baldíos.</p> <p>Explica brevemente los saberes centrales de la progresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La política de desamortización y deslinde del siglo XIX • Rebeliones indígenas en el siglo XIX 	<p>El alumno participa con comentarios referente a la progresión en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	
	● Desarrollo	<p>Presenta la situación problematizadora de la progresión 5 que dice lo siguiente:</p> <p>En México durante el siglo XIX una serie de leyes afectaron la organización comunal de los indígenas y favorecieron la</p>	<p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p>	Notas de clase	

	<p>apropiación y el despojo de las tierras de propiedad indígena por las élites económicas. Muchos pueblos respondieron con rebeliones y alzamientos contra el gobierno nacional y los particulares que los despojaron, aunque en muchos casos hicieron uso de las instancias judiciales.</p> <p>Ante esto cabe que te preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué los indígenas no vieron beneficios con la independencia y siguieron siendo afectados con los gobiernos nacionales? • ¿Cómo crees que perjudicaron la organización de comunidades indígenas en tierras comunales estas políticas? • ¿Por qué los pueblos indígenas lucharon por conservar sus derechos de explotación de la tierra y los recursos naturales? • ¿Qué pretendía el gobierno nacional al disolver las comunidades indígenas o qué modelo económico buscaba implantar? • Si fueras un miembro de una comunidad indígena en ese tiempo, ¿qué acciones habrías tomado frente a las leyes de desamortización? ¿Por qué? • ¿Crees que las estrategias legales que usaron las comunidades indígenas fueron eficaces? ¿Por qué? <p>El profesor aborda el tema: la política de desamortización y deslinde del siglo XIX (políticas nacionalistas, liberales y progresistas, el impulso de la política de desamortización y colonización durante el porfiriato), a través de una presentación de Power point.</p>	<p>Los estudiantes escuchan la explicación del profesor respecto a los temas y toman notas.</p>	
--	--	---	--

		<p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 		<p>Tarea extra clase: El profesor indica que los estudiantes se van a integrar en equipos con el objetivo de llevar a cabo una lectura comentada de los siguientes temas: Sublevación de los indios mayas de Yucatán 1840-1901 Los indios de la Sierra Gorda (1848) La rebelión de los yaquis y mayos (1825,1868 y 1867). La resistencia de los apaches en la frontera de México con los Estados Unidos. La rebelión de los huicholes</p> <p>Los apuntes respecto a estas lecturas las van a necesitar para la clase siguiente.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras 	<p>Para llevar a cabo las lecturas se integran en equipos de cinco compañeros donde cada integrante lee uno de los temas, para posteriormente reunirse y comentar respecto a los puntos centrales y los detalles que más llamaron la atención en su lectura.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<p>Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa.</p> <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Apertura 	<p>Da la bienvenida a los estudiantes a la sesión.</p>			
<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo 	<p>El profesor aborda los temas de manera breve: El impulso de la política de desamortización y colonización durante el porfiriato, Rebeliones indígenas en el siglo XIX (sublevación de los indios mayas de Yucatán 1840-1901, Los indios de sierra Gorda (1848).</p> <p>El profesor indica a los equipos que correspondían estas lecturas que se coordinen para conducir una sesión plenaria donde ellos están al frente de la misma y el resto de los compañeros interviene con comentarios pertinentes y preguntas respecto a dichos temas.</p> <p>Recurso audiovisual que el profesor puede proyectar en clase:</p> <p>-Historia del pueblo mexicano. Guerra de castas y rebeliones campesinas del siglo XIX (13 min).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Q2Cws0FzMWc</p>	<p>Los estudiantes realizan comentarios respecto a los temas.</p> <p>Participan de manera ordenada y respetuosa comentando respecto a las lecturas de la sublevación de los mayas de Yucatán y de los indios de Sierra Gorda.</p>	<p>Participación por equipos de sus respectivos temas y coordinación de la sesión plenaria</p> <p>Participación con preguntas en la sesión plenaria</p>	

	<p>● Cierre</p> <p>Tarea extra clase: El profesor explica que revisen los apuntes que tienen de las lecturas por equipos porque en la clase siguiente se van a abordar los temas de: La rebelión de los yaquis y mayos (1825,1868 y 1867) y La resistencia de los apaches en la frontera de México con los Estados Unidos. Los apuntes respecto a estas lecturas las van a necesitar para la clase siguiente.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Los estudiantes revisan y leen de tarea el resumen de la lectura.</p> <p>Llegan acuerdos de quiénes van a dirigir la sesión de lectura comentada que le corresponde a su equipo.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	Notas de clase	
W	<p>● Apertura</p> <p>Da la bienvenida a los estudiantes a la sesión. Hace enlaces con los temas de la clase anterior.</p>	<p>Los estudiantes escuchan con atención y respeto a su profesor</p>		

	<p>● Desarrollo</p>	<p>El profesor aborda a manera de introducción los temas: La rebelión de los yaquis y mayos (1825,1868 y 1867), La resistencia de los apaches en la frontera de México con los Estados Unidos.</p> <p>El profesor indica a los equipos que correspondían estas lecturas que se coordinen para conducir una sesión plenaria donde ellos están al frente de la misma y el resto de los compañeros interviene con comentarios pertinentes y preguntas respecto a dichos temas.</p> <p>El profesor promueve la participación de todos los estudiantes para tratar de resolver las dudas que surjan respecto al tema.</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <p>-Histórica Ley Lerdo (3 min): https://www.youtube.com/watch?v=BWEPxB56nRs</p> <p>-La Guerra del Yaqui (2 min): https://www.youtube.com/watch?v=6sQ-Jb5PDyc</p>	<p>Participan de forma ordenada con lo que recuerdan de la lectura.</p> <p>Comentan en base a las lecturas que realizaron como tarea extra-clase y el Resumen que hicieron en equipos.</p>	<p>Participación por equipos de sus respectivos temas y coordinación de la sesión plenaria</p> <p>Participación con preguntas en la sesión plenaria</p>	
	<p>● Cierre</p>	<p>El profesor concluye la sesión con comentarios pertinentes respecto al tema</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras 	<p>Los estudiantes organizan la información que les trasmite el maestro</p> <p>Participan con sus opiniones, respecto a lo planteado por su profesor</p>		

		Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.	Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.		
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
4	● Apertura	El docente da la bienvenida a los estudiantes a la sesión. Hace enlaces con los temas de la clase anterior.	Los estudiantes escuchan con atención y respeto a su profesor	Notas de clase	
	● Desarrollo	El docente aborda a manera de introducción respecto a los temas: La rebelión de los huicholes y Reacciones de los indígenas de Sinaloa ante los despojos de sus tierras. El profesor indica a los equipos que correspondían estas lecturas que se coordinen para conducir una sesión plenaria donde ellos están al frente de la misma y el resto de los compañeros interviene con comentarios pertinentes y preguntas respecto a dichos temas.	Participan de manera ordenada y respetuosa comentando respecto a la lectura La rebelión de los huicholes. Comentan en base a las lecturas que realizaron como tarea extra clase.	Participación por equipos de sus respectivos temas y coordinación de la sesión plenaria Participación	

		El profesor promueve la participación de todos los estudiantes para tratar de resolver las dudas que surjan respecto al tema.		con preguntas en la sesión plenaria	
Cierre		<p>El profesor hace el cierre pertinente respecto a los temas y se despide de la sesión.</p> <p>Tarea extra clase: Traer los materiales para trabajar la Tabla temática como actividad de cierre de la progresión 5 (cartulinas o rotafolios, plumones, crayolas, imágenes impresas de los temas yaquis y mayos, los mayas de Yucatán y los huicholes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizan una investigación respecto a tres culturas indígenas yaquis y mayos, los mayas de Yucatán y los huicholes, con el objetivo de rescatar imágenes de las personas de la comunidad, sus viviendas, sus creencias, el arte, la gastronomía, vestimenta, etc. 2. Del material que encuentren, deben imprimir sus fotos para ilustrar la tabla temática que van a elaborar por equipos como actividad de cierre de la progresión 5. <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. 	Los estudiantes al interior de sus equipos van a tomar acuerdos para traer en la próxima clase, cartulinas, rotafolios, plumones, crayolas, imágenes impresas, etc.		

		<ul style="list-style-type: none"> • Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio 	El profesor da la bienvenida a la sesión	Los estudiantes escuchan con atención		
5	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<p>Organiza equipos de trabajo para llevar a cabo la elaboración de la Tabla de Contenido temático.</p> <p>Actividad: Tabla temática</p> <p>Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 5, elaboran una <i>tabla</i> donde debe destacar los rasgos de tres pueblos indígenas que perviven en México en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicaciones para el estudiante ➤ Por equipos de trabajo elaboran la <i>tabla temática</i> “Tres pueblos indígenas que resistieron en el siglo XIX” <ol style="list-style-type: none"> 1. De inicio, dividan en tres columnas la hoja de rotafolio, cartulina o cartoncillo en la que piensan 	<p>Los estudiantes se organizarán en equipos a fin de trabajar los temas para desarrollar el trabajo de desarrollo de la Tabla temática.</p> <p>Los alumnos con los materiales de imágenes, los resúmenes de las lecturas y las notas de clase, rescatan los puntos importantes para empezar a elaborar la Tabla temática.</p> <p>Nota: si consideran conveniente pueden revisar los videos sugeridos para esta progresión y poder tener más elementos para la comprensión del tema.</p> <p>Cuando tengan terminada la Tabla, le van a tomar fotos para subir el archivo a la Plataforma del Bachillerato UAS, anotando los</p>	<p>Notas de clase</p> <p>Tabla temática</p>	

		<p>trabajar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. En cada columna desarrollen los rasgos importantes que aparecen en su Libro de Conciencia Histórica II, respecto a: yaquis y mayos, los mayas de Yucatán y los huicholes. 3. Con búsqueda de imágenes que hicieron a manera de tarea extraescolar recuperen las imágenes impresas como fotos de las personas, sus viviendas, sus creencias, el arte, la gastronomía, vestimenta o lo que localizaron y empiecen a colocarlo en la cartulina o rotafolio en un formato de tabla. 4. Si lo desean revisen los videos que se sugieren para esta progresión, pues de ahí pueden rescatar elementos de las culturas que pueden plasmar en su trabajo. 5. Al final redactan una conclusión por equipos. 6. Agreguen una portada a su trabajo. <p>El profesor promueve la participación de todos los estudiantes con sus respectivos equipos para trabajar de manera colaborativa</p> <p>El profesor revisa los avances de los distintos equipos de la Tabla temática y hace propuestas para la mejora.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>nombres de los integrantes del equipo. Recuerden que el archivo debe subirse en forma individual, nombrarse con las iniciales de su nombre y el número de progresión y de actividad, ejemplo (MRHT- PROG02ACT2).</p>		
--	--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extra-esclase: Cuestionario de la progresión 5 1 ¿En qué consistió la política nacional del siglo XIX que afectó a las comunidades indígenas y al campo mexicano? 2 ¿Cuáles son las leyes que implantaron los liberales en la segunda mitad del siglo XIX y que afectaron a las comunidades indígenas? 3. ¿Menciona algunos elementos de por qué en el porfiriato se dieron las mayores afectaciones contra las comunidades indígenas? 3. ¿Haz una tabla de las rebeliones indígenas del siglo XIX, donde debes integrar el periodo año, lugar y acontecimiento? 4. ¿Qué efectos políticos tuvo en Sinaloa la aplicación de las leyes liberales de desamortización y quiénes fueron los principales afectados?</p>	<p>Realizan las lecturas de la Progresión y contestan las preguntas del Cuestionario.</p>	<p>Cuestionario de la Progresión 5.</p>	
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<p>El docente abre la sesión haciendo un gran resumen sobre aspectos relacionados con las clases anteriores. Organiza a los distintos equipos para que presenten la Tabla de Contenido Temático.</p>	<p>Ponen atención de las indicaciones que da el profesor.</p>	<p>Presentación de la Tabla Temática.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>El docente apertura las presentaciones de los equipos respecto a la Tabla temática que elaboraron. Cierra la sesión haciendo conclusiones respecto a los temas.</p>	<p>Los estudiantes llevan a cabo la presentación y dan detalles plasmados en la Tabla temática que elaboraron por equipos.</p> <p>Destacan la importancia de los temas planteados en la Tabla temática.</p> <p>Los estudiantes realizan comentarios finales y preguntas sobre dudas relacionadas con la</p>		

			progresión.		
● Cierre	<p>El docente cierra la sesión con planteamientos generales respecto a los distintos temas vistos en la progresión 5 reflexionando acerca de las condiciones de los indígenas después de la independencia, las afectaciones por las leyes liberales, los perjuicios por la desorganización de sus comunidades a causa del impulso de las políticas de desamortización y las formas cómo respondieron ante la embestida del Estado mexicano.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>		El estudiante participa de manera activa y respetuosa para dar respuesta a la pregunta de cierre de progresión.		

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	3	Fecha:	20 al 24 octubre de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 6. La comunidad estudiantil valora el Porfiriato: crecimiento económico, inequidades sociales, violencia y prácticas políticas no democráticas como antecedente de la Revolución Mexicana.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • El modelo de crecimiento económico del Porfiriato • Las inequidades sociales y la violencia • Las prácticas políticas antidemocráticas 				

Aprendizajes de trayectoria:	<p>1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas.</p> <p>2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro.</p> <p>3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones.</p> <p>4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.</p>
Objetivo de la progresión:	Que el alumno estudie al periodo del porfiriato desde sus rasgos más importantes: crecimiento económico, inequidades sociales, violencia y prácticas políticas no democráticas como antecedente de la Revolución Mexicana.
Categoría:	Método histórico, Explicación histórica, Proceso histórico
Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica Patrimonio histórico, Causas y factores, Actores históricos, Tiempos históricos, Acciones y decisiones, Construcción del futuro
Metas de aprendizaje:	<p>Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.</p> <p>Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p> <p>Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual</p>
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
--------	-----------	----------------------------	-------------------------------	---------------------	-------------------------

1

● **Apertura**

El docente da la bienvenida a la sesión, plantea la progresión 4, Saberes centrales y la Situación problematizadora, que dice lo siguiente:

Progresión 6. La comunidad estudiantil valora el Porfiriato: crecimiento económico, inequidades sociales, violencia y prácticas políticas no democráticas como antecedente de la Revolución Mexicana.

Saberes centrales:

- El modelo de crecimiento económico del Porfiriato
- Las inequidades sociales y la violencia
- Las prácticas políticas antidemocráticas

Situación problematizadora

El Porfiriato es una etapa de la historia de México bajo el predominio político de Porfirio Díaz, presidente desde 1876 a 1911. El periodo se caracterizó por la exportación de materias primas y el crecimiento económico a favor de un reducido grupo oligárquico nacional y extranjero. En contraparte, se redujo el nivel de vida de las mayorías, creció la desigualdad, la antidemocracia y la opresión, favoreciendo el surgimiento de la Revolución mexicana.

1. Una vez presentada la situación problematizadora el maestro utiliza preguntas de detonantes de discusión grupal para propiciar la participación de los alumnos en un entorno de aprendizaje activo e inicia con las siguientes preguntas:

¿Qué cambios fueron necesarios para lograr el crecimiento porfiriano?

¿Por qué se ha considerado a Porfirio Díaz un villano en la historia nacional?

Los estudiantes organizan la información que les trasmite el maestro.

Participan con sus opiniones, respecto a lo planteado por su profesor.

Toman notas o apuntes

Notas de clase

	<p>¿Qué productos se exportaban a los Estados Unidos durante el Porfiriato, ha cambiado hoy? ¿Cuáles fueron las condiciones que generaron el surgimiento de la Revolución mexicana?</p> <p>2. El maestro cierra la sesión orientando a tomar notas a los estudiantes de lo abordado en esta sesión (progresión, temas a abordar, situación problematizadora y los recursos didácticos a utilizar. Sugiere lean en su libro de texto las páginas correspondientes al tema estudiado y/o los videos sugeridos.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<p>El docente explica que en esta progresión temas de van a trabajar lecturas por equipos con la pedagogía activa llamada Aula Invertida, donde el profesor organiza equipos de trabajo para que lleven a cabo una lectura. Una vez realizada la lectura van a elaborar un <i>Tríptico</i> del mismo tema que leyeron por equipos de trabajo colaborativo.</p> <p>Para esto organiza los equipos con las siguientes lecturas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El modelo de crecimiento económico del Porfiriato 2. Las inequidades sociales y la violencia 3. Las prácticas políticas antidemocráticas <p>El profesor aborda una presentación en Power point con los temas de la progresión en forma breve señalando los cambios que se impulsaron en México para alcanzar una estructura</p>	<p>Ponen atención a las características de la actividad grupal en la que van a participar en las próximas sesiones. Toman acuerdos respecto al equipo con el que van a trabajar las lecturas y el día en que van a reunirse. Preparan la participación que les va a tocar desarrollar. Toman nota de las distintas lecturas que van a realizar en lo personal y con sus compañeros.</p> <p>Los estudiantes escuchan la explicación del profesor respecto al tema del modelo porfirista.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<p>productiva en las actividades económicas más importantes; las inequidades sociales reflejadas en las condiciones de los trabajadores y las clases pobres; las prácticas antidemocráticas; la forma en que se reflejó el modelo porfirista en Sinaloa con el gobierno de Francisco Cañedo.</p>	Toman apuntes		
● Cierre		<p>El profesor cierra la sesión puntualizando que el desarrollo económico de la época porfirista fue muy importante para el modelo capitalista externo, sin embargo, estaba fincado en un sistema de explotación de la clase trabajadora de México y se reflejó en gran desigualdad y pobreza, además que se padecieron prácticas de represión políticas y de falta de libertades.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Recursos audiovisuales que los equipos pueden revisar para tener más elementos para elaborar el tríptico o que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - El Porfiriato. Cap. 5. (25 min): https://www.youtube.com/watch?v=9teAFN0O54M&t=809s ● Porfiriato. Resumen (13 min): https://www.youtube.com/watch?v=fAzpDQxZj0s ● Historias de los Pueblos: Los Rurales (7 min): https://www.youtube.com/watch?v=w7KIWsPrt1w <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y 	<p>Los estudiantes realizan comentarios finales y preguntas sobre dudas relacionadas con la progresión.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, libro de texto</p>	Notas de clase	

		<p>María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa.</p> <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
2	● Apertura	El profesor da las indicaciones respecto a la dinámica de la clase que consiste en llevar a cabo una sesión plenaria de las distintas lecturas que llevaron a cabo los estudiantes como tarea extraescolar.	Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente.	Notas de clase	
	● Desarrollo	Los estudiantes plantean los puntos centrales y particulares apoyándose en las notas que escribieron como tarea, y generan una dinámica de discusión respecto a las dudas que surjan entre todos los compañeros a medida que van avanzando en sus participaciones.	Participan con comentarios y preguntas acerca de la explicación de su profesor en forma ordenada y respetuosa.	Notas de clase	

	<p>Tarea extra clase: El docente explica la elaboración del tríptico por equipos, con las siguientes indicaciones:</p> <p>Actividad: Tríptico</p> <p>Indicaciones para el estudiante:</p> <p>1. Los alumnos organizados en equipos de trabajo, con base a sus notas de clase, sus lecturas y videos analizados elaborarán un <i>tríptico</i> con imágenes para ilustrar los temas. sobre alguno de los siguientes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El modelo de crecimiento económico del Porfiriato (Las principales actividades productivas, la importancia de las exportaciones de minería y agricultura, las inversiones externas, el desarrollo de las haciendas, u otras temáticas sugeridas por las docentes relacionadas con la economía porfiriana. • Las inequidades sociales, la violencia (La sociedad porfiriana, sus características, la desigualdad, los trabajadores y campesinos, las tiendas de raya, las formas de represión, el rol de la guardia rural, etc.) • Las prácticas políticas antidemocráticas (Los partidos políticos de oposición al sistema, las formas de represión, los movimientos etc., las reelecciones, el grupo político de <i>los científicos</i> y los gobernadores y funcionarios porfirianos, etc.). • Redactan conclusiones finales <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p>	<p>Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente</p> <p>Los estudiantes toman acuerdos con los integrantes del equipo para llevar a cabo la actividad del tríptico.</p> <p>Una vez que hayan terminado la actividad del Grafico, van a subir un archivo de evidencia Plataforma del Bachillerato UAS de manera individual, que integre fotos de contenido del gráfico, de los nombres de los integrantes del equipo y una toma completa de las conclusiones. Tu archivo debe nombrarse con las iniciales de tu nombre y el número de actividad, ejemplo (MRHT- ACTPROGRESION4).</p>	<p>Tríptico</p>	
--	---	--	-----------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
3	• Apertura	<p>El docente da la bienvenida a la clase Abre la sesión haciendo un gran resumen sobre aspectos relacionados con las clases anteriores. Explica que el objetivo es que los distintos equipos presenten el tríptico que elaboraron y que expongan en forma breve lo que abordaron en el mismo, así como las conclusiones a las que llegaron respecto al periodo de estudio en la progresión 6.</p>	Los estudiantes escuchan la explicación del profesor respecto a los temas y toman notas.	Notas de clase	
	• Desarrollo	<p>El docente da inicio a las presentaciones breves respecto al tríptico que elaboraron y de sus conclusiones. El docente participa aportando detalles de lo expuesto o haciendo preguntas pertinentes respecto a los temas.</p>	<p>Los alumnos se presentan y si lo consideran conveniente entregan algunos trípticos al resto de los equipos.</p> <p>Los estudiantes participan comentando sobre la información que plasmaron en el tríptico y la conclusión a la que llegaron.</p> <p>Participan con comentarios válidos reflexionando respecto a las presentaciones de los distintos equipos.</p>	Presentación del Tríptico	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extra clase: Optativo: Cuestionario de estudio para el primer corte evaluativo progresión 6.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué consistió el modelo económico porfirista? 2. ¿Menciona los sectores o grupos sociales opuestos que reflejaban la enorme inequidad existente en México durante el porfiriato? 3. ¿Cuáles eran las condiciones de los trabajadores en México durante el porfiriato? 4. ¿Apunta los nombres y fechas de los dos conflictos laborales que fueron brutalmente reprimidos a fines del porfiriato? 5. ¿Cuáles fueron las características del gobierno de Francisco Cañedo Belmonte en Sinaloa? <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras Torres y María del Rosario Vidaca Montenegro (2025). Conciencia Histórica II. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para contestar las preguntas de cuestionario de esta progresión. 	Cuestionario de la progresión 6	
--	--	---	---	---------------------------------	--

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	4	Fecha:	Del 27 de octubre al 7 de noviembre de 2025

Progresión de aprendizaje:	Progresión 7. La comunidad estudiantil explica las luchas obreras y feministas por derechos políticos, sociales, laborales y por el sufragio universal desde el siglo XIX, para que valore el origen de los derechos sociales, económicos y políticos vigentes.
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos por derechos laborales y políticos en México • Las luchas femeniles por demandas sociales, políticas y electorales
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno explique las luchas obreras y feministas por derechos políticos, sociales, laborales y por el sufragio universal desde el siglo XIX, para que valore el origen de los derechos sociales, económicos y políticos vigentes
Método	Método histórico
Categorías:	C1 Método histórico, C2 Explicación histórica y C4 Proceso histórico
Subcategoría:	Fuentes de información, indagación histórica, patrimonio histórico, causas y factores, actores históricos y tiempos históricos, acciones y decisiones y construcción del futuro
Metas de aprendizaje:	<p>Meta 1: Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.</p> <p>Meta 2: Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p> <p>Meta3: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual.</p>
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
--------	-----------	----------------------------	-------------------------------	---------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar el docente presenta la progresión 7 y explica sobre los saberes centrales de la misma, las actividades a desarrollar y las formas de evaluación y las características del producto final a elaborar al finalizar esta progresión consistente en un escrito reflexivo. • El maestro explica que con esta progresión se concluye el segundo tramo de tres; es decir la segunda trayectoria por evaluar donde se considerarían los aprendizajes logrados en las progresiones 4, 5, 6 y 7. • Explica que para evaluar las mismas se elaboraría un Proyecto Intermedio dos que consiste en la elaboración de una infografía, rotafolios, documentales o cortometrajes, de acuerdo al interés y condiciones materiales particulares del grupo y el consenso entre alumnos y maestro. Menciona de manera general los temas a elegir para la elaboración de dicho trabajo. 	<p>Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa y los criterios de evaluación.</p> <p>Los alumnos toman nota, particularmente sobre el producto final para evaluar esta progresión, así como del producto a elaborar para la evaluación de este segundo trayecto evaluativo.</p>	<p>Notas de clase</p>	
<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro propicia la participación de los alumnos respecto a la problematización de la progresión 7, orientando la discusión a partir de las continuidades y los cambios del pasado al presente. • Hace mención de la importancia de las luchas sociales del pasado por demandas políticas, laborales, sociales y económicas. Destaca la participación de hombres y mujeres que lucharon, a pesar de la represión. • Destaca la relación del pasado con el presente y la forma en que esas luchas sentaron las bases de los derechos actuales. • Cuestiona a los alumnos sobre qué saben acerca de los derechos actuales en México. • Orienta a los alumnos a tomar nota de clase y de las conclusiones de esta sesión. 	<p>Los estudiantes toman nota de los aspectos que consideren importantes para la comprensión de esta progresión.</p> <p>Los alumnos participan respondiendo con base a sus conocimientos a las pregunta del maestro.</p>	<p>Notas de clase</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta si hay dudas al respecto y solicita a los alumnos indaguen el sobre los principales derechos establecidos en la Constitución de 1917 para la siguiente sesión y se despide. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. 	<p>Recursos: Libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	<p>Notas de clase</p>	<p>N/A</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Recursos didácticos: Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. 			
2	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El maestro presenta a continuación la situación problematizadora de la progresión 7 <p><i>Durante el siglo XIX se desarrollaron importantes luchas sociales por derechos políticos, sociales y laborales en México. Esos movimientos de obreros cobraron mayor fuerza durante la dictadura porfirista y la Revolución mexicana y fueron apoyadas por las mujeres, pero sin plantear objetivos de carácter feminista, salvo el sufragio. Las demandas de esos movimientos son hoy derechos políticos, económicos, sociales y el sufragio universal.</i></p>	<p>Los alumnos escuchan atentamente la explicación del docente acerca la situación problematizadora y participan con sus opiniones y toman notas.</p> <p>Anotan sus respuestas al docente</p>	Respuestas a preguntas detonantes	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El docente propicia la participación con las siguientes preguntas detonantes a los alumnos. <p>De haber vivido durante el gobierno porfirista ¿te habrías unidos a los movimientos sociales?, ¿Por qué?, ¿Qué avances reconoces en los derechos de las mujeres en la actualidad?, ¿Sabes cuáles son los derechos de los trabajadores en nuestro país?, ¿Identificas algún movimiento obrero en la actualidad en México y Sinaloa?</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro propicia la participación de los estudiantes resolviendo las dudas de los estudiantes y mencionado sobre aspectos que no han cambiado o que trascienden a través del tiempo relacionados con las comunidades indígenas y de afroamericanos. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p>	<p>Los estudiantes participan respondiendo con base a sus conocimientos previos a las preguntas detonantes del maestro. Las preguntas pretenden motivar el interés y empatía del alumno.</p> <p>Recursos: Libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar durante el desarrollo de esta progresión. • Orienta sobre la lectura del libro de texto de Conciencia Histórica II, en el apartado correspondiente a la progresión 7. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro inicia la sesión orientando sobre la organización de los alumnos en equipos de trabajo para la elaboración del producto final de esta progresión 7 consistente en un escrito reflexivo sobre un tema que sea elegido por los integrantes del equipo, con base a la propuesta hecha por el maestro. 	Los estudiantes toman nota de los aspectos que consideren importantes para la comprensión de esta progresión.	Notas de clase	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro orienta a desarrollar una estrategia de lectura comentada en su libro de texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, en el apartado correspondiente a la progresión 7. • El profesor orienta sobre las actividades de aprendizaje a desarrollar en esta progresión 7, que consiste en un escrito reflexivo sobre un tema relacionado con la progresión y organiza la participación de los alumnos para el desarrollo de las actividades a fin de elaborar un escrito reflexivo. • Dependiendo del contexto podría ordenar por equipos las lecturas a fin de que se aborden los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> - Los movimientos huelguísticos de Cananea y Rio Blanco como ejemplos de la protesta social reprimida por parte del gobierno porfiriano. - La participación de las mujeres en el siglo XIX como referente de la mejora social en un escenario de desigualdad. - Los rasgos más importantes de cada uno de estos movimientos (contexto social y político, demandas, 	<p>Los alumnos se organizarán en equipos de trabajo para el desarrollo de las actividades sugeridas por el maestro que consiste en un escrito reflexivo.</p> <p>Los alumnos elegirán el tema y organizarán el trabajo, mismo que presentarán en el aula, con el propósito de que se cubran todos los saberes centrales y se comparta con todo el colectivo en la siguiente clase.</p> <p>Los estudiantes harán la lectura sugerida de su libro de texto de Conciencia Histórica II, centrando su atención en el tema que abordarán y tomarán nota del mismo.</p> <p>Recursos: Libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	Notas de clase	

	<p>acciones, acontecimientos, lugares y fechas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalizar con la redacción de un comentario reflexivo. <p>Recursos: Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos.</p> <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre <ul style="list-style-type: none"> ● El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar durante el desarrollo de esta progresión. ● Orienta sobre la lectura del libro de texto de Conciencia Histórica II. 	<p>Los alumnos en equipos presentarán el tema elegido para el desarrollo de su escrito reflexivo.</p>	<p>Notas sobre escrito reflexivo</p>	
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura <ul style="list-style-type: none"> ● El docente explica a los alumnos que esta última sesión se dedicará en primer lugar a conocer el avance del escrito reflexivo de cada equipo y a orientar sobre el proyecto intermedio 2 con el fin de evaluar una segunda parte del programa de Conciencia Histórica II. ● El docente explica que en esta progresión se concluye un segundo trayecto evaluativo correspondiente a las progresiones 4, 5, 6 y 7, por lo tanto, orientará en esta sesión sobre las actividades de aprendizaje que deberán desarrollar para evaluar esta parte del programa. 	<p>Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno las orientaciones del maestro. A fin de organizar el trabajo pendiente.</p> <p>Los alumnos deberán utilizar las notas de clase y productos anteriores elaborados, así como los recursos didácticos sugeridos, o bien fortalecer con otros adicionales que podrían acordarse entre maestros y alumnos.</p>	<p>Notas de clase</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ● El maestro explica que para la elaboración de este segundo proyecto deberán preparar una presentación a exponer en un espacio de la escuela que podría ser el aula, la explanada, el auditorio, o cualquier lugar donde sea posible hacer una presentación por cada uno de los equipos de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> - Los equipos de trabajo podrían elegir alguno de los siguientes temas, procurando que todos sean abordados: <ul style="list-style-type: none"> - La Independencia de México - La Primera intervención francesa - La invasión de Estados Unidos 			

	<ul style="list-style-type: none"> - La Segunda intervención francesa - Los indígenas del siglo XX: sus condiciones económicas - Las reacciones de los indígenas frente al proceso de desamortización de tierras y de las afectaciones ante las leyes de baldíos - El porfiriato: la economía y las desigualdades sociales - Los movimientos de obreros por derechos laborales y políticos - Las mujeres y su presencia en las luchas por demandas sociales <ul style="list-style-type: none"> • El docente pregunta si hay dudas, comentarios o propuestas para la conclusión de sus trabajos finales y solicita elaboren notas sobre lo comentado en esta sesión. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Libro de Texto Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Material videográfico sugerido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia del pueblo mexicano (Cápsulas) - Agenda obrera en una revolución campesina (15 min): https://www.youtube.com/watch?v=nvX6BrYkm_Q - La huelga de Cananea y la rebelión de Río Blanco (3 min): https://www.youtube.com/watch?v=o12PA0bv41k - Historia del pueblo mexicano - Las mujeres en la revolución y postrevolución (1-7 minutos): https://www.youtube.com/watch?v=HI4-SDUdGBU - Derechos de la mujer a través de la historia (15 min) https://www.youtube.com/watch?v=batM9Ti24f4 <p>Voto Femenino Documental (7 min).252025:</p>	<p>Recursos: Libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	<p>Avances de proyecto intermedio 2</p>	
--	---	---	--	--

	https://www.youtube.com/watch?v=9EJgEOjbTs		
<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extraclase: Cuestionario optativo de estudio para progresión 7.</p> <p>Cuestionario optativo de estudio para el corte evaluativo de la progresión 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 7 respondan el Cuestionario de manera clara y exacta y si se requiere amplia, los siguientes cuestionamientos: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles fueron las principales organizaciones obreras en el contexto de la Revolución mexicana?, menciona sus principales peticiones? 2. ¿Cuáles eran los periódicos que expresaban una doctrina a favor de los trabajadores y contra el gobierno durante el porfiriato? 3. ¿Señala algunos rasgos de la participación de las mujeres en los movimientos obreros durante el porfiriato en México? 4. ¿Qué peticiones hacían las mujeres hacia la década de los 20 en México? ¿Cuándo se logró la ciudadanía en México para las mujeres?, menciona la causa del retraso. El maestro concluirá con la información respectiva al Proyecto intermedio 2. 	<p>Los alumnos contestarán las preguntas del cuestionario final de la progresión 7</p>	<p>Cuestionario de la progresión 7</p>
<p>Desarrollo del proyecto:</p> <p>1. En equipos realicen una actividad de exploración de información referente a los temas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Independencia de Texas - La Primera Intervención Francesa - La Invasión de Estados Unidos - La Segunda Intervención Francesa - Los indígenas en el siglo XIX: sus condiciones socioeconómicas. - Las reacciones de los indígenas frente al proceso de desamortización tierras y de las afectaciones ante las leyes de baldíos. - El Porfiriato: la economía y las desigualdades sociales - Los movimientos obreros por derechos laborales y políticos 			

- Las mujeres y su presencia en las luchas por demandas sociales

¿En qué consiste el proyecto?

A lo largo de las progresiones debes ir avanzando en la indagación del tema que haya elegido el equipo.

Desarrollo del proyecto:

Necesidades para cualquiera de los temas:

1. Reúnanse en equipos y realicen una actividad de exploración de información referente a los temas antes mencionados.
2. Lleven a cabo una lluvia de ideas sobre la información que encontraron y de ser posible recuperen o elaboren notas de trabajo con esos datos, también pueden subrayar las ideas principales en su libro de texto Conciencia Histórica II.
3. Formulen preguntas acerca del tema.
4. Elaboren un plan de trabajo donde especifiquen lo siguiente:
Lo que necesitan saber y cómo pueden averiguarlo.
5. Retomen la lista de preguntas planteadas en las situaciones problematizadoras de cada progresión y busquen la manera de resolverlas.
6. Consideren efectuar investigación documental en libros, revistas, artículos
7. Pueden retomar información de las progresiones que están desarrolladas en este libro de texto.
8. Acuerden las técnicas de investigación entre todos los miembros del equipo.
9. Consideren qué recursos necesitan para su investigación, por ejemplo, visitar la biblioteca escolar, consultar libros en línea, artículos de revistas.
10. Distingan que rol tendrá cada estudiante para dividirse las tareas particulares, por ejemplo, mientras unos consultan en la biblioteca escolar, otros pueden hacerlo en la biblioteca municipal, o bien, consulta en línea o determinados títulos revistas, unos más, resumir lo que tiene su libro de texto o consultar monografías o libros de historia de México.
11. Determinen en qué momento llevaran a cabo su plan de trabajo.

Hallazgos

Una vez que concluyan su investigación, reúnanse para compartir sus hallazgos y hacer las siguientes actividades.

1. Contrasten su información a partir de sus investigaciones y observaciones.
2. Traten de integrar las respuestas a las interrogantes que plantearon previamente.
3. Pueden elaborar un esquema con algunos elementos de la información que han encontrado.
4. A partir del análisis, elaboren una propuesta sobre la manera cómo van a plasmar la información en infografías, rotafolios, documentales o cortometraje.
5. Planeen el formato y los recursos que necesitan para plasmar los hallazgos de la investigación.
6. Recuerden que deben incluir imágenes, texto escrito, audio o actuación.
7. Para el caso de la infografía o el rotafolio pueden contener impresiones fotográficas, o con dibujos hechos a mano.
8. En la infografía, rotafolio o el documental los textos deben ser breves, concisos, coherentes, claros y sin faltas de ortografía.
9. En el documental, la voz debe ser clara, concisa, coherente y muy clara, es decir con buena dicción.
10. Si se decidieron por un cortometraje actuado, la grabación debe tener buen audio, voces coherentes, claras y con buena dicción.
11. Redacten una introducción y una conclusión.

12. Agreguen una portada.

Cierre del proyecto:

Presentación del proyecto

Como ha llegado el momento de presentar el proyecto, se recomienda que sigan la siguiente guía.

Antes de la exposición

-Al ser importante ultimar detalles, revisen su producto

1. Cerciérense de que incluya todos los textos y elementos que acordaron.
2. Revisen la ortografía y la redacción
3. Discutan y comenten nuevamente los contenidos. Es importante que todos los integrantes del equipo sean capaces de explicar su investigación y sus hallazgos, así como las conclusiones. Si identifican que algún compañero tiene dificultades en el dominio del tema, repasen los contenidos hasta que lo logren entre todos.
4. Revisen y repasen su presentación a manera de ensayo entre ustedes.
5. Acuerden con su profesor la dinámica de presentación
6. Establezcan fecha y horario para la presentación de sus trabajos
7. Durante la exposición de su presentación, así como el tiempo que tendrá cada equipo para presentarlo.

Durante las exposiciones

1. Permanezcan atentos a los trabajos de sus compañeros y asuman una postura crítica respecto a la investigación.
2. Lleven a cabo una lluvia de ideas sobre la información que encontraron y de ser posible recuperen o elaboren notas de trabajo con esos datos, también pueden subrayar las ideas principales en su libro de texto Conciencia Histórica II.
3. Formulen preguntas acerca del tema.
4. Elaboren un plan de trabajo donde especifiquen lo siguiente:
Lo que necesitan saber y cómo pueden averiguarlo.
 1. Retomen la lista de preguntas planteadas en las situaciones problematizadoras de cada progresión y busquen la manera de resolverlas.
 2. Consideren efectuar investigación documental en libros, revistas, artículos.
 3. Pueden retomar información de las progresiones que están desarrolladas en este libro de texto.
 4. Acuerden las técnicas de investigación entre todos los miembros del equipo.
 5. Consideren qué recursos necesitan para su investigación, por ejemplo, visitar la biblioteca escolar, consultar libros en línea, artículos de revistas.
 6. Distingan que rol tendrá cada estudiante para dividirse las tareas particulares, por ejemplo, mientras unos consultan en la biblioteca escolar, otros pueden hacerlo en la biblioteca municipal, o bien, consulta en línea o determinados títulos revistas, unos más, resumir lo que tiene su libro de texto o consultar monografías o libros de historia de México.
 7. Determinen en qué momento llevaran a cabo su plan de trabajo.

Hallazgos

Una vez que concluyan su investigación, reúnanse para compartir sus hallazgos y hacer las siguientes actividades.

1. Contrasten su información a partir de sus investigaciones y observaciones.
2. Traten de integrar las respuestas a las interrogantes que plantearon previamente.
3. Pueden elaborar un esquema con algunos elementos de la información que han encontrado.
4. A partir del análisis, elaboren una propuesta sobre la manera cómo van a plasmar la información en infografías, rotafolios, documentales o cortometraje.
5. Planeen el formato y los recursos que necesitan para plasmar los hallazgos de la investigación.
6. Recuerden que deben incluir imágenes, texto escrito, audio o actuación.
7. Para el caso de la infografía o el rotafolios pueden contener impresiones fotográficas, o con dibujos hechos a mano.
8. En la infografía, rotafolios o el documental los textos deben ser breves, concisos, coherentes, claros y sin faltas de ortografía.
9. En el documental, la voz debe ser clara, concisa, coherente y muy clara, es decir con buena dicción.
10. Si se decidieron por un cortometraje actuado, la grabación debe tener buen audio, voces coherentes, claras y con buena dicción.
11. Redacten una introducción y una conclusión.
12. Agreguen una portada.

Cierre del proyecto:

Presentación del proyecto

Como ha llegado el momento de presentar el proyecto, se recomienda que sigan la siguiente guía.

Antes de la exposición

-Al ser importante ultimar detalles, revisen su producto

1. Cerciérense de que incluya todos los textos y elementos que acordaron.
2. Revisen la ortografía y la redacción
3. Discutan y comenten nuevamente los contenidos. Es importante que todos los integrantes del equipo sean capaces de explicar su investigación y sus hallazgos, así como las conclusiones. Si identifican que algún compañero tiene dificultades en el dominio del tema, repasen los contenidos hasta que lo logren entre todos.
4. Revisen y repasen su presentación a manera de ensayo entre ustedes.
5. Acuerden con su profesor la dinámica de presentación
6. Establezcan fecha y horario para la presentación de sus trabajos
7. Durante la exposición de su presentación, así como el tiempo que tendrá cada equipo para presentarlo.

Durante las exposiciones

1. Permanezcan atentos a los trabajos de sus compañeros y asuman una postura crítica respecto a la investigación.
2. Orienta sobre las actividades a desarrollar y las formas de evaluación y las características del proyecto intermedio 2 en alguna de alguna de tres modalidades, de acuerdo con el contexto y las condiciones de cada escuela.

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	Reporte sobre un análisis de un corrido revolucionario
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	6	Fecha:	Del 10 al 24 de noviembre de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 8. Las y los estudiantes explican las causas y factores de la Revolución Mexicana, sus etapas, los intereses y objetivos de las facciones y grupos que participaron en ella para valorar su legado político, económico y social en el México actual.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • La decadencia de la dictadura y la rebelión maderista • La lucha constitucionalista y los grupos revolucionarios. • El legado político, económico y social de la Revolución Mexicana 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	Los alumnos sean capaces de explicar las causas y factores de la Revolución Mexicana, sus etapas, los intereses y objetivos de las facciones y grupos que participaron en ella para valorar su legado político, económico y social en el México actual.				
Categoría:	C1 Método histórico C3 Pensamiento crítico histórico C4 Proceso histórico				
Subcategoría:	S1 Fuentes de información, S2 Indagación histórica, S3 Patrimonio histórico, S1 Contextualización, S2 Interpretación, S3 Crítica histórica, S1 Acciones y decisiones, S2 Construcción del futuro				
Metas de aprendizaje:	M1: Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. M3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus				

		consecuencias. M4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual.			
Transversalidad:		Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.			
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	• Apertura	<ul style="list-style-type: none"> Para iniciar el docente presenta la progresión 8 y explica sobre los saberes centrales de la misma, las actividades a desarrollar, las formas de evaluación y las características del producto final a elaborar al finalizar esta progresión consistente en un Reporte sobre un análisis de un corrido revolucionario. El maestro explica la continuidad en el tiempo y en los procesos históricos de México, a fin de relacionar esta progresión 8 con lo visto en la progresión 7. El profesor El maestro explica la importancia del trabajo en equipos integrados por alumnos y sugiere tomar nota sobre la información proporcionada sobre esta progresión. Informa sobre la importancia de un aprendizaje activo por parte de los estudiantes, a través de la lectura, elaboración de trabajos y participación en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa, los criterios de evaluación y el producto final para evaluar esta progresión. Los alumnos relaciona esta progresión 8, como continuidad en el tiempo con las temáticas vistas en las anteriores. 	Notas de clase	

<ul style="list-style-type: none"> Con base en lo que recuerdan de la Revolución mexicana el maestro explica a grandes rasgos la importancia de la misma y la relación del pasado con el presente. Menciona la importancia de ese proceso histórico vivido por los mexicanos a partir de la segunda década del siglo XX. Plantea de manera general las etapas de la Revolución mexicana y sus principales características. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas correspondientes a la progresión 8.</p> <p>Material video grafico sugerido:</p> <p>La Revolución Mexicana (20 min): https://www.youtube.com/watch?v=G2fCI36ptNw -¿Por qué realmente cayó Porfirio Díaz? La historia que no nos cuentan (14 min): https://www.youtube.com/watch?v=70hOriWb3Xs&t=365s -Minibiografía: Francisco I. Madero (6 min): https://www.youtube.com/watch?v=Y4Ik-paY2Q0 - Minibiografía: Emiliano Zapata (6 min): https://www.youtube.com/watch?v=s80lGa_qDZM - La Mujer en la Revolución Mexicana. Video para primaria (4 min): https://www.youtube.com/watch?v=Si343NssPok -Las mujeres de la Revolución Mexicana – Despierta (5 min): https://www.youtube.com/watch?v=n8lKqcDrNiM</p>	<p>Los estudiantes escuchan al profesor y toman nota de lo que consideren trascendente, nuevo o que ayuda a la comprensión de esta progresión.</p> <p>Recursos:</p> <p>Libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	<p>Notas de clase</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Cierre <ul style="list-style-type: none"> El maestro pregunta si hay dudas al respecto y solicita a los alumnos indaguen el sobre el mismo tema (Revolución mexicana) en su libro de texto y/o en diferentes fuentes de información. 	<p>Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente y participarán con dudas y comentarios.</p>	<p>Notas de clase</p>	<p>N/A</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro propicia la participación de los alumnos respecto a la problematización de la progresión 8, orientando la discusión a partir de las continuidades y los cambios del pasado al presente. ● Inicia con una exploración de conocimientos previos sobre la Revolución mexicana e invita a la participación de los estudiantes basados en lo que recuerden de este proceso. Estas participaciones guiarán el proceso de enseñanza del maestro. ● El maestro presenta a continuación la situación problematizadora de la progresión 8: <p><i>La Revolución Mexicana fue una etapa de gran trascendencia en la historia nacional, tuvo como antecedentes un sistema opresivo, antidemocrático y de grandes desigualdades sociales. El movimiento revolucionario enfrentó a lo largo de los años diversos liderazgos y objetivos hasta la promulgación de la Constitución política de 1917, que rescata las principales demandas sociales y democráticas, a través de derechos sociales como la educación laica, salud y el trabajo y la nacionalización de los recursos naturales.</i></p>	<p>Los alumnos participan con base en lo que recuerden sobre la Revolución mexicana. Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente.</p>	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente propicia la participación con las siguientes preguntas detonantes a los alumnos. <p>¿Por qué se les considera héroes a los que participaron en la Revolución Mexicana?, ¿Qué sectores sociales participaron en la revolución además de sus líderes?, ¿Por qué se considera que la Revolución mexicana trajo beneficios al país?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El maestro propicia la participación de los estudiantes resolviendo las dudas de los estudiantes y mencionado sobre aspectos que no han cambiado o que trascienden a través del tiempo relacionados con esta etapa en la historia de México. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. 	<p>Los alumnos participan con respuestas a las preguntas detonantes y expresan sus dudas, comentarios y aportaciones al tema. Los alumnos tomarán nota de las participaciones de sus compañeros, así como de lo expresado por el profesor respecto a la revolución.</p>	Notas de clase	Respuestas a las preguntas detonantes

		<p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas correspondientes a la progresión 8.</p>			
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar durante el desarrollo de esta progresión. Aclara dudas y orienta a la lectura de su libro de texto en el apartado correspondiente a la progresión 8. 	Toman nota de las participaciones propias y ajenas y sobre los comentarios del maestro, así como de las tareas extra áulicas solicitadas por el profesor.	Notas de clase	
u	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El maestro desarrolla una presentación magistral sobre la Revolución mexicana como un proceso histórico, con una temporalidad, un contexto internacional, nacional y regional. Explica los antecedentes de la revolución, a partir de vincular las problemáticas sociales, políticas y económicas del periodo porfiriano visto en la progresión anterior. Aborda su desarrollo temporal, principales sucesos y acontecimientos, sus diversos momentos, líderes, demandas y la conclusión del proceso revolucionario plasmado en la Constitución mexicana de 1917. Destaca aspectos particulares de la revolución en Sinaloa. 	Los alumnos participarán con preguntas y dudas y se organizarán para la lectura Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente.	Notas de clase	N/A
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El maestro orienta a los alumnos a participar con sus aportaciones y dudas. Para ello orienta a la lectura en el apartado correspondiente en su libro de texto sobre La decadencia de la dictadura y la rebelión maderista y a la elaboración de un resumen sobre el mismo tema. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica II y videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. 	Los alumnos toman nota de lo expresado por el maestro y desarrollan en el aula la actividad de lectura y elaboración de un resumen sobre la misma. Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto	Notas de clase Resumen	

	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El maestro propicia la participación de los alumnos con las síntesis elaboradas y orienta la discusión sobre el tema. 			
4	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El maestro orienta a continuar con la estrategia de lectura pero ahora por equipos de su libro de texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, en el apartado correspondiente a: La lucha constitucionalista y los grupos revolucionarios y El legado político, económico y social de la Revolución Mexicana. La dinámica a desarrollar será de lectura por equipos y posteriormente organizar una exposición de cada uno de los dos temas centrales por parte de cada equipo. 	<p>Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente.</p> <p>Los alumnos participarán con preguntas y dudas.</p>	Notas de clase	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Estos dos temas abordan el proceso revolucionario mexicano ocurrido a partir de la muerte del presidente Madero y el surgimiento del constitucionalismo. El segundo tema aborda la importancia de las demandas revolucionarias y su importancia en la promulgación de la Constitución de México de 1917. El maestro propicia la participación de los alumnos, expresando sus conclusiones respecto a los dos temas leídos y presentados en el aula. El profesor comenta la importancia de vincular esos procesos del pasado con el presente, buscando siempre establecer la importancia de esa etapa como la base del México Contemporáneo. Destaca la importancia de los legados de la revolución reflejados en los artículos tercero, 27 y 123 principalmente. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas PEND 	<p>Los alumnos trabajaran en equipos a fin de redactar conclusiones respecto a cada uno de los dos temas</p> <p>Los alumnos tomarán notas de lo que consideren importante para su trabajo final.</p> <p>Los alumnos elaborarán conclusiones de la lectura hecha, tratando de establecer la relación de esta etapa con la situación de México en el presente.</p> <p>Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente.</p> <p>Recursos: Libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	<p>Notas de clase</p> <p>Conclusiones de lectura</p>	
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El docente sugiere la revisión de los videos sugeridos como actividad extra áulica y la elaboración de notas de los aspectos 	<p>Los alumnos anotarán el trabajo extra áulico solicitado por el maestro, consistente en la</p>	Notas de	

		novedosos, desconocidos o polémicos que ubiquen en los mismos para la siguiente clase.	revisión de videos y elaboración de notas sobre los mismos, donde destaquen aspectos novedosos, desconocidos o polémicos.	clase	
5	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> En esta sesión el docente orienta a los alumnos a comentar sobre lo leído y discutido sobre la Revolución mexicana. Posteriormente el maestro proyecta videos que se sugieren en el programa. 	Los alumnos tomarán notas y participarán con preguntas y dudas.	Notas de clase	N/A
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El maestro explica que los estudiantes llevaran a cabo una actividad que consiste en la elaboración de un reporte sobre un análisis de un corrido de la Revolución Mexicana. El profesor hace énfasis en la importancia de los corridos durante esa época y sugiere algunos corridos revolucionarios para que estos sean analizados por los alumnos (La Adelita, La Valentina, La Cucaracha, La Toma de Zacatecas, El Corrido de Emiliano Zapata, entre otros). Para el desarrollo del reporte del análisis de un corrido revolucionario se sugiere considerar los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> Personajes de los que habla Acontecimientos que narra Fechas importantes Trascendencia social que puede haber tenido al escuchar este corrido en tiempos de la Revolución Importancia que tiene para la sociedad mexicana la existencia de este corrido en la actualidad. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. 	<p>Los alumnos toman nota de las características del reporte a elaborar.</p> <p>Los alumnos discutirán en clase sobre el corrido a analizar, y lo comentarán en una sesión plenaria.</p>		
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El maestro cierra la sesión, recordando que la siguiente clase se presentarán en el aula los productos. 	Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente y participarán con preguntas y dudas.	Notas de clase	

6	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro explica que los estudiantes sobre la dinámica de esta última sesión dedicada a la progresión 8 en la que los alumnos organizados en equipos presentarán su reporte de análisis de un corrido revolucionario. • El profesor explica la importancia que tuvo durante la revolución los corridos como medios de difusión de ideas, costumbres, acontecimientos, personajes entre otras funciones. • Destaca la importancia de los corridos como parte de la historia oral de la Revolución mexicana, a la vez que de la interpretación de los actores sobre la misma. 	<p>Los alumnos tomarán nota sobre las orientaciones y actividades solicitadas por el maestro.</p>	<p>Notas de clase</p>	<p>N/A</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro organizará la presentación de los trabajos de cada equipo en el aula y de la participación de los alumnos como espectadores, respecto al trabajo de los otros. • El maestro cierra la sesión, preguntando si existen dudas, comentarios o aportaciones respecto al tema revolucionario y concluye orientando al desarrollo de las preguntas reflexivas finales. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas correspondientes a la progresión 8. <p>Material videográfico sugerido: La Revolución Mexicana (20 min): https://www.youtube.com/watch?v=G2fCI36ptNw -¿Por qué realmente cayó Porfirio Díaz? La historia que no nos cuentan (14 min): https://www.youtube.com/watch?v=7OhOriWb3Xs&t=365s -Minibiografía: Francisco I. Madero (6 min): https://www.youtube.com/watch?v=Y4Ik-paY2Q0 - Minibiografía: Emiliano Zapata (6 min): https://www.youtube.com/watch?v=s80lGa_qDZM</p>	<p>Reporte de análisis de un corrido revolucionario</p>	<p>Notas de clase</p>	

	<p>- La Mujer en la Revolución Mexicana. Video para primaria (4 min): https://www.youtube.com/watch?v=Si343NssPok</p> <p>-Las mujeres de la Revolución Mexicana – Despierta (5 min): https://www.youtube.com/watch?v=n8IKqcDrNiM</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que se comenta sobre los videos revisados el maestro promueve la importancia de responder las preguntas del Cuestionario de la progresión 8, que servirá de temario de estudio para el último corte o trayectoria evaluativa y que consiste en las siguientes preguntas: <p>Cuestionario optativo de estudio para progresión 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 8 respondan el Cuestionario de manera clara y exacta y si se requiere amplia, los siguientes cuestionamientos: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles fueron los principales rasgos de la rebelión maderista, caracterizando sus inicios y cómo se dio en el norte y el sur? 2. Elabora una tabla con los nombres de los lideres principales de la revolución mexicana y menciona sus rasgos principales y /o participación en la lucha, el plan que promulgan y las fechas (Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza, Francisco Villa, Victoriano Huerta). 3. ¿Describe cuáles son los artículos principales de la Constitución de 1917 y que señalan? 4. ¿En qué periodo gobernó Venustiano Carranza y cuáles fueron los principales problemas que enfrentó? 	<p>Los alumnos contestarán las preguntas del cuestionario final de la progresión 8</p>	<p>Cuestionario de la progresión 8</p>	

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	4	Fecha:	Del 25 de noviembre a 1 de diciembre de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 9. El estudiantado interpreta el contexto global de la Revolución Mexicana: Revolución Rusa y Primera Guerra Mundial para que valore las trayectorias y articulaciones de los procesos históricos ocurridos en el mundo y México.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • La Gran Guerra y el proceso revolucionario de México • Estados Unidos y México en el contexto de la Primera Guerra Mundial • La Revolución rusa 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	Que el alumno comprenda el contexto global de la Revolución Mexicana, destacando la Revolución rusa y la Primera Guerra mundial, con el propósito de que valore las articulaciones de los procesos históricos ocurridos en el mundo y en México.				
Método	Método histórico				
Categorías:	C2 Explicación histórica, C3 Pensamiento crítico histórico y C4 Proceso histórico				
Subcategoría:	S1 Causas y factores, S2 actores históricos, S3 tiempos históricos, S1 contextualización, S2 interpretación, S3 Crítica histórica, S1 acciones y				

	decisiones y S2 construcción del futuro				
Metas de aprendizaje:	<p>Meta 2: Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p> <p>Meta 3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.</p> <p>Meta 4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual.</p>				
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.				
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> Para iniciar el docente presenta la progresión 9 y explica sobre los saberes centrales de la misma, las actividades a desarrollar y las formas de evaluación. El maestro explica que en esta progresión se abordará un proceso histórico fundamental para la comprensión del México actual, la Revolución mexicana en el contexto internacional de los inicios del siglo XX, destacando dos grandes movimientos; la Primera Guerra mundial y la Revolución rusa. Explica las características del producto final a elaborar al finalizar esta progresión consistente en una presentación en Power point o Word con imágenes, de acuerdo a las condiciones y el contexto. 	<p>Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa y los criterios de evaluación.</p> <p>Los alumnos toman nota, particularmente sobre el producto final para evaluar esta progresión, así como del producto a elaborar para la evaluación de este segundo trayecto evaluativo.</p>	Notas de clase	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El maestro propicia la participación de los alumnos respecto a la problematización de la progresión 9, orientando la discusión a partir de las continuidades y los cambios del pasado al presente. Hace mención de la importancia del proceso histórico revolucionario en México del siglo XX, como referente obligado del México actual y menciona en este sentido la importancia de la Constitución de 1917. El maestro inicia una dinámica de lluvia de ideas sobre la Revolución mexicana, con el propósito de vincular lo visto en las progresiones 7 y 8, orientando hacia las relaciones internacionales de nuestro país actualmente. 	<p>Los estudiantes toman nota de los aspectos que consideren importantes para la comprensión de esta progresión.</p> <p>Los alumnos participan respondiendo con base a sus conocimientos a las pregunta del maestro.</p>	Notas de clase	

		<ul style="list-style-type: none"> • Cuestiona a los alumnos sobre qué saben acerca de la Primera Guerra mundial y la Revolución rusa. • Orienta a los alumnos a tomar nota de clase de las participaciones y de las conclusiones de esta sesión. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta si hay dudas al respecto y solicita a los alumnos indaguen sobre las relaciones de México con Estados Unidos durante la Revolución mexicana para la siguiente sesión y tomen notas para participar la siguiente sesión y se despide. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. • Recursos didácticos: Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. 	<p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	Notas de clase	N/A
2	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro presenta a continuación la situación problematizadora de la progresión 9. <p><i>México enfrentó la Revolución Mexicana entre 1910 y 1920 para derrotar la dictadura de Porfirio Díaz y transformar el país hacia una sociedad democrática y justa por medio de diversas fuerzas políticas en sus diversos momentos. Esa misma década en el escenario internacional se desarrollaban otras confrontaciones; En 1914 inició la Primera Guerra Mundial en Europa con enfrentamientos entre Reino Unido, Francia y Rusia contra Alemania Austria-Hungría e Italia; en 1917 en Rusia estalló un movimiento contra el régimen feudal-zarista, con demandas de carácter social y popular, que se transformaron en una revolución socialista. El mismo año (1917) los Estados Unidos se suman a la Primera Guerra Mundial y modifican el escenario mundial, consolidando su rol como potencia mundial de gran injerencia en el mundo, particularmente en el desenlace de la Revolución Mexicana.</i></p>	Escuchan atentamente la explicación del docente acerca la situación problematizadora y participan con sus opiniones.	Notas de clase	Respuestas a preguntas detonantes

	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente propicia la participación con las siguientes preguntas detonantes a los alumnos: ¿Sabes y te interesa informarte de alguna guerra internacional?, comenta al respecto. ¿Consideras que Estados Unidos influyó en la Revolución mexicana? ¿De qué manera? ¿Con cuáles países tiene México una relación una más cercana relación económica, política?, comenta. ¿Sabes cómo es la relación actual de México con Estados Unidos? ● El maestro propicia la participación de los estudiantes resolviendo las dudas de los estudiantes y aportando a la comprensión del contexto de las guerras internacionales. Explica los conflictos con los Estados Unidos debido a la aplicación de la Constitución de México de 1917. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa.</p>	<p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar durante el desarrollo de esta progresión. ● Orienta sobre la lectura del libro de texto de Conciencia Histórica II en el apartado correspondiente a la progresión 9. 	<p>Los estudiantes participan respondiendo con base a sus conocimientos previos a las preguntas detonantes del maestro. Las preguntas pretenden motivar el interés y empatía del alumno.</p>		
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro inicia la sesión orientando sobre la organización de los alumnos en equipos de trabajo para la elaboración del producto final de esta progresión 9 consistente en una presentación en Power point o Word sobre un tema que sea elegido por los integrantes del equipo, con base a la propuesta hecha por el 	<p>Los estudiantes toman nota de los aspectos que consideren importantes para la comprensión de esta progresión.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		maestro.			
● Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • El maestro inicia con la presentación en el aula de un video sobre la Segunda guerra mundial, a fin de generar un ambiente adecuado para el desarrollo de la sesión. • El maestro orienta a desarrollar una estrategia de lectura comentada en su libro de texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, en el apartado correspondiente a la progresión 7. • Posteriormente el profesor orienta a los alumnos para que se organicen en binas para la elaboración de una actividad donde busquen imágenes de alguno de los siguientes temas, mismos que pueden ser sorteados: <ul style="list-style-type: none"> - Primera Guerra Mundial - Intervención de E.U. a México en 1914 - Revolución Rusa - México durante la Revolución mexicana y su relación con los EEUU. - Deberán agregar una portada a su trabajo - Los trabajos concluidos se pueden presentar en una sesión en clase. • El profesor orienta sobre las actividades de aprendizaje a desarrollar en esta progresión 9, que consiste en una presentación en Power point, Word u un rotafolio, cualquiera de ellos con imágenes. Deberán incluir una descripción breve acerca del tema de las fotos y su significado en el contexto de la guerra misma y una conclusión respecto al tema que desarrollaron. • El maestro comenta que los trabajos deberán ser presentados en la siguiente y última sesión planeada para esta progresión. <p>Recursos:</p>	<p>Los alumnos se organizarán en binas o equipos de trabajo para el desarrollo de las actividades sugeridas por el maestro.</p> <p>Los alumnos elegirán el tema y organizarán el trabajo, mismo que presentarán en el aula la siguiente clase, con el propósito de que se cubran todos los saberes centrales y se comparta con todo el colectivo en la siguiente clase.</p> <p>Los estudiantes harán la lectura sugerida de su libro de texto de Conciencia Histórica II, centrando su atención en el tema que abordarán y tomarán nota del mismo.</p>	<p>Notas de clase</p> <p>Presentación de tema a desarrollar</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas PEND <p>Material videográfico sugerido:</p> <p>La Verdadera Razón Por la Que Estados Unidos invadió México en 1914 (23 min): https://www.youtube.com/watch?v=MlqaScL6bR0</p> <p>-La Revolución Rusa en 7 minutos: https://www.youtube.com/watch?v=-mnRwShLmXc</p> <p>-Qué fue la Revolución Rusa de 1917 y por qué fue tan importante (4 min): https://www.youtube.com/watch?v=vi-E85mB880</p> <p>-Las 5 principales causas de la Primera Guerra Mundial (16 min): https://www.youtube.com/watch?v=87fAE_AJeDs</p> <p>-Historia del pueblo mexicano (Cápsulas) - Las tres grandes transformaciones (14 min): https://www.youtube.com/watch?v=QrcRU6lv26Y</p> <p>-La Constitución de 1917 (15 min): <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=fVQJbMF_fQ4 </p>			
	<ul style="list-style-type: none"> Cierre <ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las presentaciones de sus compañeros y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar al finalizar este último tercer trayecto evaluativo. Orienta sobre la lectura del libro de texto de Conciencia Histórica II. 	Los alumnos en equipos presentarán el tema elegido para el desarrollo de su escrito reflexivo.	Notas sobre escrito reflexivo	
4	<ul style="list-style-type: none"> Apertura <ul style="list-style-type: none"> El docente explica a los alumnos que esta última sesión se dedicará a las presentaciones de las binas y/o equipos de trabajo, con el fin de que todos los grupos aprendan sobre los temas abordados. El objetivo, explica es que se comprenda que los procesos históricos nacionales están permeados por un conjunto de circunstancias que se desarrollan de manera paralela en el 	Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno las orientaciones del maestro. A fin de organizar el trabajo pendiente. Los alumnos utilizarán los recursos didácticos sugeridos, o bien fortalecer con otros adicionales que podrían acordarse entre	Notas de clase	

	<p>mundo, entendiendo que México para el siglo XX era ya un país con relaciones diplomáticas con el resto del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro explica que desde el siglo XIX nuestro país estableció relaciones diplomáticas con el resto del mundo, sin embargo a partir del Porfiriato se fortalecieron y profundizaron las relaciones con EEUU. • Explica que esta relación con los norteamericanos en el presente sigue siendo compleja, difícil, sujeta a los vaivenes políticos entre los grandes grupos de poder del mundo. • Finaliza comentando que en el presente la relación política, económica y diplomática con EEUU presenta grandes retos, debido a la actual política del mismo país. 	maestros y alumnos.		
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro organiza la participación de los alumnos en plenaria, a fin de que hagan su presentación, deberán hacer una descripción de su trabajo, mencionar la importancia de las imágenes elegidas y plantear la conclusión a la que llegaron. • El docente pregunta si hay dudas, comentarios o propuestas para la conclusión y entrega de sus trabajos finales y solicita elaboren notas sobre lo comentado en esta sesión. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Libro de Texto Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa.</p>	<p>Los alumnos harán su presentación en el aula, frente a sus compañeros. Deberán describir las imágenes, su importancia y las conclusiones a las que llegaron.</p> <p>Recursos:</p> <p>Libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	<p>Presentación en Power point, Word o rotafolios</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 	<p>Tarea extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que se comenta sobre los videos revisados el maestro promueve la importancia de responder las preguntas del Cuestionario de la progresión 9, que servirá de temario de estudio para el último corte o trayectoria evaluativa y que consiste en las siguientes preguntas: <p>Cuestionario optativo de estudio para progresión 9.</p>	<p>Los alumnos contestarán las preguntas del cuestionario final de la progresión 9</p>	<p>Cuestionario de la progresión 9</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 9 respondan el Cuestionario de manera clara y exacta y si se requiere amplia, los siguientes cuestionamientos: <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Describe de manera general a la Primera Guerra Mundial? 2 ¿Cuál era la situación política y social en México al tiempo que se suscitaba la Primera Guerra Mundial? 3 ¿Cuál fue la participación de EE. UU, en la Primera Guerra Mundial? 4 ¿Cuáles eran las amenazas que México tenía en materia de política internacional entre 1917 y 1918? 5 ¿Describe el conflicto que se presentó entre México y EE.UU en 1914? 6 ¿Menciona algunos rasgos importantes de la Revolución Rusa. 			
--	--	--	--	--

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica II	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Tercero	Núm. de sesiones:	4	Fecha:	Del 10 de noviembre al 16 de diciembre
Progresión de aprendizaje:	Progresión 10. La comunidad estudiantil explica las características de la posrevolución y el cardenismo para que interprete su influencia en la historia de sus comunidades, municipios, estados y regiones.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de pacificación posrevolucionario • La reconstrucción nacional (1920-1934) • El Cardenismo: la política nacionalista y la concreción del proyecto revolucionario 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para 				

	<p>orientar las aspiraciones de su futuro.</p> <p>3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones.</p> <p>4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.</p>
Objetivo de la progresión:	Que los alumnos logren explicar las características de la posrevolución y el cardenismo para que interprete su influencia en la historia de sus comunidades, municipios, estados y regiones.
Categoría:	C1 Método histórico, C2 Explicación histórica y C4 Proceso histórico
Subcategoría:	S1 Fuentes de información, S2 Indagación histórica, S3 Patrimonio histórico, S1 Contextualización, S2 Interpretación, S3 Crítica histórica, S1 Acciones y decisiones, S2 Construcción del futuro.
Metas de aprendizaje:	<p>Meta 2: Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p> <p>Meta 3: Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.</p> <p>Meta 4: Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual.</p>
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
--------	-----------	----------------------------	-------------------------------	---------------------	-------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar el docente presenta la progresión 10 y explica sobre los saberes centrales de la misma, las actividades a desarrollar, las formas de evaluación y las características del producto final a elaborar al finalizar esta progresión consistente en un informe sobre una investigación bibliográfica sobre un tema relacionado con lo visto en esta progresión • El maestro explica la continuidad en el tiempo y en los procesos históricos de México, a fin de relacionar esta progresión 10 final con lo visto en las progresiones anteriores y la forma en que se relacionan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa, los criterios de evaluación y el producto final para evaluar esta progresión. • Los alumnos participan con sus conocimientos previos sobre la posrevolución y el cardenismo. 	<p>Notas de clase</p>	
<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarroll o 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor El maestro explica la importancia del trabajo en binas o en equipos integrados por alumnos y sugiere tomar nota sobre la información proporcionada sobre esta progresión e informa sobre la importancia de un aprendizaje activo por parte de los estudiantes, a través de la lectura, elaboración de trabajos y participación en el aula. • El maestro inicia una dinámica de lluvia de ideas sobre la llamada posrevolución y el cardenismo en México con el propósito de vincular lo visto en las progresiones anteriores y pregunta a los alumnos sobre qué saben acerca de la historia de México en esta etapa comprendida aproximadamente entre 1920 y 1940. • Hace una presentación sobre este periodo en la historia de México, donde explica porque se considera como posrevolución y cardenismo, sus características, importancia, actores, acciones y procesos. • Orienta a los alumnos a participar con sus dudas y comentarios tomar nota de clase de las participaciones y de las conclusiones de esta sesión. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II.</p>	<p>Los estudiantes escuchan al profesor y toman nota de lo que consideren trascendente, nuevo o que ayuda a la comprensión de esta progresión.</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<p>DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas PEND</p> <p>Material video grafico sugerido: La Revolución Mexicana (20 min): https://www.youtube.com/watch?v=G2fCI36ptNw -¿Por qué realmente cayó Porfirio Díaz? La historia que no nos cuentan (14 min): https://www.youtube.com/watch?v=7OhOriWb3Xs&t=365s -Minibiografía: Francisco I. Madero (6 min): https://www.youtube.com/watch?v=Y4Ik-paY2Q0 - Minibiografía: Emiliano Zapata (6 min): https://www.youtube.com/watch?v=s80lGa_qDZM - La Mujer en la Revolución Mexicana. Video para primaria (4 min): https://www.youtube.com/watch?v=Si343NssPok -Las mujeres de la Revolución Mexicana – Despierta (5 min): https://www.youtube.com/watch?v=n8lKqcDrNiM</p>			
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El maestro pregunta si hay dudas al respecto y solicita a los alumnos indaguen el sobre el mismo tema (posrevolución y cardenismo) en su libro de texto y/o en diferentes fuentes de información ya sea bibliográficas o videográficas para la siguiente sesión. 	Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente y participarán con dudas y comentarios.	Notas de clase	N/A
2	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El maestro propicia la participación de los alumnos respecto a la problematización de la progresión 10, orientando la discusión a partir de las continuidades y los cambios del pasado al presente, así como la forma en que estos procesos marcaron el México del presente. El maestro presenta a continuación la situación problematizadora de la progresión 10: <p><i>El México posrevolucionario de las décadas de los veinte y treinta vivió una etapa de reconstrucción política, económica y social. El cardenismo fue su momento culminante, al transitar de gobiernos encabezados por caudillos revolucionarios hacia los basados en leyes e instituciones emanadas de la revolución. Este periodo enmarca una transformación social con la reforma agraria,</i></p>	Los alumnos participan con base en lo que recuerden sobre la Revolución mexicana. Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente.	Notas de clase	

		<i>educativa, de apoyo al sindicalismo y una política económica nacionalista, donde las corporaciones principalmente obreras y campesinas se incorporan al partido oficial. Estos procesos perfilaron el México industrial y moderno.</i>			
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El docente propicia la participación con las siguientes preguntas detonantes a los alumnos. <p>¿Qué recuerdas del cardenismo y su relación con los ejidos? ¿Sabes si existen ejidos en Sinaloa, cómo funcionan y qué producen?, ¿Cuál es la importancia de la expropiación petrolera y la producción de petróleo en México?</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro propicia la participación de los estudiantes resolviendo las dudas de los estudiantes y mencionado sobre aspectos que no han cambiado o que trascienden a través del tiempo relacionados con esta etapa en la historia de México. El maestro establece una relación en el tiempo, a partir de los cambios experimentados en las leyes relacionadas con los recursos naturales como el petróleo, el agua, la tierra, etc. 	<p>Los alumnos participan con respuestas a las preguntas detonantes y expresan sus dudas, comentarios y aportaciones al tema.</p> <p>Los alumnos tomarán nota de las participaciones de sus compañeros, así como de lo expresado por el profesor respecto a la revolución.</p>	<p>Notas de clase</p> <p>Respuestas a las preguntas detonantes</p>	
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar en esta progresión consistente en un reporte escrito sobre un tema elegido. Aclara dudas y orienta a la lectura de su libro de texto en el apartado correspondiente a la progresión 10. 	<p>Toman nota de las participaciones propias y ajenas y sobre los comentarios del maestro, así como de las tareas extra áulicas solicitadas por el profesor.</p>	<p>Notas de clase</p>	
3	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El maestro desarrolla una presentación magistral sobre la posrevolución y el cardenismo como un proceso histórico, con una temporalidad, un contexto internacional, nacional y regional. Explica los diferentes momentos de la posrevolución y el cardenismo, explica las problemáticas políticas, sociales, y económicas del periodo, tratando de dar continuidad a lo visto anteriormente. El maestro aborda el desarrollo temporal de esta etapa, los principales sucesos y acontecimientos, sus diversos momentos, 	<p>Los alumnos participarán con preguntas y dudas y se organizarán para la lectura</p> <p>Los alumnos anotarán las actividades solicitadas por el maestro para la sesión siguiente.</p>	<p>Notas de clase</p>	<p>N/A</p>

		<p>líderes y conflictos, menciona a la vez aspectos particulares de la posrevolución y el cardenismo en Sinaloa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro orienta a los alumnos a participar con sus aportaciones y dudas. Para ello orienta a la lectura comentada en el apartado correspondiente de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, en el apartado correspondiente a la progresión 10 y la revisión de los videos sugeridos. • Explica que deberán investigar alguno de los temas que se sugieren para presentar como un informe de investigación como producto final de esta progresión u otros: <ul style="list-style-type: none"> - La expropiación petrolera de 1938 en México - La Reforma Agraria, el reparto agrario en la época posrevolucionaria en México - La escuela laica, la educación socialista y fundación de escuelas en la época de Lázaro Cárdenas - El maximato, contexto, sus características, desarrollo, conclusión e importancia para México <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica II y videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas PEND <p>Material videográfico</p> <p>-Historia del pueblo mexicano (Cápsulas) - El cardenismo (14 min): https://www.youtube.com/watch?v=Zgj-JvJB3x4</p> <p>-El legado de Lázaro Cárdenas. A 50 años de su muerte (7 min):</p>	<p>Los alumnos toman nota de lo expresado por el maestro y desarrollan en el aula la actividad de lectura y la elección del tema a indagar, mismo que presentarán en la siguiente sesión.</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	<p>Notas de clase</p> <p>Avances sobre tema elegido</p>	
--	--	---	---	---	--

		https://www.youtube.com/watch?v=LjVunwevNNO -La reforma agraria en México (17 min): https://www.youtube.com/watch?v=8KOiUHX3j-M -Edición especial - Lázaro Cárdenas, la historia secreta de la expropiación petrolera (14 min): https://www.youtube.com/watch?v=A6hcMC4UNyk			
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El maestro pregunta si hay dudas al respecto y solicita a los alumnos indaguen el sobre el tema elegido en su libro de texto y/o en diferentes fuentes de información ya sea bibliográficas o videográficas, mismo que presentaran en el aula en la siguiente sesión. 			
4	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El maestro propicia la participación de los alumnos con los avances de sus informes de investigación elaboradas y orienta la discusión sobre el tema. La dinámica a desarrollar será de la participación en binas y/o por equipos de una exposición de cada uno de los dos temas centrales por parte de cada equipo. 	Los alumnos participarán con preguntas y dudas.	Avances de informe de investigación	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El maestro propicia la participación de los alumnos, expresando sus avances respecto a sus avances de indagación de los temas elegidos en el aula y motiva la participación de sus compañeros con dudas, preguntas o precisiones. El profesor comenta la importancia de vincular esos procesos del pasado con el presente, buscando siempre establecer la importancia de esa etapa como la base del México Contemporáneo. El maestro propicia la participación y discusión de los temas y orienta a hacer conexiones con temas que tienen vigencia actualmente como el petróleo y su importancia en la actualidad; La Reforma Agraria y la conformación de ejidos en México y Sinaloa; La educación laica en México y la presencia que tiene la escuela pública en nuestro país. El maestro sugiere como recurso complementario la revisión de los videos propuestos y orienta a que cada equipo de una conclusión de la lectura al grupo. 	<p>Los alumnos tomarán notas de lo que consideren importante para su trabajo final.</p> <p>Los alumnos elaborarán conclusiones de la lectura hecha, tratando de establecer la relación de esta etapa con la situación de México en el presente.</p> <p>Los alumnos anotarán el trabajo extra áulico solicitado por el maestro, consistente en la revisión de videos y elaboración de notas sobre los mismos, donde destaquen aspectos novedosos, desconocidos o polémicos.</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto</p>	<p>Notas de clase</p> <p>Conclusiones de lectura</p>	

	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Heras y María del Rosario Vidaca Montenegro, (2025). Conciencia Histórica II. DGEP-UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas PEND <p>Material videográfico</p> <p>-Historia del pueblo mexicano (Cápsulas) - El cardenismo (14 min): https://www.youtube.com/watch?v=Zgj-JvJB3x4</p> <p>-El legado de Lázaro Cárdenas. A 50 años de su muerte (7 min): https://www.youtube.com/watch?v=LjVunwevNN0</p> <p>-La reforma agraria en México (17 min): https://www.youtube.com/watch?v=8KOiUHX3j-M</p> <p>-Edición especial - Lázaro Cárdenas, la historia secreta de la expropiación petrolera (14 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=A6hcMC4UNyk 			
<ul style="list-style-type: none"> Cierre 	<p>Tarea extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez que se comenta sobre los videos revisados el maestro promueve la importancia de responder las preguntas del Cuestionario de la progresión 10, que servirá de temario de estudio para el último corte o trayectoria evaluativa y que consiste en las siguientes preguntas: <p>Cuestionario optativo de estudio para progresión 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> Con las ideas principales de las lecturas que tiene el Libro de Texto Conciencia Histórica II, respecto a la progresión 10 respondan el Cuestionario de manera clara y exacta y si se requiere amplia, los siguientes cuestionamientos: <ol style="list-style-type: none"> Menciona los nombres de las organizaciones obreras surgidas en México previo a la Revolución mexicana y sus principales peticiones. ¿Cuáles eran los periódicos que expresaban una doctrina a favor de los trabajadores y contra el gobierno durante el 	<p>Los alumnos contestarán las preguntas del cuestionario final de la progresión 10.</p>	<p>Cuestionario de la progresión 10</p>	

		<p>porfiriato?</p> <p>3. ¿Señala algunos rasgos de la participación de las mujeres en los movimientos obreros durante el porfiriato en México?</p> <p>4. ¿Qué peticiones hacían las mujeres hacia la década de los 20 en México?</p> <p>5. ¿Hasta qué fecha lograron la ciudadanía en México las mujeres y cuál fue la razón de su retraso?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro concluirá con la información respectiva al Proyecto final o intermedio 3. 			
--	--	--	--	--	--

Desarrollo del proyecto:

- **Necesidades para cualquiera de los temas:**

Para iniciar reúnanse en equipos y realicen una actividad de exploración que consiste en investigar

Los temas a elegir son los siguientes:

- ✓ Independencia de México
- ✓ Liberalismo mexicano en el siglo XIX
- ✓ Conservadurismo en México siglo XIX
- ✓ Las Intervenciones francesas en México
- ✓ Independencia de Texas, La invasión de E.U y la pérdida del territorio mexicano
- ✓ El estado mexicano y los pueblos indígenas en México en el siglo XIX
- ✓ Porfiriato: el desarrollo económico, la desigualdad y la violencia en México
- ✓ Las luchas obreras y de las mujeres por derechos políticos, sociales, laborales.
- ✓ Revolución Mexicana
- ✓ El contexto internacional y los conflictos con el exterior durante la Revolución Mexicana
- ✓ Los gobiernos posrevolucionarios y el cardenismo en México

Para iniciar lleven a cabo lo siguiente:

1. Formulen preguntas acerca del tema.
2. Lleven a cabo una lluvia de ideas sobre la información que encontraron
3. Para su proyecto elaboren un plan de trabajo donde especifiquen lo siguiente:

Lo que necesitan saber y cómo pueden averiguarlo.

- Retomen la lista de preguntas planteadas y tomen acciones para resolverlas.
- Consideren efectuar investigación documental en libros, revistas, artículos
- Pueden retomar información de las progresiones que están desarrolladas en este libro de texto.
- Acuerden las técnicas de investigación entre todos los miembros del equipo
- Consideren que recursos necesitan para su investigación, por ejemplo, visitar la biblioteca escolar, consultar libros en línea, artículos de revistas.
- Distingan que rol tendrá cada estudiante para dividirse las tareas particulares, por ejemplo, mientras unos consultan en la biblioteca escolar, otros pueden hacerlo en la

biblioteca municipal, o bien, consulta en línea o determinados títulos revistas, unos más, resumir lo que tiene su libro de texto o consultar monografías o libros de historia de Sinaloa.

- Determinen en qué momento llevaran a cabo su plan de trabajo

Hallazgos

1. Una vez que concluyan su investigación, reúnanse para compartir sus hallazgos y hacer las siguientes actividades.
2. Contrasten su información a partir de sus investigaciones y observaciones
3. Traten de integrar las respuestas a las interrogantes que plantearon previamente
4. Pueden elaborar un esquema con algunos elementos de la información que han encontrado
5. A partir del análisis, elaboren una propuesta sobre la manera cómo van a plasmar la información considerando que la exposición consiste en armar un stand con fotografías representativas del tema donde pueden incluir los aspectos más representativos del periodo elegido así como personajes y elementos de la vida cotidiana (fotos, ilustraciones, dibujos), a cada imagen deberán anexar un pie de foto.
6. Consideren los rasgos principales que pueden abordar.
7. Planeen el formato y los recursos que necesitan para plasmar los hallazgos de la investigación.
8. Recuerden que si van incluir textos estos deben ser breves, concisos, coherentes, claros y sin faltas de ortografía.
9. Redacten una introducción y una conclusión en caso de que lo consideren necesario, dicha cuestión depende del formato que hayan elegido para armar su stand
10. Agreguen una portada con los nombres de los integrantes del equipo

Avances

1. Se presentan ante el profesor explicando cómo van y que les falta
2. Se consideran las recomendaciones del profesor para continuar con la mejora

Proyecto integrador (ultimando detalles y la presentación final)

Cierre del proyecto:

Presentación del proyecto

Como ha llegado el momento de presentar el proyecto, se recomienda que sigan la siguiente guía.

Antes de la exposición

Al ser importante ultimar detalles, revisen su producto

1. Cerciérense de que incluya todos los textos y elementos que acordaron.
2. Revisen la ortografía y la redacción
3. Discutan y comenten nuevamente los contenidos. Es importante que todos los integrantes del equipo sean capaces de explicar su investigación y sus hallazgos.

