



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudio 2015

Hombre, sociedad y cultura

QUINTO SEMESTRE

Autor:

MC. Ena Bella Armenta López

Dirección General de Escuelas Preparatorias



Culiacán Rosales, Sinaloa; Agosto de 2015

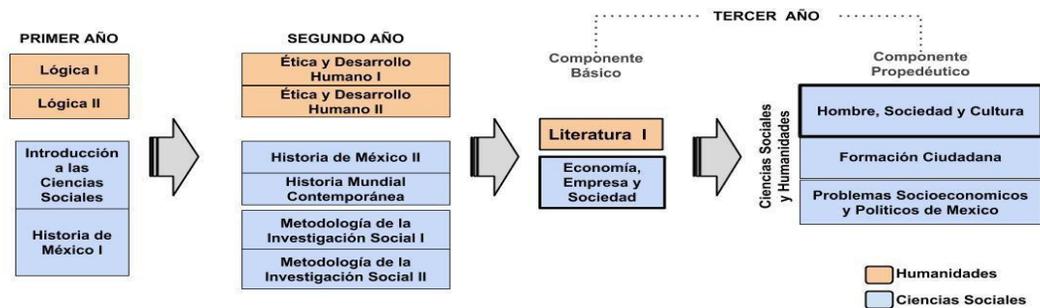
BACHILLERATO GENERAL

Programa de la asignatura

Hombre, sociedad y cultura

Clave:	5548	Horas-semestre:	80
Grado:	Tercero	Horas-semana:	5
Semestre:	Quinto	Créditos:	
Área curricular:	Ciencias Sociales	Componente de formación:	Propedéutico Ciencias Sociales y Humanidades
Línea Disciplinar:	Antropología Social	Vigencia a partir de:	Agosto de 2015

Organismo que lo aprueba: *Foro estatal 2015: Reforma de Programas de estudio*



Plan de Estudios 2015

Mapa Curricular

		Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado	
		Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
COMPONENTE BÁSICO	MATEMÁTICAS	Matemáticas I (4,7)*	Matemáticas II (4,7)	Matemáticas III (5,9)	Matemáticas IV (5,9)	Estadística (3,5)	Probabilidad (3,5)
	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	Comunicación oral y escrita I (3,5) Inglés I (3,5) Laboratorio de cómputo I (3,4)	Comunicación oral y escrita II (3,5) Inglés II (3,5) Laboratorio de cómputo II (3,4)	Comprensión y producción de textos I (4,7) Inglés III (3,5) Laboratorio de cómputo III (3,4)	Comprensión y producción de textos II (4,7) Inglés IV (3,5) Laboratorio de cómputo IV (3,4)		
	CIENCIAS EXPERIMENTALES	Química general (5,9) Biología básica I (5,9)	Química del carbono (5,9) Biología básica II (5,9)	Mecánica I (5,9)	Mecánica II (5,9)	Educación para la salud (3,5)	Ecología y desarrollo sustentable (3,5)
	CIENCIAS SOCIALES	Introducción a las Ciencias Sociales (3,5)	Historia de México I (3,5)	Historia de México II (3,5) Metodología de la Investigación Social I (3,5)	Historia mundial contemporánea (3,5) Metodología de la Investigación Social II (3,5)	Economía, empresa y sociedad (3,5)	
	HUMANIDADES	Lógica I (3,5)	Lógica II (3,5)	Ética y desarrollo humano I (3,5)	Ética y desarrollo humano II (3,5)	Literatura I (3,5)	Filosofía (3,5) Literatura II (3,5)
	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	Orientación Educativa I (1,1)	Orientación Educativa II (1,1)	Orientación Educativa III (1,1)	Orientación Educativa IV (1,1)		
COMPONENTE PROPEDEÚTICO FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS					Cálculo I (5,8) Estática y rotación del sólido (5,8) Electromagnetismo (5,9) Dibujo técnico I (3,5)	Cálculo II (5,8) Propiedades de la materia (5,9) Óptica (5,8) Dibujo técnico II (3,5)
	CIENCIAS QUÍMICO-BIOLÓGICAS					Cálculo I (5,8) Electricidad y óptica (5,9) Química cuantitativa I (5,8) Bioquímica (3,5)	Cálculo II (5,8) Propiedades de la materia (5,9) Química cuantitativa II (5,8) Biología celular (3,5)
	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES					Hombre, sociedad y cultura I (5,8) Psicología del desarrollo humano I (5,8) Problemas socioeconómicos y políticos de México (5,9) Formación ciudadana (3,5)	Comunicación y medios masivos (5,8) Psicología del desarrollo humano II (5,8) Elementos básicos de administración (5,9) Apreciación de las artes (3,5)
Total de horas		30	30	30	30	30	30
SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO							
Programa de Orientación Educativa Departamental Programa Institucional de Tutoría				Programa de Servicio Social Estudiantil Programa de Formación Deportiva Programa de Formación Artística y Cultural			

*Indica horas y créditos de cada asignatura

I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006 y 2009. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil del egresado integral, a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el alumno y el aprendizaje.

Desde el año 2009 se realizaron las adecuaciones pertinentes al plan de estudios 2006, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2015, de nuevo se modifica el plan y programas de estudio del bachillerato universitario, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforma y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

El diseño del programa de la asignatura *Hombre, Sociedad y Cultura* para el Currículo del Bachillerato Escolarizado UAS 2015, se debe fundamentalmente a dos aspectos: por un lado responde al proceso de mejora continua; y por otro, al acuerdo secretarial 656 emitido por la SEP federal, que separa el campo disciplinar de las Ciencias Sociales y Humanidades en área de Ciencias Sociales y de las Humanidades, con sus respectivas competencias disciplinares.¹

En el ánimo de atender la totalidad de las competencias genéricas y disciplinares planteadas en la RIEMS, surge la necesidad de ampliar las líneas disciplinares consideradas para la formación propedéutica del Área de Ciencias Sociales y Humanidades. En consecuencia, se consideró la posibilidad de integrar en un solo curso las asignaturas que en el Plan 2009 se denominaban Pensamiento y Cultura I y Pensamiento y Cultura II, originándose la asignatura *Hombre, Sociedad y Cultura* como parte del Currículo del Bachillerato Escolarizado UAS 2015, y abriendo un espacio para la incorporación de otras asignatura como: Comunicación y Medios Masivos, Apreciación de las artes y Elementos Básicos de Administración.

¹ CURRÍCULO 2015. DGEP-UAS

II. Fundamentación curricular

Hombre, Sociedad y Cultura forma parte del Área de Ciencias Sociales; se ubica en el quinto semestre del plan de estudios del Currículo del Bachillerato Escolarizado UAS 2015; forma parte del bloque de preparación específica (componente Propedéutico) del área de Ciencias Sociales y Humanidades.

La asignatura *Hombre, Sociedad y Cultura* busca conjugar en su programa saberes, habilidades y actitudes propias de las disciplinas de Ciencias Sociales y Humanidades que permitan al estudiante de bachillerato investigar, analizar, comprender y explicar, desde una perspectiva amplia, la complejidad de la sociedad en que vive, expresada en los diversos elementos que la configuran. Atiende también, el estudio de fenómenos sociales relacionados con la convivencia en contextos multiculturales; plantea principios o valores que deben ser tomados en cuenta para valorarnos a nosotros mismos y a los demás; qué es lo que vuelve humana y racional la comunicación entre los seres humanos; por qué el respeto del otro o de lo otro, llámese individuo, grupo, cultura, sociedad, naturaleza; por qué la concordia y no la discordia. Todas estas cuestiones están sobre la base de las competencias genéricas a desarrollar por los egresados del bachillerato, por eso la necesidad de ponderar la importancia del estudio científico del hombre, de una manera integral.

Dentro del Currículo Bachillerato UAS 2015, *Hombre, Sociedad y Cultura* tiene como antecedentes, en el componente básico la línea disciplinar de Humanidades, conformada por las asignaturas de Lógica I y Lógica II, en el primer año, y de forma inmediata Ética y Desarrollo Humano I y II en segundo año; por último Filosofía, Literatura I y Literatura II en tercer año; con relación a la línea disciplinar de Ciencias Sociales guarda estrecha relación con las asignaturas de Historia de México I y II e Historia Mundial Contemporánea. En el componente propedéutico de Ciencias Sociales y Humanidades contribuye y se nutre del resto de las asignaturas que lo integran.

Entre las habilidades procedimentales que son comunes a las diferentes asignaturas están: habilidades de razonamiento, diálogo, destrezas cognitivas, habilidades comunicativas. Finalmente, se buscan promover actitudes y valores tales como la responsabilidad, criticidad, tolerancia, solidaridad, apertura al diálogo, trabajo colaborativo, entre otros, que son comunes al tratamiento actitudinal – valoral de las diferentes asignaturas.

III. Propósito general de la asignatura

La asignatura *Hombre, Sociedad y Cultura* contribuye de forma importante en el logro del perfil del egresado, pues brinda al alumno las herramientas de razonamiento crítico que le permiten actuar de manera informada, responsable y respetuosa ante la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales; actitudes necesarias para la integración y convivencia en un mundo globalizado, considerando el contexto local, nacional e internacional. Esta asignatura proporciona las bases analíticas y de reflexión crítica para que reconozca, en su relación con los demás, al hombre como un ser dotado de dignidad, libertad y tradiciones culturales que de alguna forma lo determinan.

Teniendo en consideración lo antes mencionado, el propósito general de la asignatura de *Hombre, Sociedad y Cultura* es planteado de la siguiente forma:

Al final del curso el alumno...

- Examina al hombre como parte de una sociedad y una cultura existente en tiempo y espacio determinado, dando cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y su unicidad como especie.

IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato retoma las competencias genéricas y disciplinares planteadas en el MCC inscrito en la RIEMS que se desarrolla en México, de las cuales algunas son idénticas, otras reformuladas y se adicionan nuevas como aportaciones originales por parte del bachillerato de la UAS. A los respectivos atributos y competencias disciplinares se le han incorporado criterios de aprendizaje, con la finalidad de expresar la intención didáctica de las competencias, a través de los diversos espacios curriculares.

Retomando lo expresado en el Acuerdo 656, las competencias disciplinares de humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Respecto a las competencias disciplinares de Ciencias Sociales, se trata de atender, considerando elementos histórico – sociales, pero desde la visión de la Antropología Social, el estudio del hombre, como ser que no existe aislado, como parte de una sociedad y una cultura que existe en un tiempo y espacio determinado, considerando la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida, así como su unicidad como especie.

Se desea desarrollar en los alumnos habilidades de observación y análisis del hombre como objeto antropológico; para ello es necesario desarrollar capacidades para obtener información en fuentes diversas, así como de la reflexión de su propio espacio y relaciones culturales; la capacidad para sistematizar información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, monografías y ensayos que orienten el análisis y las discusiones en grupos de trabajo; fomentar la formación de valores como la tolerancia, el respeto tanto a la diversidad cultural como a los derechos humanos, el antisegregacionismo y el antirracismo.

Por su carácter Social y Humanístico, el programa *Hombre, Sociedad y Cultura* contribuye directamente al logro de competencias del campo disciplinar de Ciencias Sociales y al de Humanidades, destacando las siguientes:

Competencias Genéricas						
Competencias	Atributos	Criterios de aprendizaje	Unidades			
			I	II	III	IV
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes, de manera responsable y respetuosa.	✓			✓
	7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Analiza problemáticas que afectan la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.		✓	✓	
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Desarrolla proyectos en equipos de trabajo siguiendo una metodología pre-establecida, cumpliendo de manera oportuna y adecuada las actividades asignadas.	✓		✓	
	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Contrasta sus puntos de vista con los de sus compañeros, identificando los elementos que considera valiosos para modificar su propia opinión.		✓		✓

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto ante las diferentes manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y/o políticas, reconociendo el valor intrínseco de ellas.			✓	
	10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Dialoga y aprende de personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia, considerando las condiciones contextuales, socioeconómicas y culturales de los participantes en el diálogo.		✓		
	10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Valora críticamente la importancia de considerar la diversidad cultural, religiosa, ideológica y política, como principio de integración y convivencia.				✓

Competencias Disciplinarias Extendidas de Ciencias Sociales

Competencias	Criterios de aprendizaje	Unidades			
		I	II	III	IV
4. Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.	Participa en la construcción de su comunidad, considerando las manifestaciones interculturales, con respeto a la diversidad de ideas, y en favor de la dignidad de las personas.				✓
16. Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.	Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades étnicas, culturales y de género, a			✓	
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.			✓	✓

Competencias Disciplinarias Extendidas de Humanidades

Competencias	Criterios	Unidad			
		I	II	III	IV
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.	✓			✓

Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él, de manera que se conduzca razonablemente en situaciones que le resultan familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye en las formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.”(Acuerdo 656, RIEMS, 2012)

V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

La asignatura *Hombre, Sociedad y Cultura*, responde a un *modelo constructivista* del proceso de enseñanza/aprendizaje, donde el alumno es visto como sujeto de su propio aprendizaje y de su crecimiento personal, al destacarse el papel activo del sujeto que aprende y enfatizarse la aportación que siempre, y necesariamente, realiza la persona que aprende en relación con otros.

Dado que la construcción de conocimientos se desarrolla en todo momento, con y en los otros, el *diálogo constructivo*, generado en una *comunidad de Indagación*, se plantea como estrategia para la construcción de consensos y la aceptación recíproca de los otros, basado en el respeto activo de los diferentes puntos de vista. De ahí la importancia que cobra el diálogo en la construcción de consensos dentro de equipos de trabajo colaborativo. La reflexión contribuye a formar ciudadanos con valores, comprometidos en la construcción de una sociedad cada vez más democrática, crítica, tolerante, con disposición al diálogo, al respeto por la libertad y la diversidad de formas de ser, estar y formar parte de la sociedad y del mundo.

El curso de *Hombre, Sociedad y Cultura* se encuentra diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000). Este modelo reconoce la importancia de los conocimientos previos y la motivación para el aprendizaje; la enseñanza situada en contextos y dominios específicos; el carácter desarrollador del aprendizaje basado en una comunidad de dialogo; la pertinencia del aprendizaje colaborativo; el tratamiento curricular integrado de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinal - valorales, así como su enfoque interdisciplinario; y el interés por fomentar habilidades generales de pensamiento y comunicación. Para la implementación de este programa:

Sensibilización-motivación-problematización

En esta fase se busca generar las condiciones motivacionales pertinentes para que los alumnos participen activamente en la interacción constructiva de los saberes que se promueven desde la asignatura.

Es indispensable que el docente establezca las estrategias necesarias para identificar y valorar los conocimientos, actitudes y valores, que el alumno posee sobre los objetos de aprendizaje, que serán abordados en el curso, con el fin de que sean considerados en la instrumentación didáctica que se pretende realizar, como punto de partida para la construcción de los nuevos saberes.

Es importante considerar que el abordaje inicial de los contenidos de un curso, o de las unidades del mismo, partan de algún problema del contexto, el cual podrá ser abordado a partir de los saberes que se pretenden promover.

Adquisición y organización del conocimiento

En este momento se busca que el docente promueva la capacidad lectora e indagatoria del alumno, necesarias para la apropiación y organización de los saberes conceptuales propios de la asignatura, que le permitan relacionar el conocimiento previo con el nuevo. Las actividades promoverán el trabajo colaborativo entre los alumnos para el logro de los propósitos, sin dejar de promover el trabajo autónomo, así como el respeto a las diferentes formas y estilos de aprender.

Procesamiento de la información

En el procesamiento de la información el alumno hace uso de las habilidades cognitivas, como comparar, clasificar, deducir, inducir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras, para interiorizar, aprehender o hacer suya la información.

Aplicación de la información

El docente deberá generar situaciones didácticas mediante las cuales el alumno desarrolle la capacidad para interpretar, argumentar o resolver problemas del contexto. Es así que, el desarrollo de los contenidos de los programas de estudio deberá estar permanentemente relacionado con problemas del contexto en los cuales el alumno pueda vislumbrar su aplicación práctica, no sólo de carácter instrumental sino también interpretativo, cognitivo o argumentativo.

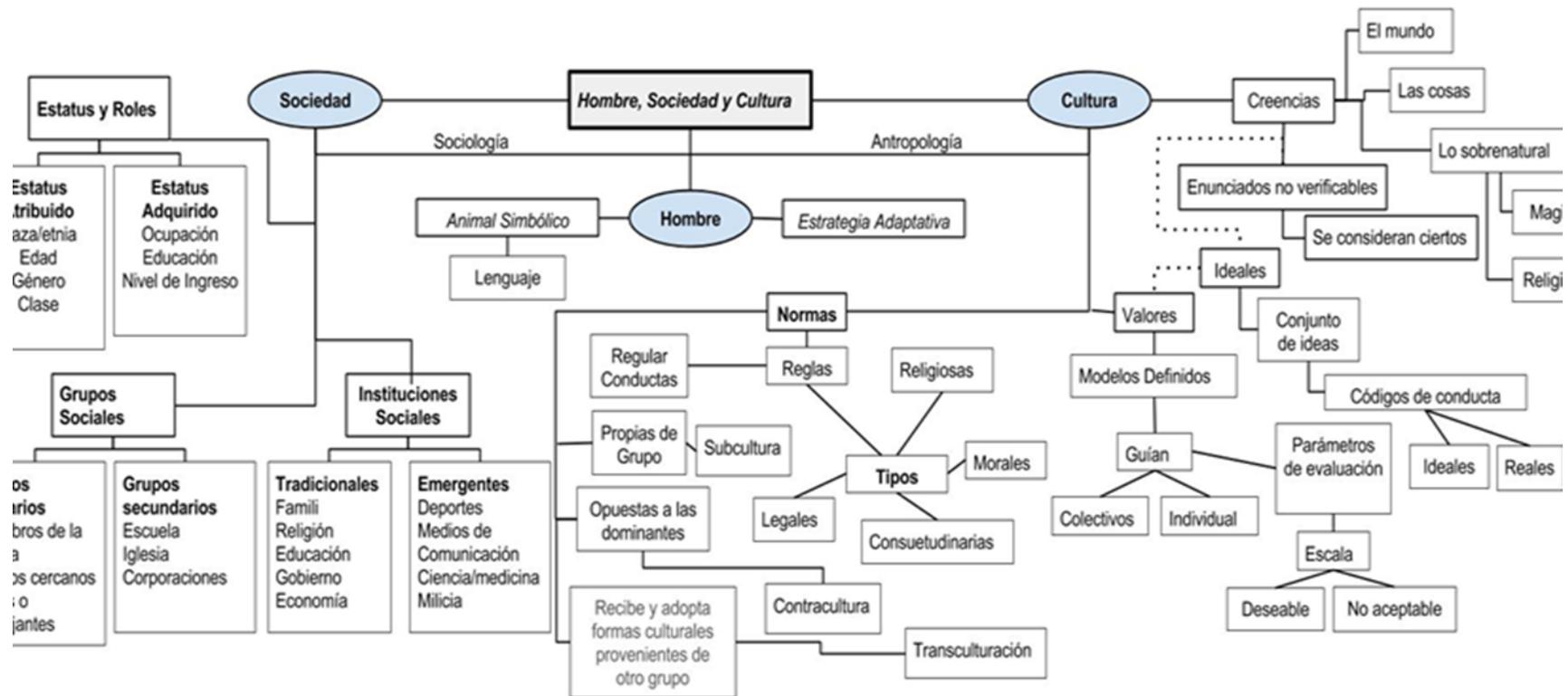
Metacognición-autoevaluación

Deberá ser una acción que el docente incluya en su actuación pedagógica el incentivar permanentemente procesos de reflexión mediante los cuales el alumno regula su desempeño buscando alcanzar los aprendizajes y competencias planteadas. El ejercicio de reflexiones metacognitivas por parte de los alumnos, estarán orientadas a la mejora permanente de sus estrategias de aprendizaje y el potencial desarrollo de sus competencias. Cuando el alumno es capaz de realizar la actividad metacognitiva, es consciente de lo que aprende y cómo lo aprende. Decimos que ha llegado a un punto tal, que puede convertirse en un alumno autogestivo.

VI. Estructura general del curso

Asignatura	Hombre, Sociedad y Cultura	
Propósito	Examina al hombre como parte de una sociedad y una cultura existente en tiempo y espacio determinado, dando cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y su unicidad como especie.	
Unidades	Propósitos	Horas
I. La Antropología y la Cultura	Reconoce a la especie humana en tres dimensiones básicas: cultural, natural y social, comprendiendo la diversidad biológica y cultural como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en un espacio y un tiempo.	20
II. El cambio y la continuidad	Analiza las expresiones culturales de las sociedades como resultado de procesos que implican cambios y continuidades observables, en las semejanzas y diferencias, en las formas de vida de los pueblos.	20
III. El proceso de globalización y la cultura	Evalúa los problemas culturales del mundo contemporáneo desde la perspectiva del relativismo cultural, el respeto y la tolerancia ante la diversidad de ideologías, razas y credos.	20
IV. México, pluricultural y multiétnico	Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país desde una visión pluricultural.	20
Total		80 Horas

Representación gráfica del curso



VII. Desarrollo de las unidades

Unidad I	La Antropología y la Cultura		Horas
Propósitos	Reconoce a la especie humana en tres dimensiones básicas: cultural, natural y social, comprendiendo la diversidad biológica y cultural como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en un espacio y un tiempo.		
Competencias Genéricas			
Atributos		Criterios de Aprendizaje	
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.		☐ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes, de manera responsable y respetuosa.	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.		☐ Desarrolla proyectos en equipos de trabajo siguiendo una metodología pre-establecida, cumpliendo de manera oportuna y adecuada las actividades asignadas.	
Competencias Disciplinarias Extendidas de Humanidades			
Competencias		Criterios de Aprendizaje	
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.		☐ Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales	
Reconoce la Antropológica y su constitución como ciencia.	Utiliza las TIC de manera responsable y respetuosa para obtener información.	Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías.	
Principales enfoques del pensamiento antropológico.	Selecciona y organiza información obtenida de diversas fuentes.	Colabora con los demás en actividades de equipo.	
Comprende los conceptos clave para el estudio de la antropología.	Utiliza los aportes de distintos campos del conocimiento para construir	Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	

<p>Caracteriza al hombre como ser biológico, social y cultural.</p> <p>Conceptualiza la cultura como construcción social.</p> <p>Comprende los factores espacio y tiempo como determinantes de una cultura.</p>	<p>explicaciones.</p> <p>Desarrolla el sentido crítico a partir de la reflexión y la argumentación.</p>	<p>Respeta los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Contenidos

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. La Ciencia Antropológica.</p> <p>1.1. División, Ramas, Campo y su relación con otras ciencias.</p> <p>1.1.1 Métodos y técnicas utilizados por la antropología.</p> <p>1.1.2 Escuelas del siglo XXI Antropología Simbólica y Posmoderna.</p> <p>1.2 Conceptos claves para el estudio de la Antropología: Hombre, Familia, Sociedad, Cultura, Aculturación, Endoculturación, Transculturación, Raza, Evolución, Civilización.</p> | <p>1.3 El Hombre como ser biológico y físico.</p> <p>1.3.1 Las teorías de la evolución.</p> <p>1.4 El Hombre como ser social, generador de cultura.</p> <p>1.5 La Cultura</p> <p>1.5.1 Definiciones de la cultura</p> <p>1.5.2 El contenido de la cultura</p> <p>1.5.3 Aspectos fundamentales de la cultura</p> <p>1.5.4 Características de la cultura</p> <p>1.5.5 Cultura vs. Naturaleza</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Estrategias didácticas sugeridas

Es necesario tener presente que en cada sesión deben estar presentes los tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En este último momento debe señalarse la actividad extraclase, pues esto ayuda a la buena realización del proceso.

Sensibilización-motivación-problematización

- Presentación, por parte del profesor, de los contenidos generales de la unidad.
- Preguntas generadoras sobre la necesidad de la antropología como estudio del hombre como parte de una sociedad que se caracteriza por determinados rasgos culturales (Morgan)
- Video sobre la evolución del hombre: mono al sapiens (Darwin)

Adquisición y organización del conocimiento

- Clase magistral sobre la Antropológica como ciencia; su división, ramas, campo y su relación con otras ciencias.
- Lectura comentada en relación a los Métodos y técnicas utilizados por la antropología.
- Indagación en medios electrónicos con relación a las Escuelas del siglo XXI: Antropología Simbólica y Posmoderna.
- Elaboración de glosario sobre conceptos claves para el estudio de la antropología.

- ▢ Investigación sobre los rasgos biológicos, sociales que hacen del hombre un reproductor – generador de cultura.
- ▢ Lectura en equipos (con la estrategia del carrusel), cada equipo lee un subtema del apartado “La cultura”: Definiciones de la cultura; El contenido de la cultura; Aspectos fundamentales de la cultura; Características de la cultura y Cultura vs. Naturaleza. Los estudiantes elaboran fichas-resumen del texto asignado para compartirlo con los nuevos equipos integrados por un lector de cada uno de los temas.

Procesamiento de la información

- ▢ Elaboración de mapa conceptual que integre lo estudiado en el punto uno.
- ▢ Cuadro sinóptico sobre las características biosocioculturales del hombre.
- ▢ El profesor sugiere a los estudiantes la elaboración en equipo, de una ficha-resumen sobre el concepto de cultura: definición, contenidos, aspectos fundamentales y características.
- ▢ Señala ejemplos donde se observa la Cultura vs. Naturaleza
- ▢ El estudiante elabora un cuadro sinóptico de los elementos que engloban la cultura y los relacionará con su contexto social y cultural. A manera de conclusión el profesor retoma la discusión y plantea ejemplos de la vida cotidiana del estudiante.
- ▢ Elabora en equipos una definición de cultura. Aparte identificar 5 elementos materiales y cinco simbólicos culturales presentes en tu comunidad.
- ▢ Por medio de la técnica lluvia de ideas, se exponen en el pizarrón las dos definiciones para contrastar los aportes y limitaciones en su concepto de cultura.

Aplicación de la información

- ▢ El profesor propone a los estudiantes que elaboren y presenten su registro antropológico en el que identifiquen los rasgos culturales que encuentren en imágenes fotográficas (bodas, bautizos, XV años, festejos propios de la comunidad) para exponer en el grupo
- ▢ El profesor organiza al grupo para representar un sociodrama, considerando los siguientes aspectos:
 - ▢ Un estudiante personifique a Darwin y exponga sus postulados teóricos sobre la evolución.
 - ▢ Otro alumno personifique a Morgan y exponga los elementos en que se apoya para hablar de la evolución sociocultural.
 Al término del diálogo que se desarrolla, los demás participantes retoman los elementos expuestos en relación con las teorías de la evolución y se discuten colectivamente.

Metacognición-autoevaluación

Plenaria sobre lo aprendido en esta unidad y las habilidades que se han desarrollado mediante la elaboración de las actividades.
Proceso de autoevaluación de los propios aprendizajes y procesos o estrategias utilizadas para la resolución de las actividades.

Producto/evidencia integradora sugerida	Mapa Conceptual		
Evaluación / Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Participación en clase	Guía de Observación	10 %
Subproductos	1. Plenaria 2. Mapa conceptual 3. Notas de clase 4. Reporte de investigación 5. Glosario 6. Sociodrama	Lista de Cotejo	50 %
Producto Integrador de la Unidad	Mapa Conceptual	Lista de Cotejo	40 %
Recursos y medios de apoyo didáctico			
Bibliografía Básica <ul style="list-style-type: none"> ▣ Armenta L., E. B., y Flores G., S. (2017). <i>Hombre, sociedad y cultura</i>. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos. Otros Recursos <ul style="list-style-type: none"> ▣ Consultas en internet ▣ Consulta de diccionarios especializados ▣ http://portal.unesco.org ▣ KAPLAN, D. Y MANNERS, R. A. [1972] (1981). <i>Introducción crítica a la teoría antropológica</i>. México: Editorial Nueva Imagen, págs. 314-316. ▣ LINTON, R. [1936] (1992). <i>Estudio del hombre</i>. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 140-141. ▣ WHITE, L. [1949] (1936). <i>La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización</i>. Barcelona: Paidós, págs. 44-45. ▣ MURDOCK, George Peter [196] (1987). <i>Cultura y sociedad</i>. México: Fondo de Cultura Económica, pg.80. 			

Unidad II	El cambio y la continuidad		Horas
Propósitos	Analiza las expresiones culturales de las sociedades como resultado de procesos que implican cambios y continuidades observables, en las semejanzas y diferencias, en las formas de vida de los pueblos.		
Competencias Genéricas			
Atributos		Criterios de Aprendizaje	
7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	□	Analiza problemáticas que afectan la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	□	Colabora en equipos de trabajo, compartiendo los logros con el resto de los equipos participantes en un mismo grupo.	
10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	□	Dialoga y aprende de personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia, considerando las condiciones contextuales, socioeconómicas y culturales de los participantes en el diálogo.	
Saberes			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales	
<p>Comprende los conceptos clave para el estudio de los procesos de adquisición, modificación o pérdida de rasgos propios de la identidad cultural.</p> <p>Ubica los elementos que conforman la diversidad cultural.</p> <p>Reconoce la diversidad cultural como parte esencial de la vida misma.</p> <p>Identifica la cultura como resultado de</p>	<p>Utiliza las TIC de manera responsable y respetuosa para obtener información.</p> <p>Selecciona y organiza información obtenida de diversas fuentes.</p> <p>Utiliza los aportes de distintos campos del conocimiento para construir explicaciones.</p> <p>Desarrolla el sentido crítico a partir de la reflexión y la argumentación.</p>	<p>Respeta la diversidad ideológica, política y cultural.</p> <p>Asume la responsabilidad individual que implica el formar parte de un equipo de trabajo.</p> <p>Reconoce la dignidad de la persona como el principio que marca el límite de la tolerancia.</p>	

<p>un proceso de continuidad y ruptura</p> <p>Comprende los diferencias entre los conceptos Diversidad cultural, Pluralismo cultural y Multiculturalismo</p>	<p>Establece semejanzas al relacionar los conceptos de cultura e identidad, y reflexionar sobre la relación de ambos.</p>	
Contenidos		
<p>2. Particularismo y universalismo cultural</p> <p>2.1 Enculturación / socialización</p> <p>2.2 La influencia de otras culturas</p> <p>2.3 El cambio cultural: Continuidad y ruptura</p> <p>2.3.1 Aculturación</p> <p>2.3.2 Deculturación</p> <p>2.3.3 Transculturación</p>	<p>2.4 Civilización, unidad y diversidad en nuestro tiempo</p> <p>2.4.1 Diversidad cultural</p> <p>2.4.2 Pluralismo cultural</p> <p>2.4.3 Multiculturalismo</p> <p>2.5 Etnocentrismo y relativismo cultural</p>	
Estrategias de enseñanza y aprendizaje		
<p>Sensibilización-motivación-problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Proyectar vídeo donde se presentan las implicaciones de mantener una visión etnocentrista o de relativismo cultural. ☐ Leer caso en el que una visión etnocentrista o relativista es determinante en la interpretación de algún fenómeno propio de la cultura local o nacional. <p>Adquisición y organización del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Investiga la definición de los conceptos centrales de la unidad en diccionarios especializados y/o en internet. ☐ Investigar por equipos sobre los ejemplos de diferentes fenómenos de interacción cultural en tu localidad, en tu país o en diversas regiones del mundo. ☐ Ver la película “Canoa” de Felipe Cazals o “Nunca te vayas sin decir te quiero” de . Analiza alguna de estas películas a partir de los fenómenos de interacción cultural. <p>Procesamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Establece las diferencias entre los conceptos aculturación, deculturación y transculturación, señalando las características de los mismos en una tabla comparativa que incluye ejemplos propios de su contexto. ☐ Investiga sobre las principales aportaciones del Pensamiento griego, del pensamiento medieval y el renacentista, del pensamiento de la ilustración, además investiga algunas de las aportaciones del pensamiento de nuestras culturas étnicas. <p>Aplicación de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Elabora en equipos un mapa de sol sobre algún complejo cultural de tu ciudad y descríbelo con sus respectivos 		

rasgos culturales. Coméntalo ante el grupo.

Metacognición-autoevaluación

Plenaria sobre lo aprendido en esta unidad y las habilidades que se han desarrollado mediante la elaboración de las actividades. Proceso de autoevaluación de los propios aprendizajes y procesos o estrategias utilizadas para la resolución de las actividades.

Producto/evidencia integradora sugerida

Periódico Mural

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Participación en clase	Guía de Observación	10 %
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa conceptual 2. Notas de clase 3. Reflexión escrita 4. Escenificación 	Lista de Cotejo	50 %
Producto Integrador de la Unidad	Periódico Mural	Lista de Cotejo	40 %

Recursos y medios de apoyo didáctico

Bibliografía Básica

- ▯ Armenta L., E. B., y Flores G, S. (2017). Hombre, sociedad y cultura. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.

Otros Recursos

- ▯ Película Canoa de Felipe Cazals <https://youtu.be/pUfp3QzVn-I>
- ▯ KLUCKHOHN, Clyde [1949] (1981). *Antropología*. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 51-52.

Unidad III	El proceso de globalización y la cultura	Horas 20
Propósitos	Evalúa los problemas culturales del mundo contemporáneo desde la perspectiva del relativismo cultural, el respeto y la tolerancia ante la diversidad de ideologías, razas y credos.	
Competencias Genéricas		
Atributos	Criterios de Aprendizaje	
7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Analiza problemáticas que afectan la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares. 	
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Desarrolla proyectos en equipos de trabajo siguiendo una metodología pre-establecida, cumpliendo de manera oportuna y adecuada las actividades asignadas. 	
10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Muestra respeto ante las diferentes manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y/o políticas, reconociendo el valor intrínseco de ellas. 	
Competencias Disciplinarias Extendidas de Ciencias Sociales		
Competencias	Criterios de Aprendizaje	
16. Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades étnicas, culturales y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo. 	
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa. 	

Saberes		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales
<p>Ubica los elementos que conforman la diversidad cultural en nuestro tiempo.</p> <p>Reconoce la diversidad cultural como parte esencial de la vida misma.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias ante la diversidad de ideologías, razas y credos.</p>	<p>Argumenta sobre los dilemas de la diversidad cultural en nuestro tiempo.</p> <p>Indaga consultando en fuentes y medios diversos.</p> <p>Selecciona y organiza Información estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>Transforma su visión del mundo a partir de sus conocimientos de otras culturas.</p> <p>Valora la diversidad cultural como un ejercicio constante en su formación académica y social.</p> <p>Mantiene una actitud de respeto y la tolerancia ante el posible choque cultural.</p>
Contenidos		
<p>3.1 La Familia y el parentesco</p> <p>3.1.1 El matrimonio, sus tipos y rupturas matrimoniales</p> <p>3.1.2 Restricciones al matrimonio y la explicaciones al tabú del incesto</p> <p>3.1.3 Endogamia y exogamia</p> <p>3.1.4 La familia y los tipos de familia</p> <p>3.2 Religión o Ideología</p> <p>3.2.1 Religiones e Ideologías presentes en el mundo.</p> <p>3.2.2 El Fenómeno de las Sectas.</p> <p>3.2.3 Cultos, Creencias y Prácticas (hechicería, brujería y magia)</p> <p>3.2.4 Conflictos por diferencias de Religiosas y/o Ideológicas</p> <p>3.3 La Raza humana</p> <p>3.3.1 ¿Existe o no la raza humana?</p> <p>3.3.2 Raza o Etnia</p> <p>3.3.3 Conflictos por diferencias de Raza y/o Etnia</p>	<p>3.3 Canon occidental de la cultura</p> <p>3.4 La cultura en el proceso de globalización</p> <p>3.5 La importancia de convivir con la diferencia</p> <p>3.6 Problemas culturales del mundo contemporáneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Explosión demográfica. ▫ Cuidado del ambiente. ▫ Escasez de alimentos. ▫ Pobreza y marginación social. ▫ Conflictos culturales. ▫ Nuevos actores, movimientos urbanos e identidades culturales ▫ Movimientos por la paz y la convivencia mundial. 	

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Sensibilización-motivación-problematización

- Plantea desde un mapa de sol, los temas a tratar como parte de la unidad de estudio y los conceptos relacionados con cada uno de los temas.
- Leer caso en el que una visión etnocentrista o relativista es determinante en la interpretación de algún fenómeno propio de la cultura y la ideología y/o religión.

Adquisición y organización del conocimiento

- Investiga la definición de los conceptos centrales de la unidad en diccionarios especializados y/o en internet.
- Investigar por equipos sobre los ejemplos de diferentes tipos de familias y parentescos, propios de tu cultura local, en tu país o en diversas regiones del mundo.
- Trabajar por equipos el tema de las religiones. Asignar una religión a cada equipo como trabajo de investigación para lo que será necesario tratar de explicarla a manera de documental en video. (como programa de Discovery)

Procesamiento de la información

- Después de visualizar los audiovisuales (vídeos), establece las diferencias entre las diversas religiones, señalando las características de los mismos en una tabla comparativa que incluye ejemplos sobre sus normas de vestir y relacionarse.
- Investiga sobre los principales planteamientos que existen ante el tema de la raza humana; tratando de ubicar en una tabla rasgos característicos, zona de origen y grupo étnico.

Aplicación de la información

- Elabora en equipos un mapa de sol donde se integren los temas revisados en esta unidad; descríbelo en un párrafo la importancia de convivir con las diferencias culturales. Coméntalo ante el grupo.

Metacognición-autoevaluación

Plenaria sobre lo aprendido en esta unidad y las habilidades que se han desarrollado mediante la elaboración de las actividades.

Proceso de autoevaluación de los propios aprendizajes y procesos o estrategias utilizadas para la resolución de las actividades.

Producto/evidencia integradora sugerida	Ensayo "Problemas culturales del mundo contemporáneo"		
Evaluación / Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Participación en clase	Guía de Observación	10 %
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa conceptual 2. Notas de clase 3. Reflexión escrita 4. Mapa de sol 	Lista de Cotejo	50 %
Producto Integrador de la Unidad	Ensayo "Problemas culturales del mundo contemporáneo"	Rubrica	40 %
Recursos y medios de apoyo didáctico			
<p>Bibliografía Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Armenta L. y Flores G. (2017). <i>Hombre, sociedad y cultura</i>. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos. <p>Otros Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ González Morales, Armando. (2001) ¿Se puede negar la existencia de las razas humanas? <i>Ciencias</i> 60, octubre-marzo, 107-114. [En línea] http://www.revistacienciasunam.com/es/95-revistas/revista-ciencias-60/807-se-puede-negar-la-existencia-de-las-razas-humanas.html ▫ LINTON, R. [1936] (1992). <i>Estudio del hombre</i>. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 158-159. ▫ LEVI-STRAUSS, C. [1956], (1993), "La familia". En Harry L. Shapiro (Ed.), <i>Hombre, cultura y sociedad</i>. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 439-440. ▫ MURDOCK, George Peter [196] (1987). <i>Cultura y sociedad</i>. México: Fondo de Cultura Económica, págs.155-156. ▫ LEVI-STRAUSS, C. [1978] (2002). <i>Mito y significado</i>. Madrid: Alianza Editorial, págs. 45-48. ▫ MALINOWSKI, B. [1948] (1986). <i>Magia, ciencia y religión</i>. Barcelona: Planeta-Agostini, págs. 18-19. 			

Unidad IV	México, pluricultural y multiétnico	Horas
		20
Propósitos	Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país desde una visión pluricultural.	
Competencias Genéricas		
Atributos	Criterios de Aprendizaje	
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes, de manera responsable y respetuosa. 	
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Contrasta sus puntos de vista con los de sus compañeros, identificando los elementos que considera valiosos para modificar su propia opinión. 	
10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Valora críticamente la importancia de considerar la diversidad cultural, religiosa, ideológica y política, como principio de integración y convivencia. 	
Competencias Disciplinarias Extendidas de Ciencias Sociales		
Competencias	Criterios de Aprendizaje	
4. Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Participa en la construcción de su comunidad, considerando las manifestaciones interculturales, con respeto a la diversidad de ideas, y en favor de la dignidad de las personas. 	
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa. 	

Competencias Disciplinarias Extendidas de Humanidades

Competencias		Criterios
<p>2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.</p>	<p>□ Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.</p>	
Saberes		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-valorales
<p>Conoce los grupos étnicos presentes en México, así como sus lenguas.</p> <p>Establece las diferencias entre los conceptos Resistencia Cultural, Dominio Cultural, Migración y Colonización.</p> <p>Identifica los diversos aportes de los grupos étnicos a la cultura Mexicana.</p> <p>Define a México como un pueblo mestizo y de tradiciones diversas.</p>	<p>Argumenta sobre Mestizaje Cultural en nuestro tiempo.</p> <p>Indaga consultando en fuentes y medios diversos.</p> <p>Selecciona y organiza Información estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>Transforma su visión del mundo a partir de sus conocimientos de otras culturas.</p> <p>Valora la diversidad cultural como un ejercicio constante en su formación académica y social.</p> <p>Mantiene una actitud de respeto y la tolerancia ante el posible choque cultural.</p>
Contenidos		
<p>4.1 Mestizaje biocultural de México</p> <p>4.2. Grupos étnicos en México y sus lenguas</p> <p>4.2.1 Resistencia cultural</p> <p>4.2.2 Dominación cultural</p> <p>4.2.3 Migraciones</p> <p>4.2.4 Colonización</p>	<p>4.3 Patrimonio cultural</p> <p>4.3.1 Alimentos tradicionales</p> <p>4.4 Cultura del cuerpo. Salud pública (enfermedades mundiales)</p> <p>4.5 Familia y género (crisis familiar, diversidad sexual, masculinidad)</p> <p>4.6 Nuevas identidades: tribus urbanas</p>	
Estrategias de enseñanza y aprendizaje		
<p>Sensibilización-motivación-problematización</p> <p>Aplica una prueba diagnóstica que rescata los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre los contenidos de la unidad. Socializa los resultados, aclarando al grupo los distintos niveles de la zona de desarrollo real que manifiestan los</p>		

alumnos.

Presenta el programa, y una breve introducción al contenido disciplinar de la unidad, utilizando para ello un PowerPoint de la asignatura y/o unidad. Invitando a relacionar el mapa conceptual con ejemplos concretos de cada una de las temáticas de la asignatura.

Adquisición y organización del conocimiento

Utiliza un mapa conceptual que ilustra las diferencias entre Resistencia cultural, Dominación cultural, Migraciones y Colonización, señalándolos como presentes en todos los tiempos.

Presenta y compara diferentes grupos étnicos de México, tipos, señalando su lengua y explica su ubicación geográfica, retomando ejemplos obtenidos por los alumnos al realizar indagación electrónica.

Proporciona a los alumnos una guía de lectura que permite identificar en el texto cuáles son las razones por las que podemos hablar de un Mestizaje biocultural de México

Procesamiento de la información

Organiza equipos de trabajo para analizar los grupos étnicos de la zona Noroeste de México, su lengua, costumbre y alimentos. Elaborar una conclusión y compartan con el grupo.

Realiza una exposición a través de PowerPoint, que rescata el análisis comparativo de las diferentes etnias de México en el interés de construir un cuadro comparativo sobre las características más significativas y destacando las diferencias más sobresalientes.

Aplicación de la información

Asesora y orienta a los alumnos para la confección de un periódico mural donde estos plasman todo lo aprendido en la unidad.

Metacognición-autoevaluación

Induce al grupo a elaborar conclusiones grupales sobre la necesidad de la ética a nivel personal y social para ser expuestas en plenaria (necesidad e importancia que reviste la ética para el presente y futuro).

Producto/evidencia integradora sugerida	Periódico Mural		
Evaluación / Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase	Participación en clase	Guía de Observación	10 %
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa conceptual 2. Notas de clase 3. Reflexión escrita 4. Informe 	Lista de Cotejo	50 %
Producto Integrador de la Unidad	Periódico Mural	Lista de Cotejo	40 %
Recursos y medios de apoyo didáctico			
Bibliografía Básica ◻ Armenta L. y Flores G. (2017). Hombre, sociedad y cultura. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.			

VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

De acuerdo a lo expresado en el currículo Bachillerato UAS 2015, para que la evaluación se convierta en un instrumento de aprendizaje debe reunir las siguientes características:

- ❖ Ha de ser percibida por los alumnos como ayuda real y generadora de expectativas positivas.
- ❖ Ha de tomar en consideración los objetivos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje y extenderse a todos sus aspectos: conceptuales, procedimentales y actitudinales; a partir de criterios de actuación prefijados, específicos y explícitos.
- ❖ Ha de dejar de ser una evaluación basada sólo en pruebas parciales y exámenes finales, y realizarse, en cambio durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un carácter integrador. (Gil y Valdés, 1996)

El principal objetivo de la evaluación deberá ser ayudar al profesor a comprender mejor lo que los estudiantes saben y, a tomar decisiones docentes significativas.

Reconociendo que el propósito centrales, y los propios propósitos de unidad del curso son concebidas como recursos cognitivos, procedimentales y actitudinal-valorales a movilizar de forma interrelacionada por parte del alumnado, para afrontar la solución de problemas ético-morales a través de la comunidad de diálogo, en contextos determinados de actuación, la evaluación de dichas competencias tiene que atender esta exigencia. Por lo que valorar este nuevo objeto de la evaluación, que son las competencias, implicará en este programa evaluar desempeños concretos de los alumnos, tomando como base criterios para inferir dichos desempeños, dado que las competencias no son observables directamente, así como los instrumentos de evaluación congruentes con este propósito.

Bajo este planteamiento, el reto de la evaluación será evaluar las competencias concebidas como un todo integrado, que incluye en una misma acción, la movilización de un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes y valores, que los alumnos pondrán en juego para afrontar los problemas de carácter ético-moral que se les formulen tanto a nivel hipotético como real, en los ámbitos familiar, escolar y social.

Por su importancia, resulta conveniente precisar que en la concepción de evaluación que sustenta este programa, cabe distinguir entre la evaluación conforme a la finalidad y momentos, de aquella que se distingue por los agentes que

la realizan, como se describe a continuación²:

Tipos de evaluación según su finalidad y momento:

Evaluación diagnóstica: se desarrolla al iniciar la formación para estimar los conocimientos previos de los estudiantes que ayuden a orientar el proceso educativo.

Evaluación formativa: se lleva a cabo en el curso del proceso formativo y permite precisar los avances logrados por cada alumno y, de manera especial, advertir las dificultades que encuentra durante el aprendizaje; tiene por objeto mejorar, corregir o reajustar el avance del alumno y se fundamenta, en parte, en la autoevaluación. La evaluación formativa indica el grado de avance y el proceso para el desarrollo de las competencias.

La evaluación sumativa: generalmente se lleva a cabo al final de un proceso considerando el conjunto de evidencias del desempeño correspondientes a los resultados de aprendizaje logrados.

Tipos de evaluación según el agente que la realiza:

La autoevaluación: es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño. Hace una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.

La coevaluación: se basa en la valoración y retroalimentación que realizan los pares miembros del grupo de alumnos.

² Acuerdo número 8/CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato; diciembre de 2009; p. 3

La heteroevaluación: es la valoración que el docente o agentes externos realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso

Los instrumentos y recursos que se sugieren para llevar a cabo un tipo de evaluación holística de las competencias a desarrollar por parte del alumnado en la asignatura *Hombre, Sociedad y Cultura* cuya naturaleza responde de mejor forma a la evaluación de la competencia concebida como acción interrelacionada de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinal-valores, son los siguientes:

Asignatura	Hombre, Sociedad y Cultura		
Propósito	Examina al hombre como parte de una sociedad y una cultura existente en tiempo y espacio determinado, dando cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y su unicidad como especie.		
Unidades	Propósitos	Evidencia Integradora de Unidad	Instrumento de Evaluación
I. La Antropología y la Cultura	Reconoce a la especie humana en tres dimensiones básicas: cultural, natural y social, comprendiendo la diversidad biológica y cultural como parte de un proceso diferenciado que se desarrolla en un espacio y un tiempo.	Mapa Conceptual	Lista de Cotejo
II. El cambio y la continuidad	Analiza las expresiones culturales de las sociedades como resultado de procesos que implican cambios y continuidades observables, en las semejanzas y diferencias, en las formas de vida de los pueblos.	Periódico Mural	Lista de Cotejo
III. El proceso de globalización y la cultura	Evalúa los problemas culturales del mundo contemporáneo desde la perspectiva del relativismo cultural, el respeto y la tolerancia ante la diversidad de ideologías, razas y credos.	Ensayo	Rubrica
IV. México, pluricultural y multiétnico	Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país desde una visión pluricultural.	Periódico Mural	Lista de Cotejo
Evidencia Integradora del curso	Muestra Cultural sobre las Etnias del Noroeste de México.		Lista de Cotejo

Para la conformación de las calificaciones parciales y generales de la asignatura de *Hombre, Sociedad y Cultura* se propone la siguiente asignación de porcentajes:

Evaluación/calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
Unidad I				
Participación en clase	Trabajo colaborativo, asistencia,	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plenaria 2. Mapa conceptual 3. Notas de clase 4. Reporte de investigación 5. Glosario 6. Sociodrama 	Lista de cotejo	50%	
Producto integrador de Unidad	Mapa Conceptual	Lista de cotejo	40%	
Unidad II				
Participación en clase	Trabajo colaborativo, asistencia,	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa conceptual 2. Notas de clase 3. Reflexión escrita 4. Escenificación 	Lista de cotejo	50%	
Producto integrador de Unidad	Periódico Mural	Lista de cotejo	40%	
Unidad III				
Participación en clase	Trabajo colaborativo, asistencia,	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa conceptual 2. Notas de clase 3. Reflexión escrita 4. Mapa de sol 	Lista de cotejo	50%	
Producto integrador de Unidad	Ensayo	Rubrica	40%	

Unidad IV				
Participación en clase	Trabajo colaborativo, asistencia,	Guía de observación	10%	15%
Subproductos	1. Mapa conceptual 2. Notas de clase 3. Reflexión escrita 4. Informe	Lista de cotejo	50%	
Producto integrador de Unidad	Periódico Mural	Lista de Cotejo	40%	
Producto integrador del curso				
Evidencia	Muestra Cultural sobre las Etnias del Noroeste de México			40%
Instrumento de evaluación	Lista de Cotejo			

Descripción del producto Integrador del Curso

Producto integrador del curso: *Muestra Cultural sobre las Etnias que habitan México en la actualidad*

Actividad a realizar en equipo

Los alumnos deberán organizarse en equipos de entre 3 y 5 integrantes para la planeación, investigación y ejecución de la Muestra Cultural sobre las Etnias que habitan las distintas regiones de México en la actualidad. Para ello deberán tener presente el propósito de central del curso: Examina al hombre como parte de una sociedad y una cultura existente en tiempo y espacio determinado, dando cuenta de la diversidad, complejidad y semejanza de sus modos de vida y su unicidad como especie; así como el propósito de la unidad IV que señala: Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país desde una visión pluricultural.

Los elementos que deberán estar presentes en la *Muestra Cultural* son:

- ✓ Señalar en un mapa de México la presencia de los grupos étnicos sobre los que cada equipo centrara su presentación.
- ✓ Señalar los usos y costumbres propios de cada etnia en contraposición con los propios de la comunidad occidentalizada.
- ✓ Destacar la complejidad y semejanza de los modos de vida.
- ✓ Plantea hipótesis respecto a los problemas socioculturales actuales en México relacionados con las interacciones antagónicas o de cooperación existentes entre las diferentes etnias del país.
- Se recomienda la elaboración de infogramas que permitan visualizar la información investigada y considerada relevante para el cumplimiento de los puntos anteriores.

IX. Bibliografía del curso

Bibliografía Básica

Armenta L. y Flores G. (2017). *Hombre, sociedad y cultura*. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Once Ríos.

Bibliografía Complementaria

KLUCKHOHN, Clyde [1949] (1981). *Antropología*. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 51-52.

KAPLAN, D. Y MANNERS, R. A. [1972] (1981). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. México: Editorial Nueva Imagen, págs. 314-316.

LINTON, R. [1936] (1992). *Estudio del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 140-141.

WHITE, L. [1949] (1936). *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización*. Barcelona: Paidós, págs. 44-45.

MURDOCK, George Peter [196] (1987). *Cultura y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica, pg.80.

González Morales, Armando. (2001) ¿Se puede negar la existencia de las razas humanas? *Ciencias* 60, octubre-marzo, 107-114. [En línea] <http://www.revistacienciasunam.com/es/95-revistas/revista-ciencias-60/807-se-puede-negar-la-existencia-de-las-razas-humanas.html>

LINTON, R. [1936] (1992). *Estudio del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 158-159.

LEVI-STRAUSS, C. [1956], (1993), “La familia”. En Harry L. Shapiro (Ed.), *Hombre, cultura y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica, págs. 439-440.

MURDOCK, George Peter [196] (1987). *Cultura y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica, págs.155-156.

LEVI-STRAUSS, C. [1978] (2002). *Mito y significado*. Madrid: Alianza Editorial, págs. 45-48.

MALINOWSKI, B. [1948] (1986). *Magia, ciencia y religión*. Barcelona: Planeta-Agostini, págs. 18-19.

Referencias bibliográficas consultadas para elaborar el programa.

Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) *Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.*

Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.

Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.

Carretero, M. (2009) *Constructivismo y Educación.* Buenos Aires. Paidós.

Currículo del Bachillerato (2015) DGEP-UAS. Culiacán Rosales, Sinaloa.

Díaz-Barriga, F. y G. Hernández (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México. Mc. Graw Hill.

Marzano, R. y Pickering, D. J. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro.* México. ITESO.

1. Guía de observación para evaluar el aspecto1: Participación en clase

Asignatura		Hombre, sociedad y cultura		Aspecto	Participación en clase			Evidencia	Trabajo Colaborativo			
GUIA DE OBSERVACIÓN												
Unidades	Competencias / Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros			
				Siempre	Regulamente	En pocas ocasiones	Nunca	Puntaje	Cumple		En desarrollo	No cumple
								Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
I y III	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Desarrolla proyectos en equipos de trabajo siguiendo una metodología pre-establecida, cumpliendo de manera oportuna y adecuada las actividades asignadas.	Participa en equipos de trabajo aportando ideas para el desarrollo de proyectos.									
II y IV	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Contrasta sus puntos de vista con los de sus compañeros, identificando los elementos que considera valiosos para modificar su propia opinión.	Contrasta diversos puntos de vista para modificar su propia opinión.									
Retroalimentación				Calificación			Acreditación					
							Acreditado		No acreditado			

2. Lista de cotejo para evaluar aspecto 2: Subproductos

Asignatura	Hombre, sociedad y cultura	Aspecto	Subproductos	Evidencia	Subproductos
Lista de cotejo					
Unidad	No. Evidencia	Descripción (tarea)	Entrega		Entregas por unidad
			Sí (1)	No (0)	
I	1	Plenaria			
	2	Mapa conceptual			
	3	Notas de clase			
	4	Reporte de investigación			
	5	Glosario			
	6	Sociodrama			
II	1	Mapa conceptual			
	2	Notas de clase			
	3	Reflexión escrita			
	4	Escenificación			
III	1	Mapa conceptual			
	2	Notas de clase			
	3	Reflexión escrita			
	4	Mapa de sol			
IV	1	Mapa conceptual			
	2	Notas de clase			
	3	Reflexión escrita			
	4	Informe			
Observaciones/comentarios			Total de entregas		

3. Instrumentos de evaluación para evaluar aspecto 3: Actividades de evaluación intermedia

Lista de cotejo para producto Integrador de la Unidad I

Asignatura	Hombre, sociedad y cultura	Aspecto	Producto Integrador de unidad			Evidencia	Mapa conceptual		
Lista de cotejo									
Competencias / Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas para obtener y expresar información de manera responsable y respetuosa.	Utiliza las tics para obtener información pertinente sobre la antropología, sus ramas y métodos.							
		Utiliza las tics adecuadas para expresar ideas.							
		Utiliza las tics de manera responsable y respetuosa.							
2. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	Participa en la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes respetando los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales de las comunidades.	Participa en la construcción de acuerdos.							
		Respeto los diversos posicionamientos.							
		Considera los diversos posicionamientos ideológicos, políticos y culturales.							
Retroalimentación			Calificación			Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

Lista de cotejo para producto Integrador de la Unidad II

Asignatura	Hombre, sociedad y cultura	Aspecto	Producto Integrador de unidad			Evidencia	Periódico Mural		
Lista de cotejo									
Competencias / Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana	Analiza problemáticas que afectan la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.	Identifica problemáticas relacionadas con una postura <i>etnocentrista o de relativismo cultural</i> que afectan la naturaleza y/o la sociedad de su contexto.							
		Relaciona saberes de diversos campos disciplinares.							
		Explica la problemática recuperando saberes de diversos campos disciplinares.							
10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Dialoga y aprende de personas que manifiestan diferentes opiniones a la propia, considerando las condiciones contextuales, socioeconómicas y culturales de los participantes en el diálogo.	Identifica creencias, valores, ideas y prácticas sociales propias de su cultura.							
		Analiza creencias, valores, ideas y prácticas sociales propias de diferentes culturas.							
		Establece relaciones entre las creencias, valores, ideas y prácticas sociales de diferentes culturas, teniendo en cuenta el contexto.							
Retroalimentación			Calificación			Acreditación			
						Acreditado		No acreditado	

Rubrica para evaluación del Producto Integrador de la Unidad III

Asignatura	Hombre, sociedad y cultura	Aspecto				Producto Integrador de unidad	Evidencia		Ensayo	
RÚBRICA										
Competencias / Atributos	Criterios	Valoración (indicadores)				Logro				
		Cumple		En desarrollo		No cumple				
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana	Analiza problemáticas que afectan la naturaleza y/o la sociedad de su contexto, recuperando los conocimientos de diversos campos disciplinares.	Explica las problemáticas que afectan la sociedad recuperando saberes de diversos campos disciplinares.	Relaciona saberes de diversos campos disciplinares	Identifica problemáticas que afectan la sociedad de su contexto.	No identifica problemáticas que afectan la sociedad de su contexto.					
10.1. Muestra respeto por la diversidad de culturas, credos, razas, así como por las preferencias individuales, sociales o grupales en los ámbitos religioso, cultural, ideológico y político.	Muestra respeto ante las diferentes manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y/o políticas, reconociendo el valor intrínseco de ellas.	Establece las diferencias entre las distintas manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y políticas.	Establece la relación de semejanza entre las distintas manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y políticas.	Identifica características de distintas manifestaciones religiosas, culturales, ideológicas y políticas.	Enumera características religiosas, culturales, ideológicas y políticas, de manera indistinta.					
16. Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades	Analiza de manera crítica y reflexiva las consecuencias que generan las desigualdades étnicas, culturales	Analiza crítica y reflexivamente consecuencias generadas por las desigualdades étnicas, culturales	Señala las consecuencias que generan las desigualdades étnicas, culturales y de género	Señala las consecuencias que generan las desigualdades étnicas, culturales y de género.	Enumera consecuencias de la desigualdad en general.					

sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.	y de género, a partir de considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.	y de género, considerando las condiciones de éstas en su región y en el mundo.	considerar las condiciones de éstas en su región y en el mundo.						
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.	Valora distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen.	Se expresa respetuoso y tolerante ante usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, existentes en una comunidad o región.	Enumera distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región.	No distingue usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región.				
Retroalimentación				Calificación	Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

Lista de cotejo para evaluar el Producto Integrador de Unidad IV

Asignatura	Hombre, sociedad y cultura	Aspecto	Producto Integrador de unidad			Evidencia	Periódico Mural		
Lista de cotejo									
Competencias / Atributo	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas en la obtención y expresión de sus ideas de acuerdo a las condiciones y necesidades existentes, de manera responsable y respetuosa.	Utiliza las tics para obtener información pertinente.							
		Utiliza las tics adecuadas para expresar ideas.							
		Utiliza las tics de manera responsable y respetuosa							
10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Valora críticamente la importancia de considerar la diversidad cultural, religiosa, ideológica y política, como principio de integración y convivencia.	Identifica las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas que originan un movimiento o problemática social o cultural.							
		Describe las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas que originan el movimiento o problemática social o cultural.							
		Analiza la importancia de considerar que el respeto de las diferencias étnicas, raciales, sociales e ideológicas entre los pueblos, es el principio de integración y convivencia.							
4. Participa en la construcción de su	Participa en la construcción de su	Participa en la construcción de su comunidad.							

<p>comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.</p>	<p>comunidad, considerando las manifestaciones interculturales, con respeto a la diversidad de ideas, y en favor de la dignidad de las personas.</p>	<p>Considera las manifestaciones interculturales, con respeto a la diversidad de ideas.</p>							
<p>17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.</p>	<p>Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.</p>	<p>Valora distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región.</p>							
<p>Retroalimentación</p>			<p>Calificación</p>	<p>Acreditación</p>		<p>Acreditado</p>	<p>No acreditado</p>		

5. Instrumento de evaluación para el aspecto 4: Producto integrador del curso

Rúbrica para evaluar producto integrador del curso: "Muestra Cultural sobre las Etnias que habitan México en la actualidad"

Asignatura	Hombre, sociedad y cultura	Aspecto	Producto Integrador del Curso			Evidencia	Muestra Cultural		
Lista de cotejo									
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Sí (1)	No (0)	Puntos	Logro			
						Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
4. Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.	Participa en la construcción de su comunidad, considerando las manifestaciones interculturales, con respeto a la diversidad de ideas, y en favor de la dignidad de las personas.	Participa en la construcción de su comunidad.							
		Considera las manifestaciones interculturales, con respeto a la diversidad de ideas.							
		Favorece la dignidad de las personas ante la diversidad de manifestaciones culturales presentes en su comunidad.							
17. Valora de manera tolerante y respetuosa los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías, como elementos fundamentales para el desarrollo social armónico.	Valora los distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región, reconociendo sus significados de acuerdo al sistema cultural que	Valora distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región.							
		Reconoce significados de usos, costumbres y tradiciones, existentes en una comunidad acuerdo al sistema cultural que pertenecen.							

	pertenecen, de manera tolerante y respetuosa.	Expresa respeto y tolerancia ante distintos usos, costumbres, tradiciones, credos e ideologías existentes en una comunidad o región.						
Retroalimentación			Calificación	Acreditación				
				Acreditado	No acreditado			