



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudio 2015

# COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II

## CUARTO SEMESTRE

**Autores:**

Pamela Herrera Ríos

Verónica Yolanda Ocaña Arreola

Vicente Alfonso Gutiérrez Castillo

Dirección General de Escuelas Preparatorias



*Culiacán Rosales, Sinaloa; Agosto de 2015*

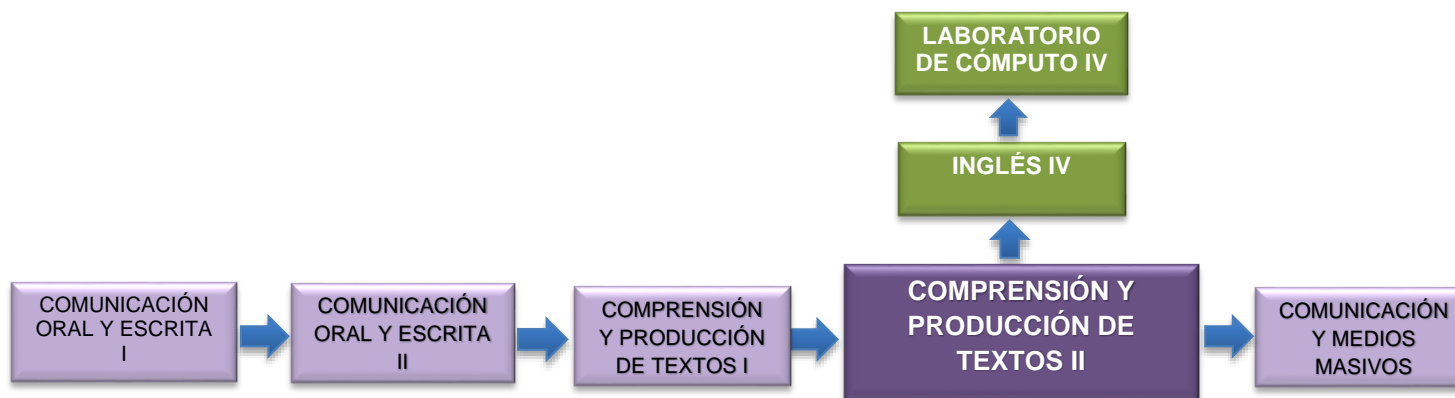
## BACHILLERATO GENERAL

### Programa de la asignatura

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II

|                           |                          |                                 |                 |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|-----------------|
| <b>Clave:</b>             | 4420                     | <b>Horas-semestre:</b>          | 64              |
| <b>Grado:</b>             | Segundo                  | <b>Horas-semana:</b>            | 4               |
| <b>Semestre:</b>          | Cuarto                   | <b>Créditos:</b>                | 7               |
| <b>Área curricular:</b>   | Comunicación y lenguajes | <b>Componente de formación:</b> | Básico          |
| <b>Línea Disciplinar:</b> | Comunicación             | <b>Vigencia a partir de:</b>    | Agosto del 2015 |

**Organismo que lo aprueba:** Foro estatal 2015: Reforma de Programas de estudio



# Mapa Curricular

Plan de Estudios 2015

## Mapa Curricular

|  |                                 | Primer Grado  |  | Segundo Grado  |   | Tercer Grado   |   |
|--|---------------------------------|---|--|--|---|--|---|
|  |                                 | Semestre I  | Semestre II  | Semestre III   | Semestre IV   | Semestre V   | Semestre VI   |
| COMPONENTE BÁSICO  | MATEMÁTICAS                     | Matemáticas I (4,7)*  | Matemáticas II (4,7)   | Matemáticas III (5,9)  | Matemáticas IV (5,9)  | Estadística (3,5)  | Probabilidad (3,5)  |
|  | COMUNICACIÓN Y LENGUAJES        | Comunicación oral y escrita I (3,5)<br>Inglés I (3,5)<br>Laboratorio de cómputo I (3,4) | Comunicación oral y escrita II (3,5)<br>Inglés II (3,5)<br>Laboratorio de cómputo II (3,4) | Comprensión y producción de textos I (4,7)<br>Inglés III (3,5)<br>Laboratorio de cómputo III (3,4) | Comprensión y producción de textos II (4,7)<br>Inglés IV (3,5)<br>Laboratorio de cómputo IV (3,4) |  |   |
|  | CIENCIAS EXPERIMENTALES         | Química general (5,9)<br>Biología básica I (5,9)  | Química del carbono (5,9)<br>Biología básica II (5,9)                                      | Mecánica I (5,9)   | Mecánica II (5,9)   | Educación para la salud (3,5)  | Ecología y desarrollo sustentable (3,5)   |
|  | CIENCIAS SOCIALES               | Introducción a las Ciencias Sociales (3,5)  | Historia de México I (3,5)   | Historia de México II (3,5)<br>Metodología de la Investigación Social I (3,5)                      | Historia mundial contemporánea (3,5)<br>Metodología de la Investigación Social II (3,5)           | Economía, empresa y sociedad (3,5)   |   |
|  | HUMANIDADES                     | Lógica I (3,5)  | Lógica II (3,5)  | Ética y desarrollo humano I (3,5)  | Ética y desarrollo humano II (3,5)  | Literatura I (3,5)   | Filosofía (3,5)<br>Literatura II (3,5)  |
|  | ORIENTACIÓN EDUCATIVA           | Orientación Educativa I (1,1)   | Orientación Educativa II (1,1)   | Orientación Educativa III (1,1)  | Orientación Educativa IV (1,1)  |  |   |
| COMPONENTE PROPEDEÚTICO<br>FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA                           | CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS     |   |  |  |   | Cálculo I (5,8)<br>Estática y rotación del sólido (5,8)<br>Electromagnetismo (5,9)<br>Dibujo técnico I (3,5)   | Cálculo II (5,8)<br>Propiedades de la materia (5,9)<br>Óptica (5,8)<br>Dibujo técnico II (3,5)  |
|  | CIENCIAS QUÍMICO-BIOLÓGICAS     |   |  |  |   | Cálculo I (5,8)<br>Electricidad y óptica (5,9)<br>Química cuantitativa I (5,8)<br>Bioquímica (3,5)   | Cálculo II (5,8)<br>Propiedades de la materia (5,9)<br>Química cuantitativa II (5,8)<br>Biología celular (3,5)  |
|  | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES |   |  |  |   | Hombre, sociedad y cultura I (5,8)<br>Psicología del desarrollo humano I (5,8)<br>Problemas socioeconómicos y políticos de México (5,9)<br>Formación ciudadana (3,5) | Comunicación y medios masivos (5,8)<br>Psicología del desarrollo humano II (5,8)<br>Elementos básicos de administración (5,9)<br>Apreciación de las artes (3,5) |
| Total de horas   |                                 | 30  | 30   | 30   | 30  | 30   | 30  |
| <b>SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO</b>  |                                 |   |  |  |   |  |   |
| Programa de Orientación Educativa Departamental<br>Programa Institucional de Tutoría |                                 |   |  | Programa de Servicio Social Estudiantil<br>Programa de Formación Deportiva                         |   |  |   |
| Programa de Formación Artística y Cultural   |                                 |   |  |  |   |  |   |

\*Indica horas y créditos de cada asignatura

## I. Presentación general del programa

El currículum del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006 y 2009. Las tres últimas mostraron un avance importante, con respecto a las reformas anteriores, porque ambas aspiraban a lograr un perfil integral del egresado, a partir de la implementación del modelo constructivista, con un enfoque centrado en el estudiante y el aprendizaje.

Desde el año 2009 se realizaron las adecuaciones pertinentes al Plan de estudios 2006, a fin de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y cumplir con lo establecido en el Marco Curricular Común (MCC) de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). En el 2015, de nuevo se modifica el Plan y programas de estudio del bachillerato universitario, para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo 656, por el que se reforman y modifican los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS.

La asignatura Comprensión y Producción de Textos II, forma parte del Plan de estudios de la preparatoria de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido producto de un proceso de desarrollo y adecuación que ha tenido el bachillerato universitario en busca de la pertinencia del aprendizaje de la comunicación y los lenguajes. Se diseña con base en un enfoque constructivista académico con acentuación en competencias, enfatizando el desarrollo de desempeños y actuaciones comunicativas que enfrenta el estudiante en su formación académica Media Superior que lo capacitan para desarrollar aprendizajes útiles, para seguir sus estudios superiores o integrarse al trabajo productivo.

Uno de los aportes actuales al bachillerato es el aprendizaje del estudiante por competencias, partiendo desde el enfoque constructivista, para lo cual se enfatiza hacia el estudiante, el desarrollo de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que sustentados en la información recibida, permitan aprendizajes útiles para el desempeño propuesto.

Por lo anterior, se propone el desarrollo de contenidos que permitan el logro de tales desempeños, teniendo en cuenta el papel fundamental del proceso comunicativo para el aprendizaje. Se proponen aprendizajes básicos,

graduales, que permitan la integración y el mejoramiento de las habilidades de escuchar y leer para lograr las actuaciones de escribir y hablar acordes con las exigencias del nivel Medio Superior. Se apoya en la movilización integral de saberes y la realimentación interdisciplinar.

El proceso de diseño del programa fue apoyado en la metodología sugerida por R. Marzano y siguiendo el proceso de las dimensiones del aprendizaje

.

## II. Fundamentación curricular

Como parte del plan de estudios del bachillerato universitario, para esta propuesta (2015), la asignatura de Comprensión y Producción de Textos II se ubica en el área de Comunicación y Lenguajes, disciplina de Comunicación, que responde a los planteamientos y requerimientos del Marco Curricular Común, (MCC) que abona al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) propuesto por la Secretaría de Educación Pública y suscrito por la Universidad Autónoma de Sinaloa al comprometerse con la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

Comprensión y Producción de Textos II contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas de entrada y salida para el procesamiento de información: *leer-escribir* por lo que se propone a la aplicación de los procesos comunicativos a través de la descodificación de datos, a la jerarquización de información, al reconocimiento de estructuras textuales y marcadores espaciales por medio de la lectura de síntesis, la cohesión y coherencia con el fin de fomentar la asimilación de mensajes orales y escritos como apoyo para el logro de los aprendizajes de las diferentes asignaturas. Además, alude a la redacción de textos académicos, así como a la producción de textos tanto personales y de otros géneros, considerando la intención y situación comunicativa.

Los contenidos y procesos seguidos deben ser base del aprendizaje de otros lenguajes (científicos, literarios, artísticos, etcétera). Dota, a los estudiantes, de las herramientas necesarias para el desarrollo de la comunicación lingüística en su primera lengua facilitando el aprendizaje de una segunda. Desarrolla en ellos las habilidades lectoras y escritoras que les permitan incorporar la coherencia, la cohesión, la adecuación y la corrección en sus procesos comunicativos.

Incorpora, en su proceso, el uso de tecnologías de la comunicación de forma crítica y creativa que permita el soporte para la integración como sujetos capaces de interactuar en el mundo orientado por el desarrollo tecnológico. Todo lo antes mencionado, propicia el rigor metodológico y la alfabetización informativa que permita la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento aplicado.

### III. Propósitos generales de la asignatura

El SNB sugiere que los estudiantes deberán incorporar las “competencias genéricas” a lo largo del bachillerato. Además, cada institución educativa valorará a partir de su perfil de egreso las “competencias disciplinares básicas” y “competencias disciplinares extendidas” a incorporar con base en la RIEMS.

Por lo que el propósito general del curso de Comprensión y Producción de Textos II en concordancia con dichas competencias que sustenta la propuesta del SNB, se plantea como:

- *Valora los diferentes prototipos textuales dependiendo la situación comunicativa, para una comunicación eficaz con base en la norma lingüística.*

El curso es el antecedente de la asignatura Comunicación y Medios Masivos que, con base en el presente curso, desarrolla las habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, de acuerdo con los niveles de desempeño exigidos por el SNB para el Nivel Medio Superior.

#### IV. Contribución al perfil del egresado

El perfil del egresado de nuestro bachillerato retoma las competencias genéricas y disciplinares planteadas en el MCC inscrito en la RIEMS que se desarrolla en México, de las cuales algunas son idénticas, otras reformuladas y se adicionan nuevas como aportaciones originales por parte del bachillerato de la UAS. A los respectivos atributos y competencias disciplinares se le han incorporado criterios de aprendizaje, con la finalidad de expresar la intención didáctica de las competencias, a través de los diversos espacios curriculares. De esta manera, la correlación del presente programa de estudios mantiene estricta correlación con el Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS, y al mismo tiempo con el Perfil de Egreso orientado en el marco de la RIEMS. Las particularidades de esta correlación se muestran en los siguientes párrafos.

La asignatura de Comprensión y Producción de Textos II integra la inclusión y manejo de textos de las disciplinas y asignaturas que forman parte del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, con la finalidad de reforzar el manejo de información sobre dichas temáticas e integrar los procesos cognitivos para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo. A continuación, se muestran las matrices que evidencian la correlación entre las competencias, atributos y criterios de aprendizaje a lograr en cada una de las unidades de Comprensión y Producción de Textos II.

**Las competencias genéricas y disciplinares señaladas en las siguientes tablas, se desarrollarán a lo largo del semestre, sin embargo, como método de evaluación se indica en qué momento se evaluarán.**

| COMPETENCIAS GÉNICAS/UAS  | ATRIBUTOS/UAS   | CRITERIOS DE APRENDIZAJE   | UNIDADES |    |     |    |
|---|---|--|----------|----|-----|----|
|   |   |  | I        | II | III | IV |
| 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. | 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. | Estructura ideas y argumentos de manera coherente y ordenada sobre una temática social y/o natural específica. | ✓        |    |     |    |



|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
| 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. | 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.  | Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.                 |   | ✓ |   |   |
| 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.   | 8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos. | Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo. |   |   | ✓ | ✓ |
|   | 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.   | Comparte puntos de vista con sus compañeros, de manera respetuosa y tolerante.  | ✓ | ✓ |   |   |

La asignatura Comprensión y producción de textos II contribuye al desarrollo gradual de las competencias disciplinares básicas del área de Comunicación y lenguajes, establecidas por la RIEMS dentro de la propuesta del MCC. En el cuadro que sigue se muestra el conjunto de **competencias disciplinares básicas** a las que contribuye:

| C   | COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN   | CRITERIOS DE APRENDIZAJE   | UNIDADES |    |     |    |
|-----|--|--|----------|----|-----|----|
|     |  |  | I        | II | III | IV |
| C-2 | Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.   | Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva, considerando las características de los mismos.              |          |    | ✓   |    |
| C-3 | Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.   | Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.                 |          |    |     | ✓  |
| C-4 | Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.  | Produce diferentes prototipos textuales, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa. | ✓        |    |     |    |
| C-7 | Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | Valora los textos narrativos en la recreación o la transformación de una cultura, considerando la situación comunicativa.              |          | ✓  |     |    |

## V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

El curso Comprensión y Producción de Textos I se desarrolla a través del logro de competencias y actuaciones lingüísticas de los estudiantes. Para el logro de dichas actuaciones se cuida la alineación del aprendizaje esperado que se evidencia con el producto integrador y transversal, por medio de la secuencia didáctica de las Unidades se desarrollan las actividades y los conocimientos de acuerdo a la estrategia definida por el propósito de la asignatura.

La asignatura se integra por cuatro unidades de aprendizaje con niveles de logro determinados, que se evidencian por medio de productos integradores de cada unidad. Para el logro de los aprendizajes esperados se sugiere, además del aprendizaje colaborativo y en equipo, la implementación de técnicas de aprendizaje acordes con el mismo aprendizaje y la movilización de saberes de forma gradual acordes con el nivel taxonómico sugerido, así como la realimentación del proceso de aprendizaje. Se incorpora la utilización de recursos y medios de apoyo didácticos diversos y se propician prácticas fuera del aula que permitan el enriquecimiento de la actuación solicitada; así como ejercicios diversos y aplicaciones en diferentes contextos y situaciones. Además, se apoya en material informativo proporcionado fundamentalmente por un libro de texto escolar y fuentes bibliográficas y electrónicas complementarias. Se utilizan las tecnologías de la información y comunicación en la medida de lo posible combinándose los procesos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

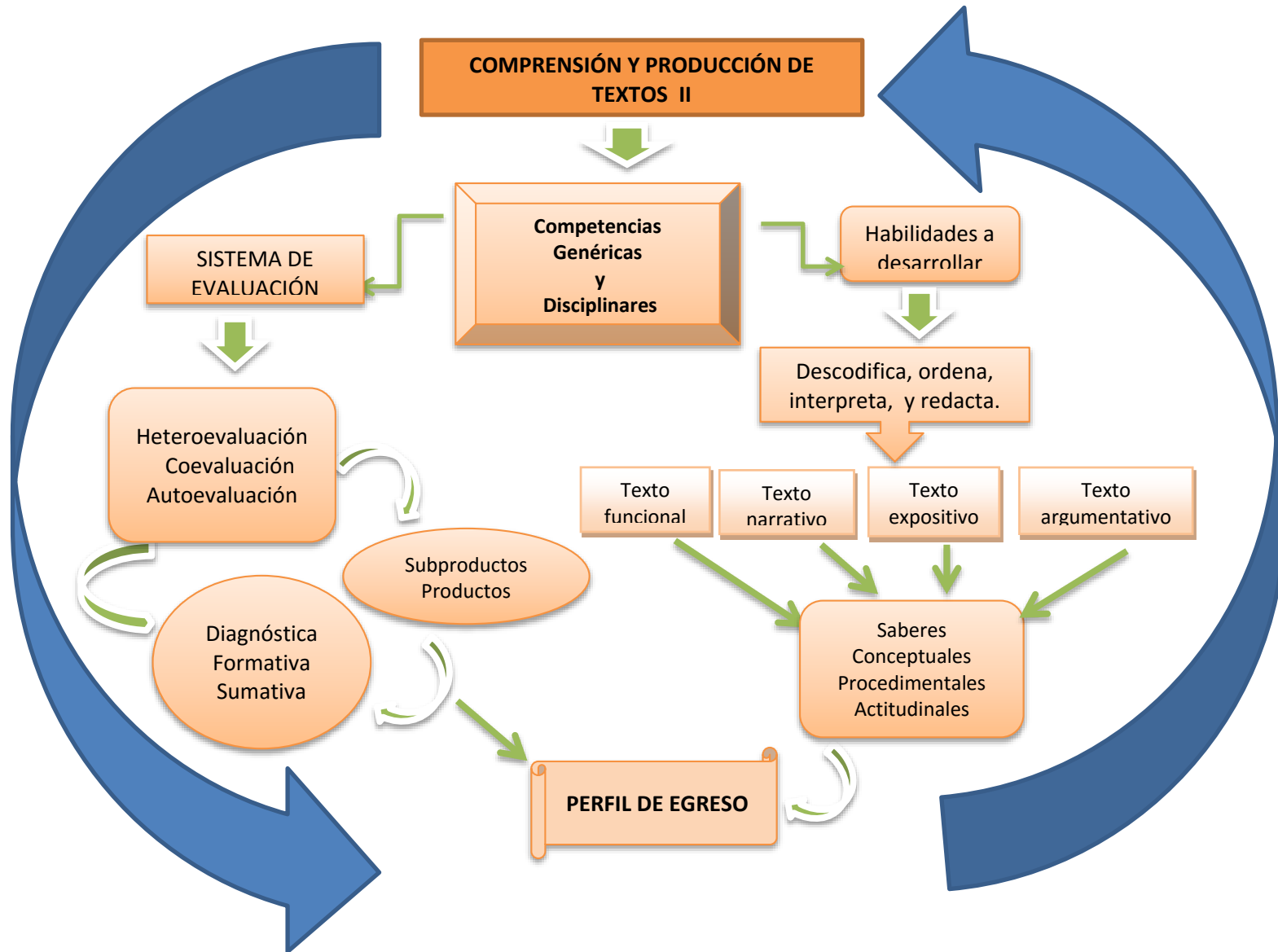
En cada unidad el docente encontrará en el apartado de estrategias didácticas una propuesta de trabajo frente a grupo. Comprensión y Producción de Textos II plantean una serie de estrategias para que el docente lleve a cabo en sus grupos, e incluso, se muestra cómo la naturaleza transversal de esta asignatura permite el trabajo multidisciplinar, haciendo una serie de propuestas de trabajo colegiado con Historia Mundial Contemporánea y/o Ética y Desarrollo Humano. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras asignaturas diferentes; sin embargo, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un producto común.

El curso de Comprensión y Producción de Textos II, está diseñado para ser trabajado por procesos, desde el enfoque en competencias, siguiendo la propuesta de las cinco dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005), Chan y Tiburcio (2000).

## VI. Estructura general del curso

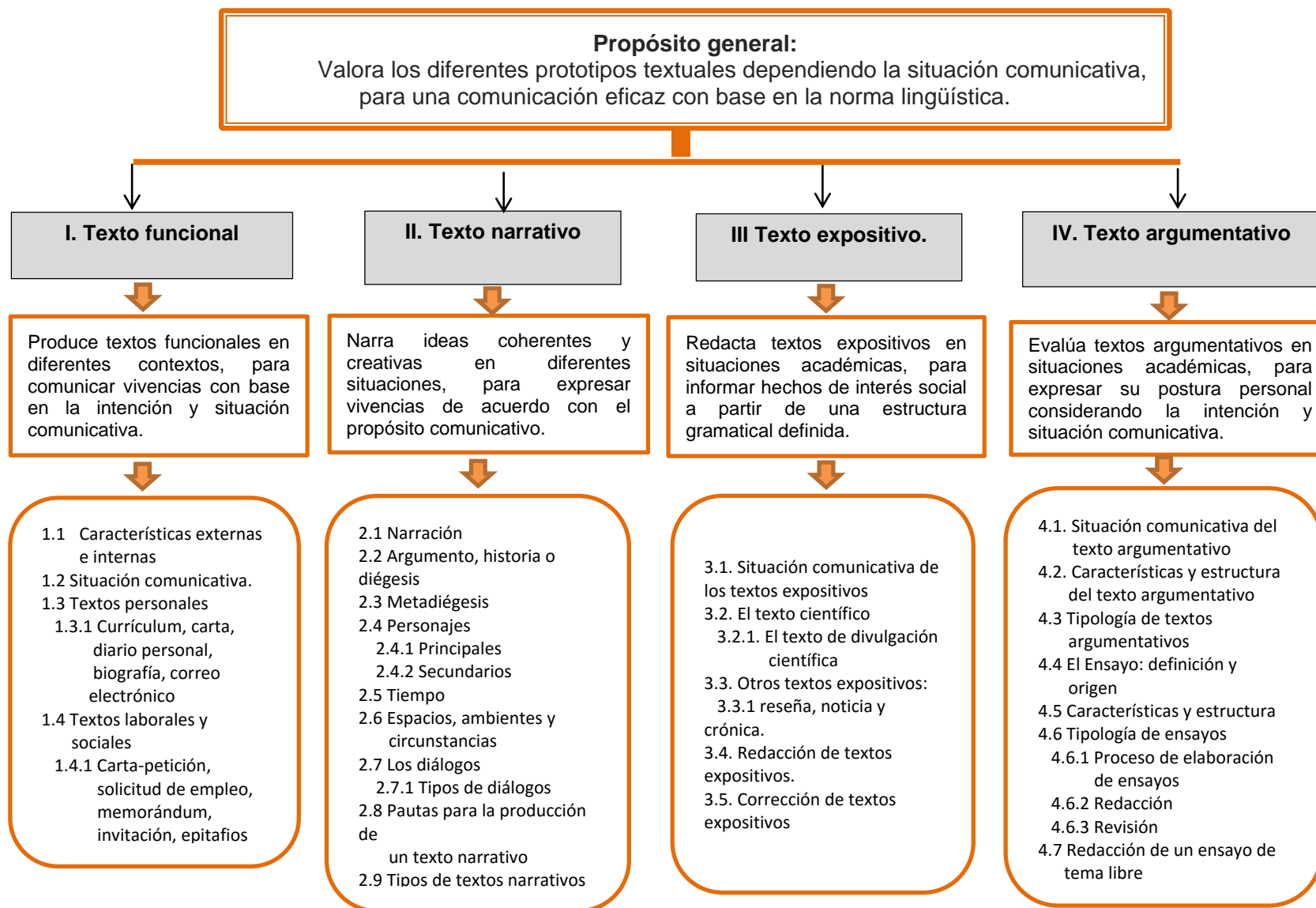
| ASIGNATURA              | Comprensión y Producción de Textos II  |                 |
|-------------------------|--|-----------------|
| PROPÓSITO               | Valora los diferentes prototipos textuales dependiendo la situación comunicativa, para una comunicación eficaz con base en la norma lingüística.                 |                 |
| UNIDADES                | PROPÓSITOS DE UNIDAD   | HRS.            |
| I. Texto funcional      | Produce textos funcionales en diferentes situaciones, para comunicar vivencias con base en la intención y situación comunicativa.                                | 10              |
| II. Texto narrativo     | Narra ideas coherentes y creativas en diferentes situaciones, para expresar vivencias de acuerdo con el propósito comunicativo.                                  | 16              |
| III. Texto expositivo   | Redacta textos expositivos en situaciones académicas, para informar hechos de interés social a partir de una estructura gramatical definida.                     | 19              |
| IV. Texto argumentativo | Evalúa textos argumentativos en situaciones académicas, para expresar su postura personal considerando la intención y situación comunicativa en que se presenta. | 19              |
| <b>Totales:</b>         |  | <b>64 Horas</b> |

## Representación gráfica



## Representación gráfica de las unidades.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II



## VII. Desarrollo de las unidades del curso

| Unidad I  | Texto funcional  |   | N° HORAS |
|---|--|---|----------|
| Propósitos de la unidad   | Produce textos funcionales en diferentes contextos, para comunicar vivencias con base en la intención y situación comunicativa.  |   |          |
| Atributos de las competencias genéricas   |  |   |          |
| Atributo  |  | Criterio de Aprendizaje   |          |
| 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura ideas y argumentos de manera coherente y ordenada sobre una temática social y/o natural específica.</li> </ul>                         |   |          |
| 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte puntos de vista con sus compañeros, de manera respetuosa y tolerante.</li> </ul>   |   |          |
| Competencias disciplinares  |  |   |          |
| Área: comunicación y lenguajes  |  | Criterios de aprendizaje  |          |
| 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce diferentes prototipos textuales, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa.</li> </ul> |   |          |
| Saberes   |  |   |          |
| Conceptuales  | Procedimentales  | Actitudinales-Valores   |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la intención comunicativa de los textos funcionales y la estructura de éstos.</li> <li>Clasifica los textos funcionales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos funcionales considerando la estructura e intención comunicativa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de los textos funcionales en su vida personal, laboral y académica.</li> </ul> |          |
| Contenidos  |  |   |          |
| 1.1 Características externas e internas<br>1.2 Situación comunicativa.<br>1.3 Textos personales<br>1.3.1 Currículum, carta, diario personal, biografía, correo electrónico<br>1.4 Textos laborales y sociales<br>1.4.1 Carta-petición, solicitud de empleo, memorándum, invitación, epitafios |  |   |          |

### Estrategias didácticas sugeridas

El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:

1. **Problematicación.** El docente elabora previamente a la sesión presencial, un crucigrama acerca de los textos funcionales, donde se rescaten sus características, tipología, entre otros elementos que ayuden a explorar los conocimientos previos de los estudiantes. Los estudiantes resuelven el crucigrama de manera individual. Al finalizar, organizan una plenaria donde discutan las respuestas y aportan una conclusión grupal respecto a éstas.
2. **Adquisición de la información.** El docente invita a los estudiantes a indagar de manera profunda acerca de los temas de la unidad I. Se sugiere que el estudiante indague tanto en el libro de texto como en diferentes fuentes electrónicas. De manera individual, los estudiantes realizan un reporte de las lecturas realizadas.
3. **Procesamiento de la información.** Con apoyo del docente, se organizan en binas. Cada bina elabora un cuadro comparativo acerca de los temas de la unidad. Al azar, el docente elige un equipo para que presente su cuadro comparativo en plenaria. Con las sugerencias de sus compañeros y de su asesor enriquecerán el cuadro comparativo presentado. De manera particular, cada equipo mejorará su propio cuadro.
4. **Aplicación de la información.** De manera individual, cada estudiante diseña un portafolio donde elabore un ejemplo de los diferentes textos funcionales que se trabajan en la unidad. En un segundo momento, se presentan los portafolios elaborados y con apoyo del docente y los compañeros de grupo, se hacen las modificaciones necesarias. Para finalizar, se hará una muestra de los diferentes portafolios elaborados. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.
5. **Metacognición.** De manera individual, el estudiante elabora un cuadro 3Q en el que evalúe su proceso de aprendizaje acerca de los temas de la unidad.

### Evaluación / Calificación

| Aspecto a evaluar      | Evidencia  | Instrumento         | Ponderación |
|------------------------|--|---------------------|-------------|
| Participación en clase | Trabajo colaborativo.  | Guía de observación | 10%         |
| Subproductos           | 1. Crucigrama<br>2. Reporte de lectura<br>3. Cuadro comparativo<br>4. Borrador portafolio<br>5. Actividades resueltas del libro<br>6. Cuadro 3Q. | Lista de cotejo     | 50%         |

|   |                     |                 |     |
|---|---------------------|-----------------|-----|
| Producto Integrador de la Unidad  | Textos funcionales. | Lista de cotejo | 40% |
| <b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>   |                     |                 |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos II.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)</li> </ul> <p>Textos funcionales:</p> <p><a href="http://t-l-r-ii.blogspot.mx/p/inicio.html">http://t-l-r-ii.blogspot.mx/p/inicio.html</a></p> <p><a href="http://www.slideshare.net/Lolis19/1-bloque-redaccin-de-textos-funcionales">http://www.slideshare.net/Lolis19/1-bloque-redaccin-de-textos-funcionales</a></p> <p><a href="http://clasificaciondealgunostextos.blogspot.mx/2012/06/textos-funcionales.html">http://clasificaciondealgunostextos.blogspot.mx/2012/06/textos-funcionales.html</a></p> |                     |                 |     |



|   |   |  |                 |
|---|---|--|-----------------|
| <b>Unidad II</b>  | Texto narrativo   |  | <b>N° HORAS</b> |
|   |   |  | 16              |
| <b>Propósitos de la unidad</b>  | Narra ideas coherentes y creativas en diferentes situaciones, para expresar vivencias de acuerdo con el propósito comunicativo.   |  |                 |
| <b>Atributos de las competencias genéricas</b>  |   |  |                 |
| <b>Atributo</b>   |   | <b>Criterio de Aprendizaje</b>   |                 |
| 7.3 Articula los saberes de diversos campos del conocimiento.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.</li> </ul>           |  |                 |
| 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte puntos de vista con sus compañeros, de manera respetuosa y tolerante.</li> </ul>  |  |                 |
| <b>Competencias disciplinares</b>   |   |  |                 |
| <b>Área: comunicación y lenguajes</b>   |   | <b>Criterios de aprendizaje</b>  |                 |
| 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los textos narrativos en la recreación o la transformación de una cultura, considerando la situación comunicativa.</li> </ul> |  |                 |
| <b>Saberes</b>  |   |  |                 |
| <b>Conceptuales</b>   | <b>Procedimentales</b>  | <b>Actitudinales-Valorales</b>   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la intención comunicativa de los textos narrativos y la estructura de éstos.</li> <li>Clasifica los textos narrativos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos narrativos considerando la estructura e intención comunicativa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de los textos narrativos en su vida personal, laboral y académica.</li> </ul> |                 |
| <b>Contenidos</b>   |   |  |                 |
| 2.1 Narración<br>2.2 Argumento, historia o diégesis<br>2.3 Metadiégesis<br>2.4 Personajes<br>2.4.1 Principales<br>2.4.2 Secundarios<br>2.5 Tiempo<br>2.6 Espacios, ambientes y circunstancias<br>2.7 Los diálogos<br>2.7.1 Tipos de diálogos<br>2.8 Pautas para la producción de un texto narrativo<br>2.9 Tipos de textos narrativos |   |  |                 |

### Estrategias didácticas sugeridas

**El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:**

- 1. Problematicación.** Se sugiere que el docente lleve seleccionado previamente párrafos de diferentes tipos de textos. A cada estudiante le dará una copia de los textos seleccionados. A continuación, solicita a los estudiantes que identifiquen qué tipos de textos son. En plenaria discuten las respuestas. Al finalizar, cada estudiante redacta una reflexión acerca de la importancia que tienen los textos narrativos en su vida cotidiana y académica.
- 2. Adquisición de la información.** El docente invita a los estudiantes a indagar acerca de los temas de la unidad II, tanto en el libro de texto como en fuentes electrónicas. Con base a esta indagación, cada estudiante construye un mapa mental de los temas de la unidad.
- 3. Procesamiento de la información.** Con apoyo del docente, organizan equipos de no más de cinco integrantes. Con base en el mapa mental elaborado con anterioridad, preparan de un material exposición para presentarlo frente a grupo. Al azar, el docente elige al menos tres equipos para que presenten su exposición en plenaria. Con las sugerencias de sus compañeros y de su asesor, enriquecerán el material presentado. De manera particular, cada equipo mejorará su exposición.
- 4. Aplicación de la información.** De manera individual los estudiantes redactan un cuento breve. Con apoyo del docente, harán las mejoras pertinentes a su cuento. Se organizan en equipos de máximo ocho integrantes y realizan un círculo de lectura donde cada estudiante lea el cuento elaborado. En plenaria, los jóvenes eligen el cuento mejor elaborado. Se entregarán al docente los cuentos como borradores, con la idea de que él sugiera mejoras para la entrega final. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.
- 5. Metacognición.** De manera individual el estudiante realiza un cuadro PNI en el que evalúe su proceso de aprendizaje acerca de los temas de la unidad.

### Evaluación / Calificación

| Aspecto a evaluar      | Evidencia   | Instrumento         | Ponderación |
|------------------------|---|---------------------|-------------|
| Participación en clase | Trabajo colaborativo.   | Guía de observación | 10%         |
| Subproductos           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrito reflexivo</li> <li>2. Mapa mental</li> <li>3. Exposición</li> <li>4. Borrador del cuento</li> <li>5. Actividades resueltas del libro</li> <li>6. Cuadro PNI.</li> </ol> | Lista de cotejo     | 50%         |

|  |         |                 |     |
|--|---------|-----------------|-----|
| Producto Integrador de la Unidad   | Cuento. | Lista de cotejo | 40% |
| <b>Recursos y medios de apoyo didáctico</b>  |         |                 |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos II.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> </ul> <p>Textos narrativos:</p> <p><a href="https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/04/guia_para-crear-cuentos-en-nuestra-clase.pdf">https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/04/guia_para-crear-cuentos-en-nuestra-clase.pdf</a></p> <p><a href="http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Hocevar.pdf">http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Hocevar.pdf</a></p> <p><a href="https://youtu.be/HGxB771PGO4">https://youtu.be/HGxB771PGO4</a></p> <p><a href="https://pitbox.wordpress.com/2011/07/26/el-texto-narrativo-estructura-y-elementos-del-texto-narrativo/">https://pitbox.wordpress.com/2011/07/26/el-texto-narrativo-estructura-y-elementos-del-texto-narrativo/</a></p> <p><a href="http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf">http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf</a></p> |         |                 |     |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
| <b>Unidad III</b>  | Texto expositivo   |   | <b>N° HORAS</b> |
|  |  |   | 19              |
| <b>Propósitos de la unidad</b>   | Redacta textos expositivos en situaciones académicas, para informar hechos de interés social a partir de una estructura gramatical definida. |   |                 |
| <b>Atributos de las competencias genéricas</b>   |  |   |                 |
| <b>Atributo</b>  |  | <b>Criterio de Aprendizaje</b>  |                 |
| 8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.</li> </ul> |                 |
| <b>Competencias disciplinares</b>  |  |   |                 |
| <b>Área: comunicación y lenguajes</b>  |  | <b>Criterios de aprendizaje</b>   |                 |
| 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva, considerando las características de los mismos.</li> </ul>       |                 |
| <b>Saberes</b>   |  |   |                 |
| <b>Conceptuales</b>  | <b>Procedimentales</b>   | <b>Actitudinales-Valores</b>  |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de los textos expositivos.</li> <li>Clasifica los textos expositivos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos científicos y de divulgación.</li> <li>Redacta textos expositivos.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de los expositivos en su vida académica.</li> <li>Redacta textos expositivos éticamente.</li> </ul>                  |                 |
| <b>Contenidos</b>  |  |   |                 |
| 3.1. Situación comunicativa de los textos expositivos<br>3.2. El texto científico<br>3.2.1. El texto de divulgación científica<br>3.3. Otros textos expositivos:<br>3.3.1 reseña, noticia y crónica.<br>3.4. Redacción de textos expositivos<br>3.5. Corrección de textos expositivos  |  |   |                 |
| <b>Estrategias didácticas sugeridas</b>  |  |   |                 |
| <p><b>El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:</b></p> <p><b>1. Problematicación.</b> Se sugiere que el docente lleve previamente un cuestionario con las siguientes preguntas:<br/> ¿Qué es un texto científico?</p> |  |   |                 |

- ¿Qué entiendes cuando se habla de textos expositivos?
- ¿Cuáles textos expositivos recuerdas?
- ¿Cuáles textos expositivos has utilizado?
- ¿Qué función comunicativa tienen los textos expositivos?

Cada estudiante resuelve las preguntas. Con base en lo anterior, discutirán las respuestas frente a grupo y consensarán las respuestas. Al finalizar, mejorarán las respuestas dadas.

- 2. Adquisición de la información.** Los estudiantes realizan de manera individual una lectura de exploración a la unidad III de su libro de Comprensión y Producción de Textos II. Elaboran fichas de resumen de los temas principales que encontraron. En clase presencial, los estudiantes se organizan en binas y comparan sus fichas, de tal manera que logren mejorarlas.
- 3. Procesamiento de la información.** Con base en las fichas trabajadas anteriormente, los estudiantes elaboran un plan de composición acerca de los textos expositivos que incluya su función comunicativa, clasificación, etc. El plan de composición deberá ser de al menos tres cuartillas.
- 4. Aplicación de la información.** El docente facilita a los estudiantes diferentes textos expositivos y/o de divulgación científica. De manera individual, los jóvenes seleccionan el texto a trabajar. Cada estudiante debe aplicar las reglas gramaticales para redactar textos expositivos. El docente guía la redacción de dicho texto y aporta las sugerencias de mejora pertinentes. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.
- 5. Metacognición.** De manera individual, el estudiante realiza un informe en el que explique los temas trabajados en la unidad y evalúe su proceso de aprendizaje acerca de los temas de la unidad.

#### Evaluación / Calificación

| Aspecto a evaluar                | Evidencia  | Instrumento         | Ponderación |
|----------------------------------|--|---------------------|-------------|
| Participación en clase           | Trabajo colaborativo.  | Guía de observación | 10%         |
| Subproductos                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionario</li> <li>2. Fichas de resumen</li> <li>3. Plan de composición</li> <li>4. Borrador de texto expositivo</li> <li>5. Actividades resueltas del libro</li> <li>6. Informe de actividades.</li> </ol> | Lista de cotejo     | 50%         |
| Producto Integrador de la Unidad | Texto expositivo.  | Lista de cotejo     | 40%         |

### Recursos y medios de apoyo didáctico

- Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos II.
- Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.
- Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)

Textos expositivos:

Buenas\_Practica\_Revistas\_Academicas.pdf

<http://justificaturespuesta.com/como-enseñar-a-tus-alumno-a-redactar-un-texto-expositivo/>

[http://formacion-docente.idoneos.com/didactica\\_de\\_la\\_lengua/tipos\\_de\\_textos/texto\\_expositivo/](http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/texto_expositivo/)

<https://todoelenguaje.files.wordpress.com/2011/03/cc3b3mo-escribir-un-texto-expositivo.pdf>

[https://youtu.be/To\\_a0rIJziU](https://youtu.be/To_a0rIJziU)

[http://www.latindex.org/documentos/descargas/Manual-Buenas\\_Practica\\_Revistas\\_Academicas.pdf](http://www.latindex.org/documentos/descargas/Manual-Buenas_Practica_Revistas_Academicas.pdf)

<http://urpisaurorinas.blogspot.mx/2012/09/texto-expositivo-estructura-y.html>

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Unidad IV</b>   | Texto argumentativo   |  | <b>N° HORAS</b>   |
|  |   |  | 19  |
| <b>Propósitos de la unidad</b>   | Evalúa textos argumentativos en situaciones académicas, para expresar su postura personal considerando la intención y situación comunicativa. |  |   |
| <b>Atributos de las competencias genéricas</b>   |   |  |   |
| <b>Atributo</b>  |   | <b>Criterio de Aprendizaje</b>   |   |
| 8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo.</li> </ul>  |   |
| <b>Competencias disciplinares</b>  |   |  |   |
| <b>Área: comunicación y lenguajes</b>  |   | <b>Criterios de aprendizaje</b>  |   |
| 3. Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes.</li> <li></li> </ul> |   |
| <b>Saberes</b>   |   |  |   |
| <b>Conceptuales</b>  | <b>Procedimentales</b>  |  | <b>Actitudinales-Valorales</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de textos argumentativos.</li> <li>Identifica las características de los textos argumentativos.</li> <li>Clasifica los tipos de textos argumentativos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos argumentativos a partir de estrategias y procedimientos</li> </ul>                      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia del ensayo en la construcción de una sociedad más crítica.</li> <li>Refuerza su actitud crítica por medio de la lectura de ensayos.</li> </ul> |
| <b>Contenidos</b>  |   |  |   |
| 4.1. Situación comunicativa del texto argumentativo<br>4.2. Características y estructura del texto argumentativo<br>4.3 Tipología de textos argumentativos<br>4.4 El Ensayo: definición y origen<br>4.5 Características y estructura<br>4.6 Tipología de ensayos<br>4.6.1 Proceso de elaboración de ensayos<br>4.6.2 Redacción<br>4.6.3 Revisión<br>4.7 Redacción de un ensayo de tema libre |   |  |   |

### Estrategias didácticas sugeridas

**El docente trabajará utilizando las 5 dimensiones del aprendizaje de Marzano (2005). Las estrategias que se sugieren en cada dimensión, son las siguientes:**

- 1. Problematicación.** El docente plantea las siguientes preguntas detonadoras:
  - ¿El presidente actual de México es bueno o malo?
  - ¿El presidente se ha desempeñado de la mejor forma?
  - ¿Votarías por un presidente así?
  - ¿Qué tipo de presidente merece nuestro país?Al generar la discusión en plenaria, el docente orienta la participación de los estudiantes para que argumenten de manera clara sus respuestas. Se hará énfasis en la explicación de las respuestas emitidas. Para concluir la actividad, el docente invita a realizar una reflexión acerca de la importancia que tiene argumentar nuestras ideas.
- 2. Adquisición de la información.** El docente invita a los estudiantes a indagar en diferentes fuentes informativas acerca de los temas de la unidad IV. Durante la lectura destacarán las ideas principales subrayándolas, anotando al margen sus comentarios, indagando el significado de palabras desconocidas y generando una síntesis.
- 3. Procesamiento de la información.** El estudiante se integra en equipos siguiendo la instrucción del docente. Utilizando toda la información de la unidad IV, elabora una presentación donde explique en qué consisten los textos expositivos. Se presenta ante el grupo seleccionando ya sea en mapa conceptual, un diagrama, esquema, un cuadro comparativo (creativo) en la medida de lo posible, utilizan las TIC (duración 20 min.) De manera personal, el estudiante construye y redacta una conclusión que puntualice qué acciones implican la redacción de un texto argumentativo.
- 4. Aplicación de la información.** El docente de Comprensión y Producción de Textos II debe organizarse con los responsables de las asignaturas de Historia Mundial Contemporánea y/o Ética y Desarrollo Humano con la finalidad de elegir un tema a trabajar. De manera individual y con la asesoría de sus docentes, el estudiante elige un tema a desarrollar. Después de la selección del tema, realizan los pasos que corresponden a la elaboración del ensayo. El docente de Comprensión dará las orientaciones pertinentes a la redacción, coherencia y estructura del ensayo, y los docentes de las otras asignaturas, serán los responsables de la veracidad de la información emitida. Se dará seguimiento al estudiante en la entrega de sus diferentes borradores. El docente aporta sugerencias de mejora al borrador final, para que en un segundo momento hagan la entrega como producto integrador del curso. Además, deben resolver las actividades del libro correspondientes a la unidad. Dichas actividades serán individuales o por equipo según corresponda.
- 5. Metacognición.** De manera individual, el estudiante realiza un cuadro 3Q en el que evalúe su proceso de aprendizaje acerca de los temas de la unidad.



| Evaluación / Calificación  |  |                     |             |
|--|--|---------------------|-------------|
| Aspecto a evaluar  | Evidencia  | Instrumento         | Ponderación |
| Participación en clase   | Trabajo colaborativo.  | Guía de observación | 10%         |
| Subproductos   | 1. Escrito reflexivo<br>2. Síntesis<br>3. Organizador gráfico<br>4. Borrador del ensayo<br>5. Actividades resueltas del libro<br>6. Cuadro 3Q. | Lista de cotejo     | 50%         |
| Producto Integrador de la Unidad   | Borrador de ensayo.  | Lista de cotejo     | 40%         |
| Recursos y medios de apoyo didáctico   |  |                     |             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía básica: libro Comprensión y Producción de Textos II.</li> <li>• Recursos: Libros de texto, pintarrón, marcadores, cañón, internet.</li> <li>• Recursos electrónicos: (vistos en abril, 2015)<br/>           Ensayo:<br/> <a href="http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/ensayo.pdf">http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/ensayo.pdf</a><br/> <a href="http://www.slideshare.net/MSCTEUNEFA2010/los-elementos-para-la-redaccion-de-reporte-de-investigacion-y-ensayos-coherentes-y-claros">http://www.slideshare.net/MSCTEUNEFA2010/los-elementos-para-la-redaccion-de-reporte-de-investigacion-y-ensayos-coherentes-y-claros</a><br/> <a href="http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/ensayo.pdf">http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/ensayo.pdf</a><br/> <a href="http://serviciosestudiantiles.ucol.mx/ensayo.pdf">http://serviciosestudiantiles.ucol.mx/ensayo.pdf</a><br/> <a href="http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Laargumentacion.pdf">http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Laargumentacion.pdf</a> </li> </ul> |  |                     |             |

## VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comprensión y Producción de Textos II comprende la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

**La evaluación diagnóstica**, pretende obtener una idea general de los conocimientos previos que poseen los estudiantes con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que logren alcanzar los propósitos planteados en el curso. Además, la evaluación diagnóstica permite interconectar la experiencia del estudiante con la movilización de propósitos del programa. Por lo tanto, debe potenciarse el conocimiento previo del estudiante, buscando una interconexión entre este conocimiento y las estrategias empleadas por el docente en el desarrollo de la asignatura. Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada lluvia de ideas y el debate entre estudiantes, motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura.

**La evaluación formativa**, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del estudiante y de quien promueve el aprendizaje. En esta etapa, se valora el avance en el desarrollo de las competencias a través de las actividades que evidencian el aprendizaje.

**La evaluación sumativa**, integrará los resultados del proceso educativo y la valoración del producto integrador que evidencia el logro de competencias. Es decir, se mide el nivel de desarrollo actitudinal y académico alcanzado por el estudiante, al interactuar y promover habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en su propio proceso.

Al resaltar una de las partes prioritarias del curso de Comprensión y Producción de Textos II, la necesidad de que el estudiante “aprenda por iniciativa e interés propio a lo largo de su vida”, es necesario que reconozca también los resultados de su desempeño durante el curso y tenga la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación es la reflexión que hace el estudiante sobre los saberes desarrollados y la efectividad de su autoaprendizaje. Al docente también corresponde reconocer la autoevaluación del estudiante como parte del resultado de su proceso formativo.

Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, se establece que el estudiante tiene parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo, también considerará la coevaluación como una forma de evaluación esencial del curso (*Plan de Estudio 2009 Bachillerato General* pág. 13).

Por último, la heteroevaluación, la que realiza directamente el docente a las actividades realizadas por el estudiante con la finalidad de obtener información del proceso enseñanza aprendizaje y brindar realimentación de acuerdo a los niveles de logro. Para ello, el docente cuenta con instrumentos de evaluación como la rúbrica y lista de cotejo, principalmente para determinar el nivel de aprendizaje logrado.

| Evaluación/calificación          |  |                     |             |                    |
|----------------------------------|--|---------------------|-------------|--------------------|
| Aspecto a evaluar                | Evidencia  | Instrumento         | Ponderación | Ponderación global |
| Unidad I                         |  |                     |             |                    |
| Participación en clase           | Trabajo colaborativo.  | Guía de observación | 10%         | 15%                |
| Subproductos                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crucigrama</li> <li>2. Reporte de lectura</li> <li>3. Cuadro comparativo</li> <li>4. Borrador portafolio</li> <li>5. Actividades resueltas del libro</li> <li>6. Cuadro 3Q.</li> </ol> | Lista de cotejo     | 50%         |                    |
| Producto Integrador de la Unidad | Textos funcionales.  | Lista de cotejo     | 40%         |                    |
| Unidad II                        |  |                     |             |                    |
| Participación en clase           | Trabajo colaborativo.  | Guía de observación | 10%         | 15%                |
| Subproductos                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrito reflexivo</li> <li>2. Mapa mental</li> <li>3. Exposición</li> <li>4. Borrador del cuento</li> <li>5. Actividades resueltas del libro</li> <li>6. Cuadro PNI.</li> </ol>        | Lista de cotejo     | 50%         |                    |
| Producto Integrador de la Unidad | Cuento.  | Lista de cotejo     | 40%         |                    |

| Unidad III                       |  |                     |                    |     |
|----------------------------------|--|---------------------|--------------------|-----|
| Participación en clase           | Trabajo colaborativo.  | Guía de observación | 10%                | 15% |
| Subproductos                     | 1. Cuestionario<br>2. Fichas de resumen<br>3. Plan de composición<br>4. Borrador de texto expositivo<br>5. Actividades resueltas del libro<br>6. Informe de actividades. | Lista de cotejo     | 50%                |     |
| Producto Integrador de la Unidad | Texto expositivo.  | Lista de cotejo     | 40%                |     |
| Unidad IV                        |  |                     |                    |     |
| Participación en clase           | Trabajo colaborativo.  | Guía de observación | 10%                | 15% |
| Subproductos                     | 1. Escrito reflexivo<br>2. Síntesis<br>3. Organizador gráfico<br>4. Borrador del ensayo<br>5. Actividades resueltas del libro<br>6. Cuadro 3Q.                           | Lista de cotejo     | 50%                |     |
| Producto Integrador de la Unidad | Borrador de ensayo.  | Lista de cotejo     | 40%                |     |
| Producto integrador del curso    |  |                     |                    |     |
| Evidencia                        | Ensayo   |                     | 40%                |     |
| Instrumento de evaluación        | Rúbrica  |                     |                    |     |
|                                  |  |                     | <b>Total 100 %</b> |     |

## **Descripción del producto Integrador del Curso**

### **Producto integrador del curso: Ensayo.**

El ensayo es el análisis y la explicación profunda que se hace de un tema determinado. Todo puede ser tratado en un ensayo, desde lo más trascendental hasta lo más frívolo. En el ensayo, lo fundamental es el punto de vista, la valoración y la opinión del que redacta. La elaboración de un ensayo como producto integrador del curso permite el trabajo multidisciplinar, debido a que la elección del tema puede ser colegiado con Historia Mundial Contemporánea y/o Ética y Desarrollo Humano. Es necesario mencionar que las estrategias que se plantean pueden ser trabajadas con otras asignaturas diferentes; sin embargo, lo que se busca es generar una propuesta de trabajo donde se involucren diferentes disciplinas en un producto común.

### **Los elementos que debe tener el reporte de investigación son:**

1. Identificar el tema.
2. Enlistar las ideas.
3. Ordenar las ideas.
4. Fichas de trabajo.
5. Redactar el primer borrador.
6. Examinar los errores que contenga el borrador.
7. Corregir el borrador.
8. Redacción final.
9. Bibliografía
10. Anexar borradores

### **Elementos a evaluar de redacción son:**

- ✓ Cohesión
- ✓ Coherencia
- ✓ Sintaxis
- ✓ Extensión
- ✓ Profundidad
- ✓ Puntuación
- ✓ Cohesión y coherencia (Nexos)

## Bibliografía general para el desarrollo del curso

a) **Básica:** libro Comprensión y Producción de Textos II.

b) **Complementaria para el docente y estudiante:**

- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia, Pamela Herrera Ríos y Luis G. Ibarra Ramírez. (2012). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A., Armida López Heredia, et al. (2009) Comunicación Verbal (Enfoque en competencias), Culiacán, Sinaloa, México. Editorial DGEP-UAS.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia y Alfredo Martínez Matus (2008). Comprensión y producción de textos I. Culiacán, Sinaloa, México, Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS
- Gutiérrez Castillo, Vicente A.; Armida López Heredia et als. (2008) Técnicas de estudio. Aprendiendo a aprender, México Dirección General de Escuelas Preparatorias-UAS.
- López Amaya, Armandina; Margarita Linares Urenda; (2013) Taller de lectura y redacción I. S.T. Editorial, México.

### Fuentes consultadas para elaborar el programa:

- Acuerdo 8 del CD del SNB (2009) Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias.
- Acuerdo 444(2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México. DOF-SEP.
- Acuerdo 656 (2012) por el que se reforma y adiciona el Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, y se adiciona el diverso número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del bachillerato general. México. DOF-SEP.
- Córdova, Nery (1996). El centauro de los géneros. Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
- Gracida Juárez, María Isabel, Guadalupe Teodora Martínez Montes (2007). Quehacer de la escritura. UNAM, México.
- López Villalva, María Antonieta, Luz María López Pastrana et als. (2010). Escribe mejor para aprender bien el bachillerato. UNAM, México.

- Pineda R., Ma. Ignacia, Francisco Javier Lemus H (2004). Lenguaje y expresión. Lectura y redacción con textos periodísticos, científicos y literarios, Pearson, Estado de México.
- Prado Gracida, María de Lourdes, Taller de lectura y redacción 2, ST Editores, Estado de México, México.
- Sarukhan, José (2009). Las musas de Darwin. Fondo de Cultura Económica, México.
- Zarzar Charur, Carlos (2006). Taller de lectura y redacción, Publicaciones cultural, México.

## Anexos

### 1. Instrumentos de evaluación

a) Guía de observación para evaluar la competencia 8 en las unidades 1-4.

| GUIA DE OBSERVACIÓN   |   |  |            |                                       |                              |                   |         |                 |       |                  |           |
|---|---|--|------------|---------------------------------------|------------------------------|-------------------|---------|-----------------|-------|------------------|-----------|
| Nombre del Docente  |   |  | Asignatura | Comprensión y producción de textos II |                              |                   |         |                 |       |                  |           |
| Subproducto / Evidencia   | Participación en clase  |  |            | Forma de evaluación                   |                              |                   |         |                 |       |                  |           |
|   |   |  |            | 1. Heteroevaluación                   |                              | 2. Autoevaluación |         | 3. Coevaluación |       |                  |           |
| Competencias  | Criterios de aprendizaje  | Indicadores  | Valoración |                                       |                              |                   |         | Logros          |       |                  |           |
|   |   |  | Siempre    | Regula<br>rment<br>e                  | En<br>pocas<br>ocasion<br>es | Nunca             | Puntaje | Cumple          |       | En<br>desarrollo | No cumple |
|   |   |  |            |                                       |                              |                   |         | Excelente       | Bueno |                  |           |
| 8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.<br><b>Unidad 3 y 4</b> | Propone alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación responsable y creativa en equipos de trabajo. | Participa en equipos aportando elementos favorables para la solución de problemas. |            |                                       |                              |                   |         |                 |       |                  |           |
| 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.<br><b>Unidad 1 y 2</b>   | Comparte puntos de vista con sus compañeros, de manera respetuosa y tolerante.  | Socializa sus ideas y opiniones de manera respetuosa y tolerante.                  |            |                                       |                              |                   |         |                 |       |                  |           |
| Realimentación  |   |  |            |                                       | Calificación                 | Acreditación      |         |                 |       |                  |           |
|   |   |  |            |                                       |                              | Acreditado        |         | No acreditado   |       |                  |           |



b) Lista de cotejo para evaluar el producto integrador de la Unidad 1

| Lista de cotejo  |  |  |                     |                     |        |                                       |       |                 |              |  |
|--|--|--|---------------------|---------------------|--------|---------------------------------------|-------|-----------------|--------------|--|
| Nombre del Docente   |  |  |                     | Asignatura          |        | Comprensión y producción de textos II |       |                 |              |  |
| Producto/Evidencia   | Textos funcionales.  |  |                     | Forma de evaluación |        |                                       |       |                 |              |  |
|  |  |  | 1. Heteroevaluación |                     |        | 2. Autoevaluación                     |       | 3. Coevaluación |              |  |
| Competencia Genérica<br>Atributo   | Criterios de aprendizaje   | Indicadores  | Sí                  | No                  | Puntos | Logro                                 |       |                 |              |  |
|  |  |  |                     |                     |        | Cumple                                |       | En desarrollo   | No cumple    |  |
|  |  |  |                     |                     |        | Excelente                             | Bueno | Suficiente      | Insuficiente |  |
| 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  | Estructura ideas y argumentos de manera coherente y ordenada sobre una temática social y/o natural específica.                         | Estructura ideas y argumentos de manera clara sobre una temática específica.       |                     |                     |        |                                       |       |                 |              |  |
|  |  | Estructura ideas y argumentos de manera coherente sobre una temática específica.   |                     |                     |        |                                       |       |                 |              |  |
|  |  | Estructura ideas y argumentos de manera sintética sobre una temática específica.   |                     |                     |        |                                       |       |                 |              |  |
| Competencia disciplinar básica.<br><br>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. | Produce diferentes prototipos textuales, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa. | Produce diferentes prototipos textuales, aplicando el uso normativo de la lengua.. |                     |                     |        |                                       |       |                 |              |  |
|  |  | Produce diferentes prototipos textuales, considerando la intención comunicativa.   |                     |                     |        |                                       |       |                 |              |  |
|  |  | Produce diferentes prototipos textuales, considerando la situación comunicativa.   |                     |                     |        |                                       |       |                 |              |  |
| Realimentación   |  |  |                     | Calificación        |        | Acreditación                          |       |                 |              |  |
|  |  |  |                     |                     |        | Acreditado                            |       | No acreditado   |              |  |

c) Lista de cotejo para evaluar el producto integrador de la Unidad 2

| Lista de cotejo   |   |   |    |                     |                                       |                   |       |                 |              |
|---|---|---|----|---------------------|---------------------------------------|-------------------|-------|-----------------|--------------|
| Nombre del Docente  |   |   |    | Asignatura          | Comprensión y producción de textos II |                   |       |                 |              |
| Producto/Evidencia  | Cuento.   |   |    | Forma de evaluación |                                       |                   |       |                 |              |
|   |   |   |    | 1. Heteroevaluación |                                       | 2. Autoevaluación |       | 3. Coevaluación |              |
| Competencia Genérica<br>Atributo  | Criterios de aprendizaje  | Indicadores   | Sí | No                  | Puntos                                | Logro             |       |                 |              |
|   |   |   |    |                     |                                       | Cumple            |       | En desarrollo   | No cumple    |
|   |   |   |    |                     |                                       | Excelente         | Bueno | Suficiente      | Insuficiente |
| 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.   | Explica eventos formales, naturales y/o sociales, articulando los aportes de distintos campos del conocimiento.           | Identifica las relaciones de la disciplina con otros campos del saber.  |    |                     |                                       |                   |       |                 |              |
|   |   | Relaciona los saberes de al menos dos campos del conocimiento al explicar fenómenos formales naturales y/o sociales.  |    |                     |                                       |                   |       |                 |              |
|   |   | Relaciona los saberes de al menos tres campos del conocimiento al explicar fenómenos formales naturales y/o sociales. |    |                     |                                       |                   |       |                 |              |
| Competencia disciplinar básica.<br><br>C7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | Valora los textos narrativos en la recreación o la transformación de una cultura, considerando la situación comunicativa. | Valora las características de los textos narrativos.  |    |                     |                                       |                   |       |                 |              |
|   |   | Valora los textos narrativos en la recreación o la transformación de una cultura.                                     |    |                     |                                       |                   |       |                 |              |
|   |   | Valora los textos narrativos, considerando la situación comunicativa.   |    |                     |                                       |                   |       |                 |              |
| Realimentación  |   |   |    | Calificación        |                                       | Acreditación      |       |                 |              |
|   |   |   |    |                     |                                       | Acreditado        |       | No acreditado   |              |

d) Lista de cotejo para evaluar el producto integrador de la Unidad 3

| Lista de cotejo  |   |   |    |                     |                                       |                   |               |                 |              |
|--|---|---|----|---------------------|---------------------------------------|-------------------|---------------|-----------------|--------------|
| Nombre del Docente   |   |   |    | Asignatura          | Comprensión y producción de textos II |                   |               |                 |              |
| Producto/Evidencia   | Texto expositivo.   |   |    | Forma de evaluación |                                       |                   |               |                 |              |
|  |   |   |    | 1. Heteroevaluación |                                       | 2. Autoevaluación |               | 3. Coevaluación |              |
| Competencia Genérica<br>Atributo   | Criterios de aprendizaje  | Indicadores   | Sí | No                  | Puntos                                | Logro             |               |                 |              |
|  |   |   |    |                     |                                       | Cumple            |               | En desarrollo   | No cumple    |
|  |   |   |    |                     |                                       | Excelente         | Bueno         | Suficiente      | Insuficiente |
| Competencia disciplinar<br>básica.<br><br>C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. | Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva, considerando las características de los mismos. | Considera las características de los diferentes prototipos textuales.     |    |                     |                                       |                   |               |                 |              |
|  |   | Evalúa los diferentes prototipos textuales.                               |    |                     |                                       |                   |               |                 |              |
|  |   | Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva. |    |                     |                                       |                   |               |                 |              |
| Realimentación   |   |   |    | Calificación        | Acreditación                          |                   |               |                 |              |
|  |   |   |    |                     | Acreditado                            |                   | No acreditado |                 |              |

e) Lista de cotejo para evaluar el producto integrador de la Unidad 4

| Lista de cotejo   |   |  |                    |                     |                                       |                |       |               |              |
|---|---|--|--------------------|---------------------|---------------------------------------|----------------|-------|---------------|--------------|
| Nombre del Docente  |   |  | Asignatura         |                     | Comprensión y producción de textos II |                |       |               |              |
| Producto/Evidencia  | Borrador de ensayo.   |  |                    | Forma de evaluación |                                       |                |       |               |              |
|   |   |  | 1.Heteroevaluación |                     | 2.Autoevaluación                      | 3.Coevaluación |       |               |              |
| Competencia Genérica<br>Atributo  | Criterios de aprendizaje  | Indicadores  | Sí                 | No                  | Puntos                                | Logro          |       |               |              |
|   |   |  |                    |                     |                                       | Cumple         |       | En desarrollo | No cumple    |
|   |   |  |                    |                     |                                       | Excelente      | Bueno | Suficiente    | Insuficiente |
| Competencia disciplinar básica.<br><br>C3. Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta en la consulta de diversas fuentes. | Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. | Plantea supuestos sobre fenómenos culturales.                  |                    |                     |                                       |                |       |               |              |
|   |   | Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno.    |                    |                     |                                       |                |       |               |              |
|   |   | Plantea supuestos con base en la consulta de diversas fuentes. |                    |                     |                                       |                |       |               |              |
| Realimentación  |   |  | Calificación       |                     |                                       | Acreditación   |       |               |              |
|   |   |  |                    |                     |                                       | Acreditado     |       | No acreditado |              |

f) Rúbrica para evaluar el producto integrador del curso

| RÚBRICA   |  |   |  |  |  |                               |                 |               |              |
|---|--|---|--|--|--|-------------------------------|-----------------|---------------|--------------|
| Nombre del Docente  |  | Asignatura  | Comprensión y producción de textos II  |  | Unidad   | Producto integrador del curso |                 |               |              |
| Producto/Evidencia  | Ensayo   |   |  |  | Forma de evaluación  |                               |                 |               |              |
|   |  |   |  |  | 1. Heteroevaluación  | 2. Autoevaluación             | 3. Coevaluación |               |              |
| Competencias  | Criterios  | Valoración (indicadores)  |  |  |  | Logro                         |                 |               |              |
|   |  |   |  |  |  | Cumple                        |                 | En desarrollo | No cumple    |
|   |  | Excelente   | Bueno  | Suficiente   | Insuficiente   | Excelente                     | Bueno           | Suficiente    | Insuficiente |
| Competencia disciplinar básica.<br>C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. | Evalúa los diferentes prototipos textuales de manera crítica y reflexiva, considerando las características de los mismos.              | Evalúa el ensayo de manera crítica y reflexiva, considerando las características del mismo.                         | Evalúa el ensayo de manera crítica considerando las características del mismo.                                       | Evalúa el ensayo, considerando las características del mismo.  | No considera las características del ensayo.   |                               |                 |               |              |
| Competencia disciplinar básica.<br>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.              | Produce diferentes prototipos textuales, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa. | Produce ensayos, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención y situación comunicativa.      | Produce ensayos, aplicando el uso normativo de la lengua y considerando la intención comunicativa.                   | Produce ensayos, aplicando el uso normativo de la lengua..   | Produce ensayos, sin aplicar el uso normativo de la lengua.  |                               |                 |               |              |
| Competencia disciplinar básica.<br>C3. Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.        | Plantea supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.                                | Plantea en su ensayo supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes | Reconoce en su ensayo supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes | Menciona en su ensayo supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes | No plantea en su ensayo supuestos sobre fenómenos culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes |                               |                 |               |              |
| Realimentación  |  |   |  |  | Calificación   | Acreditación                  |                 |               |              |
|   |  |   |  |  |  | Acreditado                    |                 | No acreditado |              |